



مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد



● الأربعاء ٣٠ نوفمبر ١٩٩٤ م ● ٢٦ جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨٢٣ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED, NO. 823 November, 30, 1994



مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الامارات العربية المتحدة  
تلكس: 22984 EM ITPRES  
FAX (971 2) 451455  
تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الاحبار**

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

**خلفان محمد الرومي**

مدير التحرير

**أحمد عمر**

□ هواتف التحرير: □ هواتف الإعلانات:  
أبوظبي: ١٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ١٥٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٦٦٦٦ - دبي: ٦٦٣٧٧٣  
العين: ٦٥٦٦٦٠ - العين: ٦٤١١٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع:

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ١٠٩١١٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ١ ريالاً ● البحرين ٣٠٠ فلس  
● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ١ ريالاً ● سلطنة عمان  
٣٠٠ بيضة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم  
الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه  
واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠  
ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ●  
فرنسا فرنكات ● إنجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات  
للمتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤  
فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه  
واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٢٠ درهماً للفرد و ٣٥٠ درهماً  
للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠  
دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم  
اوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا  
ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم  
(الدولار = ٢,٧ درهم امارات)



## وطني.. حبيبي

بعد غد.. نحتفل بعيد الوطن.. عيد الاتحاد.. اتحاد الامارات العربية  
المتحدة، بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان  
رئيس الدولة.

في مثل هذا اليوم منذ ٢٣ عاماً.. أعلن القائد والزعيم قيام الاتحاد،  
الذي يجمع أبناء الشعب الواحد في دولة واحدة.. تتطلع الى مستقبل  
مشرق. وفي كل يوم يمر.. يتأصل الاتحاد ويزداد قوة.

هذه دعوة منا لكل صديق عربي.. ليحتفل معنا بعيد الامارات  
الوطنية.. عيد وطني.. حبيبي.



**ماجد**

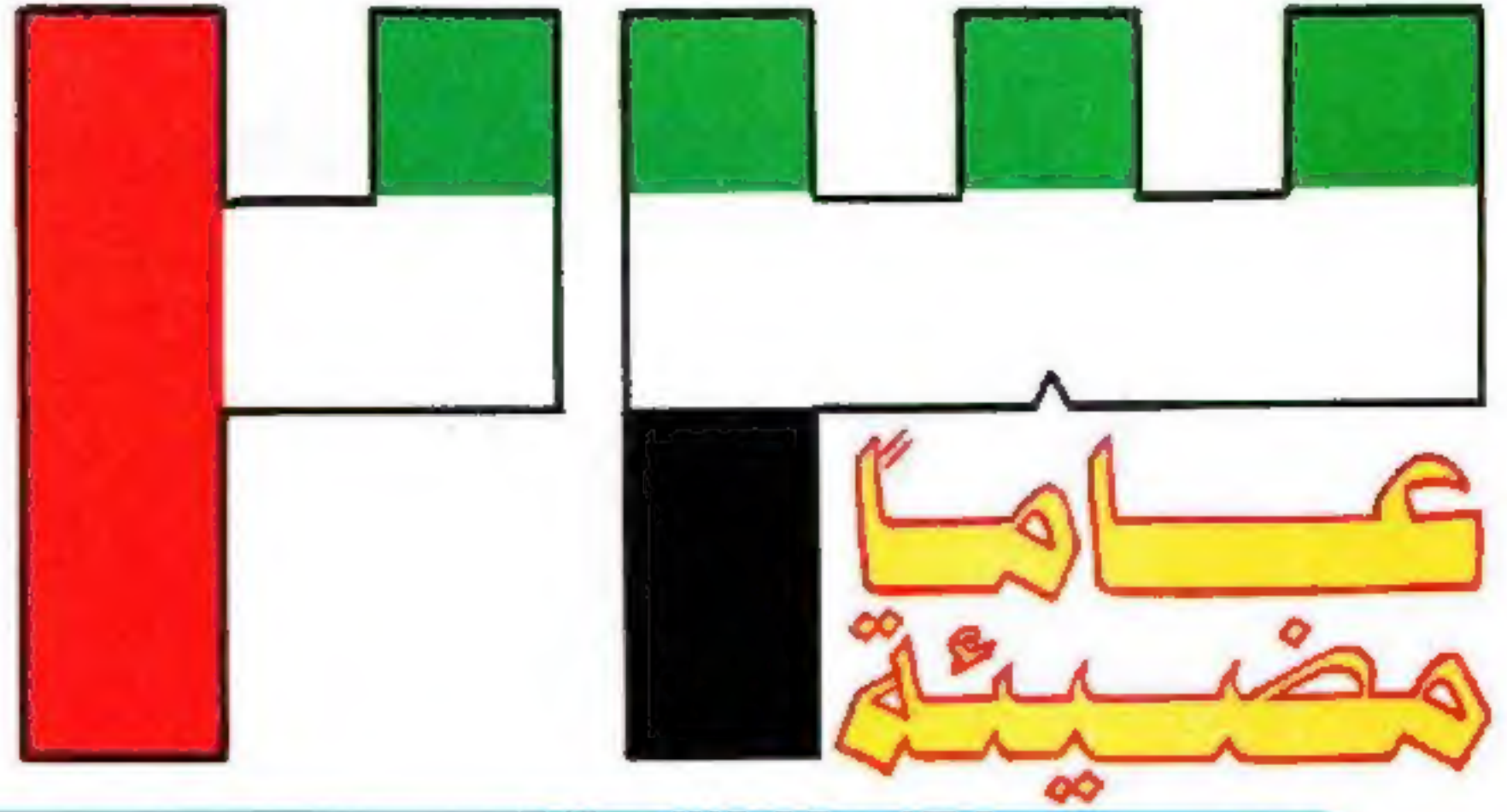
مع محبتي...

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

● السعودية: قهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض: ١٠٥٤٤٤٠ - الدمام: ٠٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال  
ت: ٥٣٤٥٥٩٠ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: للتخنة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٢١٢٣  
● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد  
للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦٠ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية  
الافريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: المؤسسة للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت:  
٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أونيليه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا: سالي - الشرق الأوسط ت:  
٤٢٤/٦١٩ ● اليونان: ميلتيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلبتيك - نيكوسيا ت: ٤٤٤٨٨٠ ● بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤-٦٢٦

**الموزعون  
خارج  
الامارات**

# فحى مسيرة الاتحاد



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، وراعي نهضتها.

مع بزوغ فجر الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١ تغيرت صورة الحياة تماماً على أرض الامارات، بعد أن غرس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات، شجرة الاتحاد المباركة، التي نشرت ظلالها الوارفة في أرجاء دولتنا الفتية تقدماً ورخاءً وأمناً واستقراراً.. وأضاءوا أول شعلة وحدوية في وطننا العربي، توافرت لها كل مقومات النجاح والثبات والتطور.. وهانحن نحتفل بعد يومين بمرور ٢٣ عاماً على انطلاق المسيرة الاتحادية المظفرة، ونفرح ونفخر بما جنيته من إنجازات عملاقة في مختلف المجالات.

# شجرة الاتحاد.. وثمار ٢٢ عام



● لحظة تاريخية أثناء رفع علم دولة الامارات لأول مرة في ٢ ديسمبر ١٩٧١م.

كانت البداية والمبادرة الأولى لقيام الاتحاد في ١٨ فبراير ١٩٦٨، عندما اجتمع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والمغفور له صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي في منطقة السمحة، في أعقاب اعلان حكومة العمال البريطانية في ذلك العام عن اجلاء جيوشها عن منطقة الخليج العربي قبل انتهاء عام ١٩٧١، وكذلك في أعقاب التطورات الاقتصادية التي شهدتها الامارتان مع بدء انتاجهما النفطي. وتركز الحديث في هذا اللقاء على أهمية وضرورات الاتحاد بين الامارات السبع وهي أبوظبي ودبي والشارقة ورأس الخيمة وعجمان وأم القيوين والفجيرة لتصبح قوة في مواجهة التحديات المقبلة، وارتفع بعد هذا اللقاء شعار الاتحاد الذي نادى به زايد وراشد، وتجاوب حكام الامارات الأخرى مع هذه الدعوة المخلصة ثم عقدوا اجتماعاً آخر في ٢٧ فبراير ١٩٦٨ أعلنوا فيه عزمهم على الاتحاد والوحدة. وتواصلت بعدها اللقاءات والاجتماعات حتى عُقد اجتماع حاسم لحكام الامارات خلال الفترة من ١١ الى ١٥ أكتوبر عام ١٩٦٩ تم فيه الاتفاق بشكل رسمي على قيام دولة الامارات العربية المتحدة، وانتخاب صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيساً للاتحاد لمدة سنتين، والمغفور له صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائباً لرئيس الاتحاد للمدة نفسها.

وفي يوم ٢ ديسمبر ١٩٧١ عقد حكام الامارات اجتماعاً مهماً أعلنوا على أثره الموافقة على دستور مؤقت للدولة وأصدروا بياناً تاريخياً تضمن قيام دولة الامارات العربية المتحدة دولة مستقلة ذات سيادة كجزء من الوطن العربي الكبير.. وهكذا شهد التاريخ في ذلك اليوم ميلاد دولة حديثة أصبحت يوم اعلانها الدولة الثامنة عشرة في جامعة الدول العربية، والعضو الثاني والثلاثين بعد المائة في هيئة الأمم المتحدة. وهامو اتحادنا يبلغ عامه الثالث والعشرين.. بعد أن أصبح علامة بارزة بين التجارب الوحدوية في وطننا العربي.. وبرزت الامارات على الساحة وعرفت بها الدنيا بأسرها

## إعداد: أحمد عبدالقادر

المتبادل والتعاون المشترك وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى. وفي إطار هذا النهج، وانطلاقاً من هذه المبادئ تبذل دولة الامارات جهوداً فاعلة على الساحتين العربية والدولية من أجل تحقيق التضامن

كياناً اتحادياً راسخاً، ودولة نمونجية في وحدة الصف، وتجربة فذة في الإنماء والإعمار.. والذي يدعو للفخر والاعتزاز أن دولة الامارات أصبحت ترتبط بعلاقات دبلوماسية كاملة مع ١٢٦ دولة من دول العالم البالغ عددها ١٨٤ دولة، بعد أن نجحت في أن تؤسس سياسة خارجية متوازنة تعامل الدول على أساس من الاحترام



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وإخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، مع صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، وفي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي.

ويرى القادم مشاهد خلافة في لوحة خضراء تزدهو بحدائقها الغناء ومزارعها المثمرة وغاباتها. ويدرك على الفور مدى الجهود التي تبذل في مجال مكافحة التصحر وتنمية البيئة الطبيعية وحماية مواردها.

لقد أكد الخبراء الذين زاروا الإمارات في سنوات ميلادها الأولى استحالة نجاح

للإسهام في نهضة وتقدم الشعوب العربية والإسلامية.

## لوحات خضراء

كل من يزور دولتنا الناهضة يقف مبهوراً أمام الزحف الأخضر الذي يكسو وجه الحياة نضرة وجمالاً على أرضها الطيبة، التي كانت منذ سنوات قليلة صحراء جرداء قاحلة.

العربي ونصرة ومساندة قضايا الدول الإسلامية وتعزيز مسيرة السلام العالمي وتوطيد علاقات الصداقة مع جميع الدول والشعوب، كما تضطلع بدور رائد وبارز في مجال تمويل المشاريع الإنمائية في كثير من الدول إيماناً منها بأن الثروة التي حبا الله بها شعبها لا تسخر فقط لرفاهيته.. بل

# اللون الأخضر يزحف.. والعمران يمتد



● كورنيش أبوظبي.. تناسق بديع بين التخطيط العمراني والمساحات الخضراء.

الزراعة على أرضها في ظل ندرة الموارد المائية وطبيعة الصحراء القاسية، وقالوا إنه لا يصلح فيها أي نبت أو حرث، ولكن بفضل الله، وبتوجيهات وجهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات.. أصبحت تجربتنا الزراعية في سنوات قلائل محل تقدير وإعجاب العالم.. وانتاج أرضنا الطيبة من الخضروات والفواكه يهر كل من يراه في الداخل والخارج.. بجانب الاهتمام الكبير بزراعة النخيل التي يُقدَّر عدد أشجارها بـ ١٨ مليون نخلة، تمثل ٨٠٪ من مساحة زراعة الفواكه الأخرى، كما يُقدَّر عدد أصناف التمور بدولة الإمارات بحوالي ٨٠ صنفاً، وإجمالي الكميات المنتجة منها بـ ١٢٠ ألف طن سنوياً.

## .. في كل مكان

فوق الجبال.. وفي قلب الصحراء.. وأعماق المناطق النائية.. أقيمت المساكن الحديثة.. وشُقَّت الطرق المعبدة.. وانتشرت مرافق الخدمات العصرية.. وسطعت أنوار الحضارة والتطور لتشكل عقداً فريداً يزِين صدر ابن الإمارات بأسمى معاني العز والفخر. إن كل قرى دولتنا الناهضة تنعم الآن بكل ما هو متوفر في المدن الكبيرة، فالكهرباء تنير بيوتها وطرقاتها، والمياه النقية العذبة تصل إلى كل البيوت.. ومدارسها تضم مختلف المراحل التعليمية، ووحداتها وعياداتها الصحية تضم أحدث أجهزة التشخيص والعلاج وأكفأ الأطباء، ونواديها الرياضية والثقافية تجذب أعداداً كبيرة من الشباب، ومراكزها ووحداتها الاجتماعية تقدم أرقى أنواع الرعاية للأومة والطفولة.

## الرعاية الصحية

مظلة الرعاية الصحية امتدت إلى كل مكان في دولة الإمارات، لتوفير أحدث أساليب الوقاية والعلاج لابنائها باعتبارهم أغلى الثروات، دون تفرقة بين مدن كبيرة أو قرى أو تجمعات سكنية.. وفي ظل تطور مستمر يسائر كل ما وصل إليه العلم في هذا المجال.



● العين.. المدينة الواحة التي تزدهر بخضرتها على امتداد البصر.



● الحدائق والمنتزهات.. قبلة الأنظار بخضرتها ورياحيتها.

رئيس الدولة نصب عينيه أهمية تسليح الأجيال الصاعدة بالمعرفة والأخلاق الفاضلة، في ظل تطور كمي ونوعي يواكب روح العصر، ويعمق الانتماء الوطني والقيم الأصيلة في النفوس، فانتشر التعليم في أرجاء دولتنا الفتية، خاصة في القرى والمناطق النائية، كحق لكل مواطن.

ومن جامعة الإمارات بالعين.. تنطلق مواكب الخريجين والخريجات كل عام ليشاركوا بإسهام فاعل وفكر واعي مستنير في مشاريع التنمية والتطوير والتحديث.

ومن أجل صقل مواهب الشباب وتنمية قدراتهم في خدمة المجتمع استحدثت الدولة كليات التقنية العليا في أكتوبر عام ١٩٨٨

وقد ارتفع عدد المستشفيات إلى ٢٥ مستشفى في الدولة، كما زادت أعداد مراكز الرعاية الصحية الأولية إلى ٩٦ مركزاً، وتم توفير خدمات علاجية تخصصية عالية المستوى، منها جراحات القلب المفتوح وجراحات زراعة الأعضاء وتفتيت حصوات الكلى وجراحات المخ والأعصاب وغيرها.

## المسلم.. للجميع

«لا خير في مال لا يوظف في خدمة أبناء الوطن.. لأن ثروة البلاد لا تقاس بقدر ما لديها من أموال.. وإنما بعدد أبنائها المتعلمين» بهذه الرؤية الواعية.. وضع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان



# التعليم والصحة والثقافة تحظى بقـ

لتقوم بتأهيل الشباب المواطن لتولي الوظائف والمهن التخصصية وفق أسلوب علمي وتكنولوجي حديث ومتطور.. كما ينضم الى قوافل الخريجين كل عام أعداد كبيرة من حملة الدكتوراه والماجستير ممن حصلوا على شهادات جامعية من الجامعات العربية والأجنبية.

## إبنة الإمارات

إبنة الإمارات أكدت مقدرتها الفاتحة على العمل والعطاء في مختلف مواقع العمل والانتاج.. فهي الطبيبة والمهندسة والصحفية والمدرسة وأستاذة الجامعة ووكيلة الوزارة. وهي أيضاً خير سفيرة لبلادها في المؤتمرات والمحافل العربية والدولية.

كما أصبحت ابنة الامارات قادرة على حمل السلاح بعد التحاقها بأول مدرسة عسكرية نسائية بمنطقة الخليج وهي مدرسة خولة بنت الأزور التي تتدرب فيها على مختلف أنواع الأسلحة الخفيفة والتربية البدنية والحرب الكيماوية والاسعافات الأولية.

## ازدهار ثقافي

الازدهار الثقافي الذي تشهده دولة الامارات.. حقق طفرة هائلة في نشر المعرفة وتنمية الإبداع.. فانتشرت في أرجائها المراكز الأدبية والفنية. ممّا يجعلها مركز إشعاع حضاري ينبض دائماً بالكلمة المبدعة والرأي الحر.

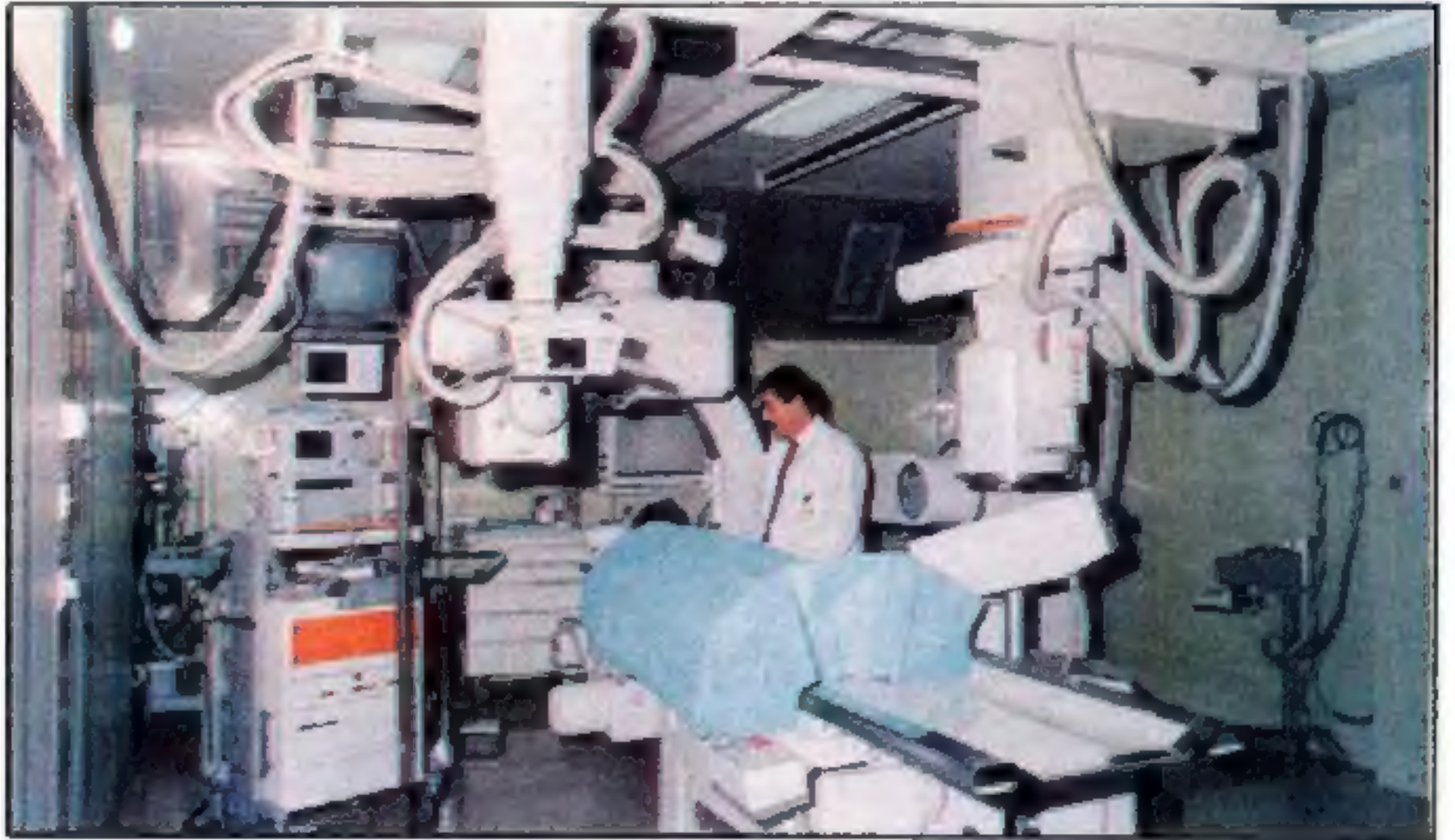
ومن عام الى آخر تتطور المؤسسات الثقافية وتزداد رسوخاً ونضجاً.. وفي مقدمتها وزارة الإعلام والثقافة والمجمع الثقافي بأبوظبي بمؤسساته المتنوعة، وندوة الثقافة والعلوم بدبي، واتحاد كتّاب وأدباء الامارات في الشارقة، ومؤسسة سلطان العويس الثقافية بدبي..

## السياحة.. تنشط

بدأت الامارات تبرز مؤخراً كواحدة من أجمل المناطق السياحية الآمنة في العالم.. وهي تشهد نهضة سياحية تنمو وتزدهر يوماً بعد يوم، بعد أن أصبحت قبلة الزوار



● مواكب الخريجين تزداد عاماً بعد عام.



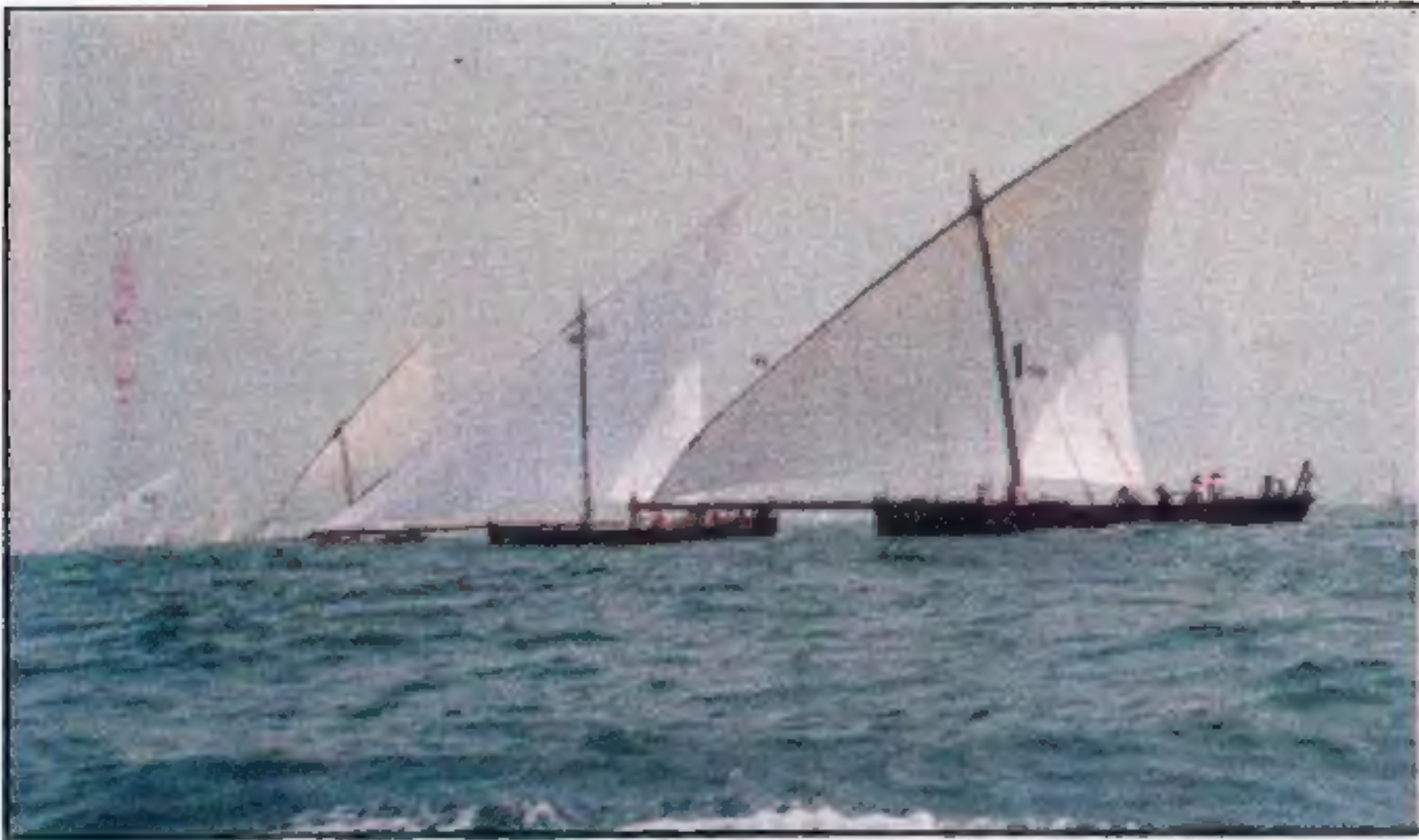
● خدمات طبية على أحدث وأرقى المستويات.



● المجمع الثقافي في أبوظبي. مركز إشعاع حضاري.



● إبنة الإمارات.. اهتمام خاص بالعلم والتراث.



● الرياضات التراثية.. إعتزاز بماضي الأجداد.



● القوات المسلحة.. الخرع الحصين للاتحاد.

الذين يفدون إليها من كل حدب وصوب للاستمتاع بالطبيعة الخلابة، خاصة في فصل الشتاء حيث الطقس المشمس الرائع الذي يجعلها من أجمل المشاتي في العالم.. بجانب الآثار القديمة والحصون والقلاع التاريخية التي تجسد أصالة الماضي، واللوحات الجمالية المبهرة التي تبهج القلوب وتسر الأعين.

إضافة إلى المناطق الصحراوية الشاسعة التي تجذب عشاق الرحلات البرية والسائحين لممارسة رياضة التزلج على الرمال.

## رياضة الإمارات.. تخلق

الرياضة في الإمارات.. اكتسبت سمعة دولية.. وأصبحت تخلق في سماء العالمية.. بعدما نجح شبابنا في تحقيق انجازات مشرفة في مختلف الألعاب.. وأثاروا إعجاب العالم في كثير من السباقات.. بفضل الدعم المستمر للحركة الرياضية والشبابية، والحرص على توفير الامكانيات اللازمة للنهوض بها.. بجانب الاهتمام الكبير بإحياء الرياضات التراثية اعتزازاً بماضي الأجداد.

## نسعى للسلام

القوات المسلحة لدولة الامارات.. تواكب أحدث جيوش العصر تنظيماً وتدريباً وتسليحاً.. وقادرة بكفاءة عالية على رد أي اعتداء، وحماية الانجازات والمكاسب العملاقة التي حققتها المسيرة الاتحادية طوال الـ ٢٣ عاماً الماضية.. لأن بناء صرح التقدم والتطور الحضاري لا بد له من قوة تحميه وتصوره.

وعندما تمتلك دولتنا الفتية عناصر القوة، لا يعني ذلك الرغبة في غزو أو قتال، وإنما يكون ذلك للدفاع عن أنفسنا واستناداً إلى مبادئ ديننا الإسلامي الحنيف الذي يدعو إلى ذلك ﴿وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم﴾.

فدولة الامارات كما أعلن قائدها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «دولة تسعى إلى السلام واحترام حق الجوار ومراعاة الشقيق والصديق».

# هكذا أصبحت الإمارات في ظل الاتحاد



● أم القيوين.



● دبي.



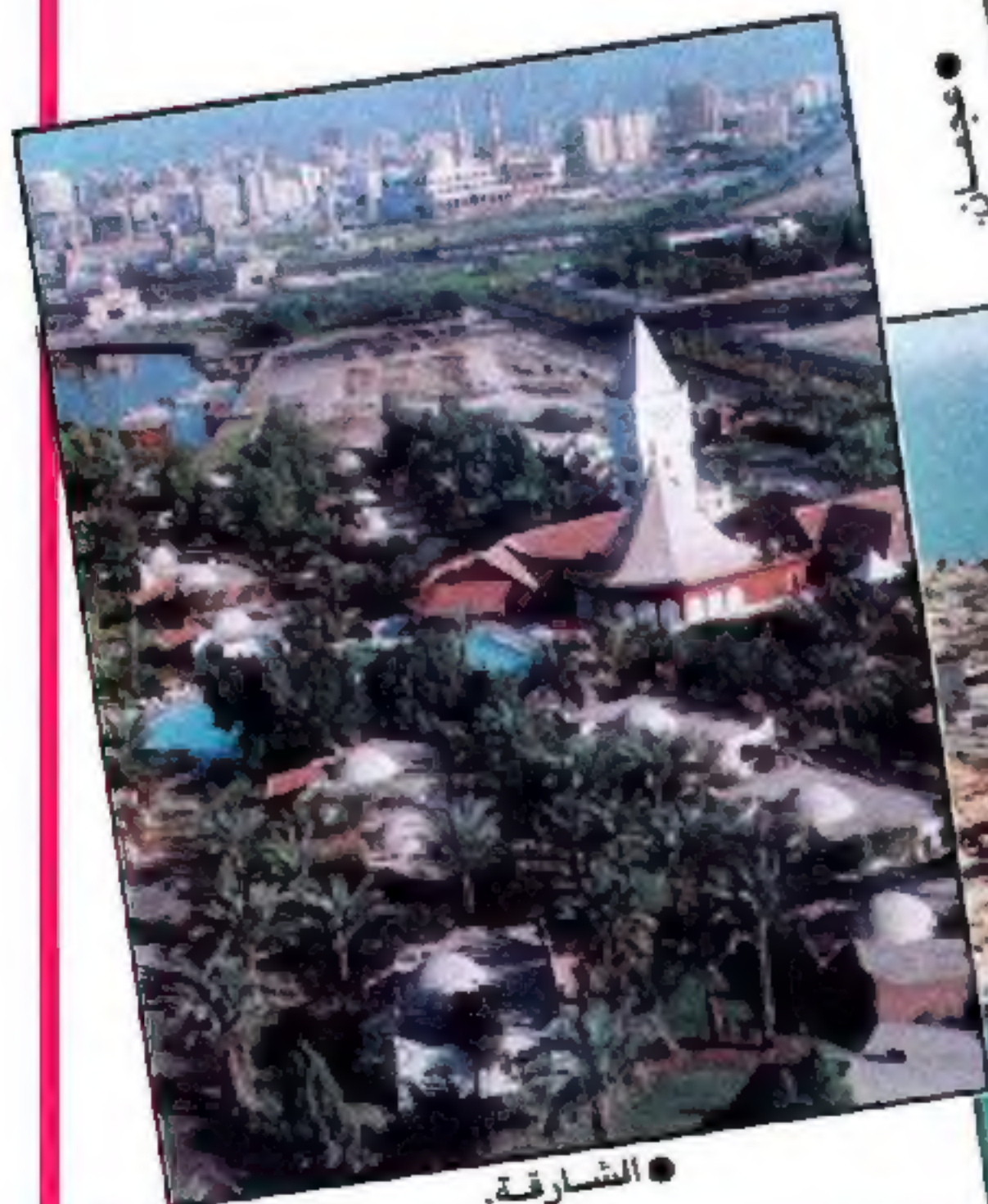
● الفجيرة.



● راس الخيمة.



● عجمان.



● الشارقة.



● رأس الخيمة.



## مجلّة ماجد ترحّب بك بغسرا في أسرة التحرير

- \* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- \* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
- \* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- \* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

### «بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط  
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

الاسم

تاريخ الميلاد

المدرسة

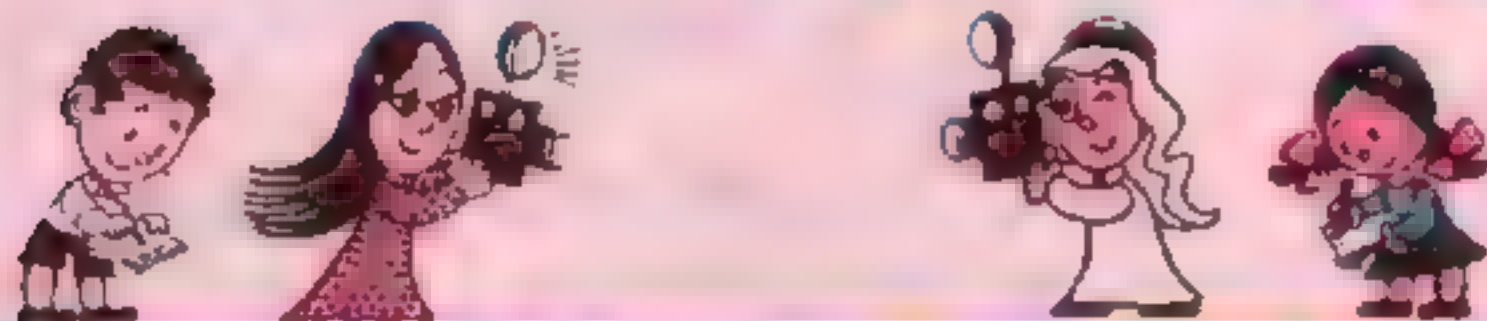
الهواتف

العنوان

الصف

خلف رند:

## بعض أسرار أندرياس: أسرار المصطفات!



هل تريد أن تصبح مندوباً لـ ماجد؟  
المندوب.. هو ممثل «ماجد» في المدرسة التي  
يتعلم بها، والشارع الذي يسكن فيه، والنادي  
الذي يمارس به تمارينه الرياضية.

مهمة المندوب أن يرسل أخباراً للمجلة عن  
مدرسته وغيرها، وأن يجري الأحاديث  
الصحفية مع الشخصيات التي يرى أنها  
مهمة بالنسبة لأصدقائه.

بالإضافة الى ذلك، يقوم المندوب بمتابعة  
توزيع المجلة في المكتبة التي يشتري منها  
نسخته.. ويتأكد من وصولها في الموعد  
المحدد.

أنا كنت تريد أن  
تصبح مندوباً  
لـ ماجد.. أرسل لنا  
صورتك فوراً.. لنعد  
لك بطاقة المندوبين.

الصق  
صورتك  
هنا

### ماجد

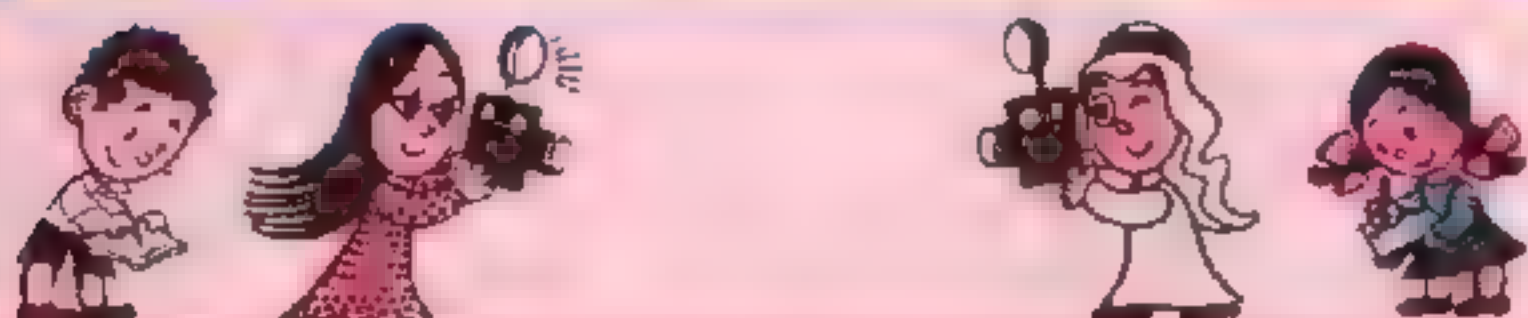
مجلة كل الأولاد  
وكل البنات  
الإمارات - أبوظبي  
ص. ب: ٣٥٥٨



اسم المندوب: .....

الدولة: ..... رقم البطاقة: [ ]

- ☐ حامل هذه البطاقة مندوب «ماجد».. نرجو تسهيل مهمته
- ☐ هذه البطاقة صالحة حتى ديسمبر ١٩٩٦ م



## أرشح هذه الفكاكة

للنشر في باب

فكرتك..

والعجب..

وجبت..



\* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:  
«ياقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،  
أو أي أبواب أخرى.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

{ } ]

## هواة الطوايع والعملات

اكتب أخبار الطوايع والعملات  
الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج  
من الطوايع إذا توفر لك.



# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

## لحظة مهمة جداً!

عندما تستيقظ قد تشعر في كثير من الأحيان بأنك مليء بالنشاط والحيوية، فتقفز من السرير بقوة ونشاط.. لكن إهدأ قليلاً.. فذلك القفزة السريعة من السرير قد تسبب لك فيما بعد أزمة قلبية مفاجئة!

يقول الأطباء.. إن لحظة الاستيقاظ، أو لحظة فتح الجفون.. هي لحظة مهمة جداً فيما يتعلق بالقلب ودقاته.. فإذا هبَّ المرء قافزاً في تلك اللحظة.. تحلل القلب عبثاً إحصائياً مضاعفاً.. لذا عليك - كما يقول الأطباء - أن تتكاسل، وتسترخي لدقيقة بعد الاستيقاظ، ثم تعد جسمك للنهوض.. وتقوم بكل راحة.. بعد أن تأخذ الدورة الدموية نشاطها المعتاد.

الصغار محمد

مدرسة أحمد المنصور الذهبي  
مكناس - المغرب

## قوة للشخصية

الثروة الفكرية قوة للشخصية.. لذلك فإن من كثرت قراءاته وكثر اطلاعه على الكتب المختلفة.. ينظر الناس إليه نظرة إكبار وتقدير.

فما بلغ كبار العلماء هذه المنزلة من الاحترام والتقدير وقوة الشخصية.. إلا بسبب علمهم وكثرة إطلاعهم!

بدر عبدالله الطامي

مدرسة المعتصم بالله المتوسطة  
الظهران - السعودية

نفسى الآن.. ماذا أصنع غداً؟

هذا الاتجاه العلمي في التفكير دليل على النجاح في الحياة، وعنوان القوة، ومبعث النشاط.. فمادام الإنسان حياً يجب أن يفكر دائماً في الغد.. فالحياة أمامه.. لا وراءه!

محمد علي القاضي

مدرسة الشهيد مدرم  
كربيت - عدن - اليمن

## أرنب جميل

حلمت أنني أرنب جميل، سريع الحركة، ذكي يحب الجزر.. لكن تزعجني حكاية ترويحها بعض قصص الأطفال عن الأرنب الذي سابقته السلحفاة، واستطاعت أن تسبقه.

لذلك رأيت نفسي في سباق جديد مع السلحفاة المغرورة، وأنني لفتتها درساً لا ينسى.. وهزمتها في سباق الجري.

لذلك أتمنى أن ننسى جميعاً القصة القديمة.. ونتذكر هذه الحكاية التي كنت أنا.. بطلها، لكن في الحلم!

سامر منلا

مدرسة الشهداء  
اللاذقية - سوريا

● مَنْ أعطى البعض واحتفظ بالبعض، فهو صاحب سخاء.

● مَنْ أعطى الكثير واحتفظ بالقليل لنفسه، فهو صاحب جود.

عادل عبدالله الحميدان

ثانوية النجاشي

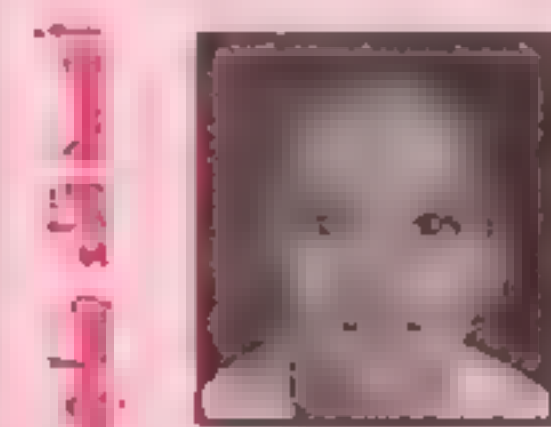
الرياض - السعودية

## ماذا أصنع غداً!

كان رجل يملك مصانع ضخمة ومناجر كثيرة أصابته النار ففقت عليها، وقُذِرَتْ الخسائر بمئات الألوف.. كان هذا الرجل الثري في السنوات الأخيرة من عمره.. لا يملك قوة الشباب، ولا أمل، ولا طموح!

وكانت ثروته الضائعة ثروة العمر، وثمره جهده طيلة حياته. جاء إليه من يسأله عن هذه الكارثة وأسبابها ومقدارها.

قال: لست أفكر في شيء من ذلك، فالكارثة مضت، إنما أسأل



● رضوان إسماعيل

ابوظبي [الإمارات]

## جنة من جنات الدنيا

سوف يهل علينا فصل الربيع. قد تستعجبون من هذا القول.. كيف يكون هذا والشتاء على الأبواب؟

نعم.. أنا أقصد هذا، ففصل الشتاء هو الربيع في دولة الإمارات.. بولتي الحبيبة.. وفي هذه الأيام تلبس دولة الإمارات أجمل أثوابها.. كأنها في عرس جميل، فالأزهار مزهرة، والأرض بساط من العشب الأخضر.. تزينه شقائق النعمان، والنسيم لحليف عليل.. وكأنها جنة من جنات الدنيا.

عهود محمد جاسم

مدرسة البيضاء الإعدادية للبنات  
رأس الخيمة - الإمارات

## فُضائل..

● مَنْ قدم مساعدة لشخص يستحقها، فهو صاحب عطف.

● مَنْ قدم هدية لغيره.. فهو صاحب مودة!

● مَنْ أهدى أتمن ما عنده لشخص آخر، فهو صاحب محبة.

● مَنْ أعطى ما هو فائض عنده، فهو صاحب كرم.



● زياد أيوب  
[تونس]



● فنانع حلي  
القاسم [سوريا]



● حمود حمد سعيد  
[سلطنة عمان]



● البرنوشي محمد  
فاس [المغرب]



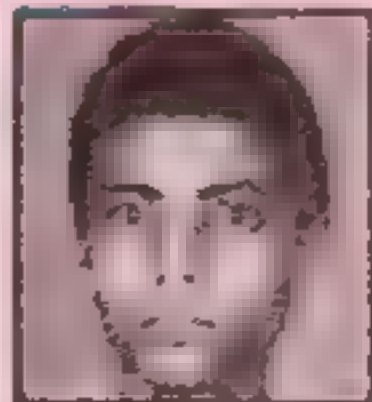
● رول وليد قدوره  
ابوظبي [الإمارات]



● صالح سليمان  
[سلطنة عمان]



● محمد محمود  
ابوظبي [الإمارات]



● يوسف حمد  
[البحرين]



● لوري فاوقجي  
طرابلس [لبنان]



● مراد عبدالله  
صنعاء [اليمن]



● خليل حسن  
[سلطنة عمان]



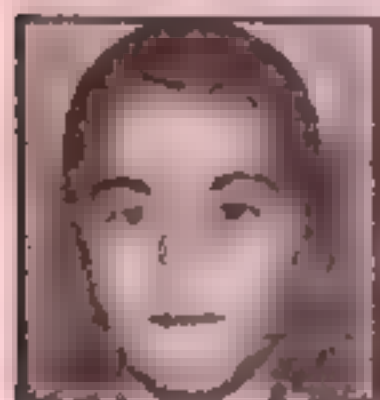
● همام باسم رافت  
اربـد [الأردن]



## هل تعلم؟

- أن أول فرقة إطفاء في العالم.. أنشئت في روما عام ١٠٠ قبل الميلاد
- أن الذباب كما النحل.. محروم من حاسة السمع.
- أن العكبوت هو الكائن الوحيد الذي يستطيع تحمّل برودة أعلى قمة في العالم!
- أن الزرافة تستطيع تحمّل العطش أكثر من الجمل!

ندى حسين محمد المشاقب  
مدرسة أم كلثوم الإعدادية للبنات  
مدينة عيسى - البحرين



● هبة فؤاد الشمدي  
ابوظبي [الإمارات]



● أنور عبدالله  
أبج (اليمن)



● علي إبراهيم علي  
الأحمدي [الكويت]



● فرهاد سيف الدين  
الحسنة [سوريا]

أول جائزة



● أمير محمدي  
الإسكندرية [مصر]



● منتش بشر الرئيس  
دمشق [سوريا]



● أحمد محمد منصور  
المنيا [مصر]



● عمار عبدالله  
عملا [الموادل]



● شدي الحريري  
القاهرة [مصر]

أول جائزة



● فالح ليمان فالح  
مدينة حمد [البحرين]



● مروة السيد راشد  
الإسكندرية [مصر]



● عبدالله علي  
[السعودية]



● فؤاد المرابط  
[تونس]



● محمد أحمد مبارك  
بني ياس [الإمارات]



● فراس لؤي المنيم  
اللاذقية [سوريا]



● عزيز يوسف  
طنجة [المغرب]

## الأخوة الصادقة

ذهب رجل الى أخيه المسلم، وطرق الباب ففتح له.. وقال له: أريد منك بعض المال لأشُدّ به حاجة لي. دخل صاحب المنزل ليأتي له بالمال.. وهو يبكي! قالت له زوجته: كنت تستطيع أن تعتذر له.. ولا تعطيه! قال الرجل: لست أبكي من أجل ذلك.. لكنني أبكي لأنني لم أعلم بحال أخي في الإسلام.. فأعطيه دون أن أجعله يحتاج لأن يطلب مني!!

أحمد رفيع بكري  
مدرسة الثورة الابتدائية  
بانياس الساحل - سوريا

## ليست مجرد كلمة!

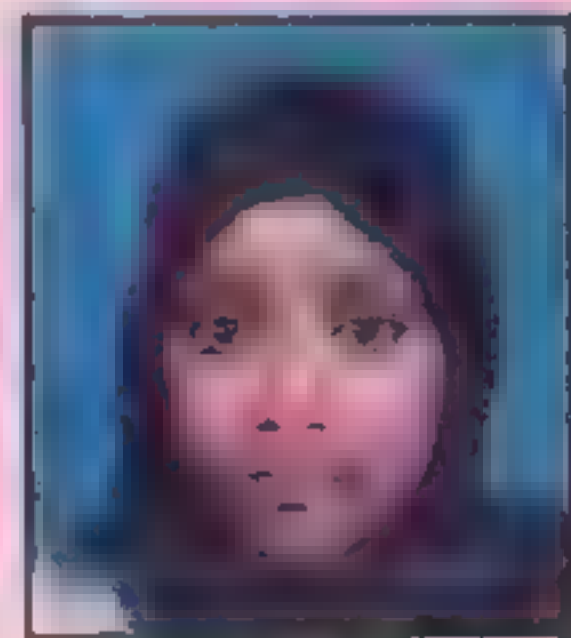
ركب رجل، وزوجته وولده وأمه.. قارباً صغيراً للنزهة، ولما بلغ القارب وسط النهر.. ضربته موجة عالية، فانقلب بمن فيه.. ولم يكن أحد منهم يعرف السباحة.

فكر الرجل بسرعة.. مَنْ يُنقذ أولاً.. إن أمه كبيرة في السن، ولا تستطيع أن تُنقذ نفسها، وفوق ذلك هي أمه.. فأنقذها فوراً.

## أهل الخير

● أهل الخير في كل مكان.. أتمنى فقط لو كانت أصواتهم أعلى.

بشرى عباس المصياحي  
مدرسة حراء  
الحديدة - اليمن



## جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديقة مريم محمد مبارك بخيت، التلميذة بمدرسة الريان القديم الإعدادية - الدوحة - قطر. كانت الفائزة من الأصدقاء المشتركين في المسابقة الكبرى رقم [١٢].  
● تُرسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.



● إذا أنت أسديت جميلاً إلى  
إنسان فحذار أن تذكره.. وإن  
أسدى إنسان إليك جميلاً فحذار  
أن تنساه.

«ابن المقفع»

نضال الشيخ خضور  
مدرسة خالد بن الوليد  
حمص - سوريا

## خوف الإنسان

خاف الإنسان من الظلام..  
فاخترع الكهرباء، وخاف من  
البرد.. فاخترع الملابس، وخاف  
من العطش.. فحفر الآبار،  
وخاف من المرض.. فاخترع  
الدواء.

وخاف من الحريق.. فأنشأ  
المطافئ، وخاف من الوحدة..  
فاخترع التلفاز والراديو، وخاف  
من عدوه.. فاخترع السلاح،  
وخاف من الجهل.. فعرف العلم  
والقراءة، وخاف من الملل..  
فاكتشف الكتاب.

يوسف يعقوب النعمان  
مدرسة النهضة الأهلية  
الدمام - السعودية

## من أمثال الشعوب

● الذي لا يحلم.. لا يرى  
السما.

«مثل يوناني»

● الطبع غلب التطبع.

«مثل عربي»

● لا تبج بسرك.. لخدماك.

«مثل ياباني»

هبة حاج خلف  
مدرسة النضال العربي  
ادلب - سوريا

واجبه ويذاكر.. ولا يعجبني  
التلميذ الذي يُضَيِّع وقته بلا  
فائدة، ويستعد لامتحان  
بالغش.

● يعجبني الشاب الطموح  
الواعي الذي يسير بخطى ثابتة  
باتجاه الغد الباسم والمستقبل  
المشرق.. ولا يعجبني الشاب  
الذي يُضَيِّع حياته سدى، ويفقد  
الأمل في الغد.

التهامي الفقيه  
مدرسة الشريف الإدريسي  
تطوان - المغرب

## من أقوالهم..

● شق طريقك بابتسامتك.. خير  
من أن تشقها بسيفك.

«شكسبير»

● إذا كنت لا تستطيع  
الإبتسام.. فلا تفتح دكاناً.

«حكيم صيني»

● إذا قابلت الإساءة بالإساءة..  
فمضى تنتهي الإساءة.

«غاندي»

● جميل أن تبدأ الصداقة  
بابتسامة.. والأجمل أن تنتهي  
بابتسامة.

«أوسكار وايلد»

● غري يعيش ليأكل.. أما أنا  
فأكل لأعيش.

«سقراط»

## أسماء للبيع

يعتقد أهل جزيرة «بالي»  
بأندونيسيا أن بعض الأسماء  
تجلب الحظ السعيد، وبعضها  
يجلب الحظ السيء!  
ويقوم أهل الجزيرة ببيع  
وشراء الأسماء التي تجلب الحظ  
السعيد. والغريب أن أصحاب  
الأسماء التي تجلب الحظ  
السعيد يبيعون أسماءهم  
بأسعار خيالية!

أبوبكر محمد باجرش  
مدرسة الأندلس  
جدة - السعودية

## يعجبني.. ولا يعجبني

● يعجبني الإنسان البسيط  
المتواضع.. ولا يعجبني الإنسان  
الجاهل المغرور.  
● يعجبني التلميذ الذي يؤدي

## أصل الحكمة

سُئل أحد الحكماء: ممن  
تعلمت الحكمة؟  
قال الحكيم: من الجهلاء  
والحمقى، فأنا أرى أخطاء  
الجهلاء، وتصرفات الحمقى  
وأفعل خلاف ذلك.  
وسُئل: من المسكين؟  
قال: المعروف من نعمة الله.  
وسُئل: ماذا تقول عن السكوت؟  
قال: أفضل لغة تتعامل بها مع  
الجاهل!

يزن أحمد غرابية  
مدرسة المعتصم  
الحصن - الأردن



● محمد حسن محمد  
بني ياس [الإمارات]



● محمد أحمد خيري  
القاهرة [مصر]

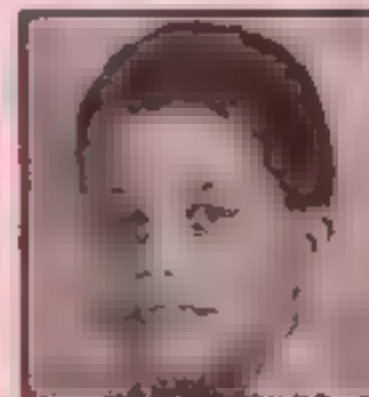


● أيمن غازي حامد  
الصليبية [الكويت]



● هشام ناصر علي  
الدمن [اليمن]

أحمد فهد  
أبو ظبي



● مervat محمد  
أبو ظبي [الإمارات]



● علي حسين  
الاحساء [السعودية]



● رياه علي يوسف  
سلطنة عمان [سلطنة عمان]



● محمد علي ناصر  
حلب [سوريا]



● وعد هؤاد الشمدي  
أبو ظبي [الإمارات]



● فادي زياد محمود  
عمان [الأردن]



● محمد وليد  
تونس [تونس]



● وهيبه فؤاد  
الدمام [السعودية]



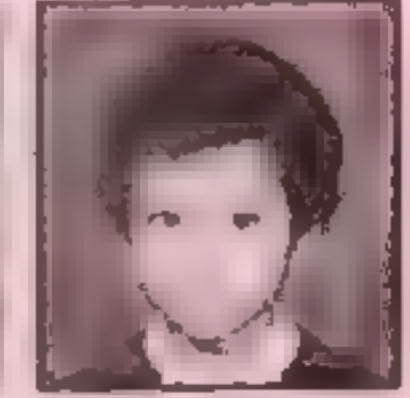
● عباس سلام حسين  
العين [الإمارات]



● محمد عبدالله  
سلطنة عمان [سلطنة عمان]



● نوال الخالوي  
خريبكة [المغرب]



● محمد أبو منصور  
مكة [السعودية]

## تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٥ ذي الحجة عام ١٤٠٢ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

ليمان علي عبدالله الأزم  
المدرسة الابتدائية الثانية  
القطيف - السعودية

● يوافق يوم الاثنين ١٢ سبتمبر عام ١٩٨٣ ميلادية.

● ولدت يوم ١١ نوفمبر ١٩٧٦ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

عبدالرحمن محمد ناصر  
ثانوية المفيد سعيد ناجي  
عن - اليمن

● يوافق يوم الخميس ١٩ ذي القعدة عام ١٣٩٦ هجرية.

## العودة للمدرسة

● هل أنت سعيد بالعودة إلى المدرسة؟

ليلي العوامي  
رأس الجبل - تونس  
● جداً..!



● رشا سعيد - الشارقة [الإمارات]:

— أنا معكِ في حماسك الشديد بالعودة للمدرسة.. بالتوفيق إن شاء الله.

● محمود صلاح الدين - عبري [سلطنة عمان]:

— لا تضئع الوقت مثل كل عام.. اتخذ قراراً جاداً منذ البداية.

● نضام عبدالله - القاهرة [مصر]:

— نشرنا لك الفقرة التي تسألين عنها في عدد سابق.

● صباح يونس - نابال [تونس]:

— أريدك في مشاعرك تجاه الوطن.. فالوطن عزيز وغال.



## بين ماجد وأبي قاسم

### دائرة المعارف

● شكراً لك يا «ماجد» للمعلومات المفيدة جداً التي تقدمها لنا خاصة من خلال دائرة المعارف.

أسامة القلال

مدرسة ٢٥ يونيو ١٩٥٧

صفاقس - تونس

● لا شكر على واجب يا صديقي.



● لماذا لا تُعد مسلسلاً جديداً تتخيل فيه حياتنا في المستقبل، ومغامراتك فيه؟

محمد غافل العدوان

مدرسة الراشد الثانوية

جليب الشويخ - الكويت

● المستقبل بيد الله يا صديقي.

### سيت واحد فقط!

● أرسلت برسائل بها طوابع لتسعة أصدقاء من هواة مبادلة الطوابع، لكنني تلقيت رسالة واحدة فقط.. ما رأيك؟

سمير برني

المعهد الثانوي الفني

الكاف - تونس

● يمكنك أن تلتصم لهم بعض العذر، حاول أن تنتظر قليلاً.. وأرسل برقية شكر للصديق الذي أجاب على رسالتك، تقديراً لالتزامه وجديته.

### الهيروغليفيّة..

● أسمع كثيراً عن الكتابات الهيروغليفيّة.. لكنني لا أعرف عنها شيئاً محدداً!

كوثر العمارتي

مدرسة ولي العهد سيدي محمد

طنجة - المغرب

● «الهيروغليفيّة».. طريقة في الكتابة استعملها المصريون القدماء.. وفيها يمثل رمز من الرموز، هو صورة عادة، كلمة أو مقطعاً أو صوتاً.

و«الهيروغليفيّة المصرية».. سلسلة من صور منمنمة لأشخاص، وحيوانات وأشياء.

انتشرت هذه الكتابات حوالي العام ٣٠٠٠ قبل الميلاد وتم حل رموزها بين عامي ١٨٢١ - ١٨٢٢ بعد اكتشاف حجر رشيد.

والهيروغليفيّة استعملها شعبا «المايا» و«الآزتيك» في أمريكا.. لكن لم يتم حل رموزها بعد!



● من الصديقة: سي محمد علي خلف ملكاوي - سلطنة عمان - الرستاق - الحزم - مدرسة الحزم الإعدادية - الرمز البريدي: ٣١٨ - ه. ب: ٦٥.. إلى الصديقة: فاعمة أحمد هلال - دولة الإمارات - أم القيوين:

— أرسلت لك رسالة لكنك لم ترددي عليها.. أرجو منك الرد، والمراسلة الدائمة.

## أفضل معلومة

● لماذا لا تُعدون مسابقة لأفضل معلومة يقدمها الأصدقاء.. على أن تكون جائزتها زيارة إلى دولة الإمارات الحبيبة.. وزيارة مقر المجلة؟

منى منقل العنزري

المتوسطة العاشرة

الرياض - السعودية

● سادرس اقتراحك.. وإن كنت أفضل أن تكون هذه

الجائزة.. في مسابقة خبري.. أليس كذلك؟

## دليل المؤمن

● لماذا لا يتم جمع كل ما نُشر في زاوية «دليل المؤمن» في باب أحباب الله.. في كتيب من إصدارات «ماجد».. تقدمونه هدية للأصدقاء في عيد رأس السنة الهجرية مثلاً؟

دعاء نواف غلاونجي

مدرسة عز الدين القسام

جبلة - سوريا

● سادرس اقتراحك!

## جسر التواصل

● إن مجلة «ماجد» تعتبر - في رأيي - جسر التواصل بين كل الشباب العربي أينما كانوا.. فما رأيك؟

المنصوري منصف

إعدادية صلاح

سوق الأربعاء الغرب - المغرب

● الرأي ما قلته يا صديقي.

## خطي ثابتة

● أرى صديقي «ماجد» يسهر بخطي ثابتة.. استمر على هذا، وفقك الله.

هيثم محمد النبراي

كلية الآداب

بنها - مصر

● شكراً على مشاعرك، وأتمنى لك ولجميع أصدقاء «ماجد» في كل مكان النجاح والتوفيق.

[كلية الحقوق - سوهاج]  
 ● محمد نشأت محمد  
 [المهاني الثانوية - القاهرة]  
 ● عبدالرحمن أحمد  
 [الجيزة الإعدادية - الجيزة]  
 ● أحمد محمد محمد حمدي  
 [النجاح الإعدادية - الغربية]  
 ● عمر محمد رضا  
 [الجيل المسلم - طنطا]  
 ● محمد أحمد أحمد  
 [فارسيكو الثانوية العامة - دمياط]  
 ● اشرف جهاد الدين فؤاد  
 [الهرم الثانوية - الجيزة]  
 ● عيسى محسن عيسى  
 [مدرسة السلام - الاسكندرية]  
 ● محمود كمال هيدالموجود  
 [الجيزة الإعدادية - الجيزة]  
 ● هيثم محمد هاني  
 [كلية الآداب - القليوبية]  
 ● حسام مصطفى صالح  
 [ديروط الثانوية الصناعية - أسيوط]  
 ● نرمن حسني إبراهيم  
 [بي بي سي للغات - القاهرة]  
 ● منال علي عبدالجبار  
 [الزهراء الإعدادية - القاهرة]

## □ تونس □

● سمير بـرجـسي  
 [مدرسة ابن سينا - الكاف]  
 ● محمد علي التميمي  
 [المعهد الثانوي - حمام الأنف]  
 ● شهاب الصبـوبـي  
 [مدرسة السوسى بارو - تونس]  
 ● مهدي بـوعـمود  
 [مدرسة الرحبية - باجة]  
 ● وليد بن يونس زبيدي  
 [المعهد الثانوي بالماي - جربة]

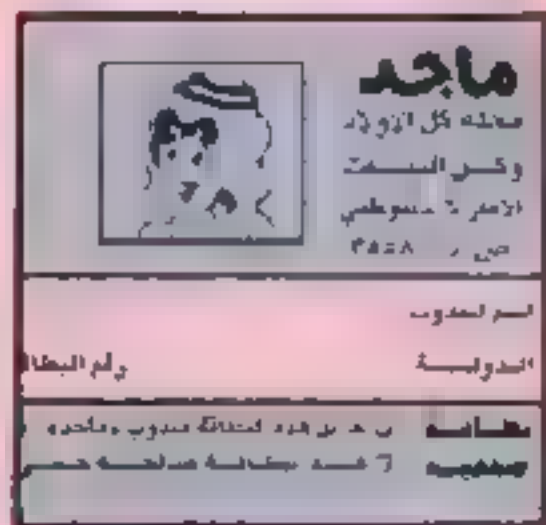
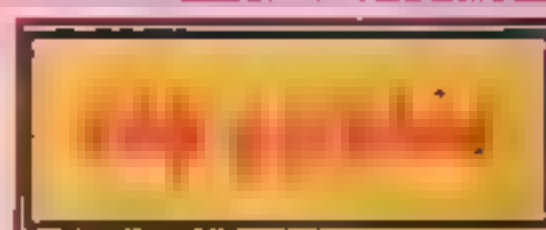
## □ المغرب □

● دبنار البقيوي جـمـعـان  
 [إعدادية الوحدة - وجدة]  
 ● أمين اليعـانـي  
 [فاطمة الزهراء - الدار البيضاء]  
 ● ساجد نـبـيـل  
 [مدرسة ابن حزم - حي ملويد]  
 ● الحسن بن عبد الرحمن  
 [طلحة بن عبيد الله - الرباط]

## □ اليمن □

● أبو بكر إبراهيم حمود  
 [الثورة الثانوية - الحديدة]  
 ● سامي محمد عبده  
 [مدرسة الأمجاد الأهلية - صنعاء]  
 ● نزار عبدالرسول علي  
 [مدرسة أسماء - صنعاء]

**الأسبوع القادم نقابح  
 نشر أسماء المندوبين**



● علي عبدالله عيسى  
 [المعهد الثانوي للتجاري - الأحساء]  
 ● وائل كامل حسين  
 [النموذجية المتوسطة - القطيف]  
 ● مسفر علي السلطان  
 [مدرسة لولي متوسطة - الأحساء]  
 ● سلمان عايض صالح  
 [ثانوية العيون - العيون]

## □ البحرين □

● الصديق خالد عبدالرحمن  
 [الفارابي الإعدادية - مدينة الحد]  
 ● مناهل سعد خليفة  
 [الرفاع الغربي التجارية - مدينة حمد]  
 ● ريساض أحمد علي  
 [الهدية الخليفة الثانوية - المحرق]

## □ سلطنة عمان □

● أسعد صيف علي  
 [مدرسة الحسن البصري - البريمي]  
 ● يونس يوسف الشبيبي  
 [الوارث بن كعب الثانوية - السويق]  
 ● سميرة محفوظ محمد  
 [بلاد بني حسن الثانوية - جعلان]  
 ● هشام صادق حسن  
 [مدرسة السلطان الخاصة - مطرح]  
 ● سهيل ماهر الوهبي  
 [مدرسة سنلو الإعدادية - المضبي]  
 ● حسنين علي سالم  
 [مدرسة المحيول الإعدادية - القاهرة]  
 ● يونس محمد سعيد  
 [مدرسة الخليل الإعدادية - ينقل]

## □ مصر □

● أحمد عطـمـاـلـلـه  
 [الإمام محمد عبده - المنصورة]  
 ● محمد الهامسي مختار  
 [مدرسة بورسعيد - بورسعيد]  
 ● سارة كمال عطية  
 [مدرسة الفاروق الخاصة - الجيزة]  
 ● علاء شعبان محمود  
 [الزاوية الإعدادية - القاهرة]  
 ● مجدي إبراهيم أحمد  
 [صلاح سالم الصناعية - الفيوم]  
 ● عدي إبراهيم محمود

## □ الإمارات □

● نضال سمح اسماعيل  
 [المدرسة الأهلية الخيرية - دبي]  
 ● نسوح حسن الصايغ  
 [المدرسة السعيدية - دبي]  
 ● ميثاء علي راشد  
 [مدرسة القطرة الإعدادية - العين]  
 ● فهد علي سالم  
 [مدرسة زايد الثاني - أبو ظبي]  
 ● سلمان إبراهيم اسماعيل  
 [مدرسة بدر الثانوية - دبي]  
 ● موزة حميد سلمان  
 [مدرسة هاجر الابتدائية - العين]  
 ● محمد مراد يوسف  
 [مدرسة الإمارات - دبي]  
 ● مهدي عبدالجبار البلي  
 [مدرسة عثمان بن عفان - أم القيوين]  
 ● عيسى يوسف عبيد  
 [رأس الخيمة الثانوية - رأس الخيمة]  
 ● خالد يوسف عبدالرحمن  
 [مدرسة راشد العسكرية - دبي]  
 ● محمد عبدالجبار أبو الفاسم  
 [مدرسة الأمير الثانوية - أم القيوين]  
 ● محمد نوار مجاهد  
 [مدرسة الفجيرة الإعدادية - الفجيرة]  
 ● الأمل هاشم محمد  
 [جمعية نهضة المرأة الضيائية - أبو ظبي]  
 ● إبراهيم عبدالله راشد  
 [مدرسة المقام الابتدائية - العين]  
 ● أحمد محمد فحسي  
 [خورفكان الابتدائية - الشارقة]  
 ● مكي مصطفى كامل  
 [مدرسة الإمارات الخاصة - الشارقة]  
 ● يوسف محمد  
 [مدرسة طارق بن زياد - دبي]  
 ● موزة عبيد راشد  
 [الشارقة]  
 ● تركي فيصل عبدالرحيم  
 [مدرسة الوردية الخاصة - الشارقة]  
 ● ايناس مصطفى كامل  
 [مدرسة الإمارات الخاصة - الشارقة]  
 ● عطفة عبيد عثمان  
 [دبي]  
 ● صلاح الدين خليل  
 [مدرسة خالد بن الوليد - العين]

## □ السعودية □

● سمير أبو بكر الصديق  
 [ثانوية الملك خالد - مكة المكرمة]  
 ● فهد محمد علي  
 [متوسطة البحري - جدة]  
 ● انتـهـالـ علي الحمزة  
 [مدارس بدر الأهلية - الرياض]  
 ● بدر هادي مبارك  
 [مدرسة سعيد بن المسيب - جـرـعـر]  
 ● أيوب أحمد المسلمي  
 [مدرسة هشام بن عبد الملك - الهفوف]  
 ● أحمد رمضان محمد  
 [القارة الثانوية - الأحساء]



● العدد ١٠٠ / العدد ١٠٠  
 ● العدد ١٠٠ / العدد ١٠٠  
 ● العدد ١٠٠ / العدد ١٠٠

● الأربعاء ١١/٣٠/١٩٩٤  
 ● سالم أحمد حسين - المعهد  
 الصناعاتي - عدن - اليمن  
 ● نصر الدين اسماعيل -  
 التدريب المتوسط - بنين - أم  
 درمان - السودان

● الخميس ١٢/١/١٩٩٤  
 ● مجدي عبدالله الصالح -  
 مدرسة خلفان بن جميل - صحار  
 - سلطنة عمان  
 ● ماجد محمد شريف - دبي -  
 الإمارات

● الجمعة ١٢/٢/١٩٩٤  
 ● حيدر سلمان محمد - مدرسة  
 عراد الابتدائية - البحرين  
 ● السبت ١٢/٣/١٩٩٤  
 ● عثمان عبدالجبار - الشيوخ  
 متوسطة - كيفان - الكويت

● الأحد ١٢/٤/١٩٩٤  
 ● عقيل عباس إبراهيم - الخليل  
 بن أحمد - كرككان - البحرين  
 ● الاثنين ١٢/٥/١٩٩٤  
 ● ايمان محمد آل سيف -  
 المدرسة الخامسة المتوسطة -  
 القطيف - السعودية

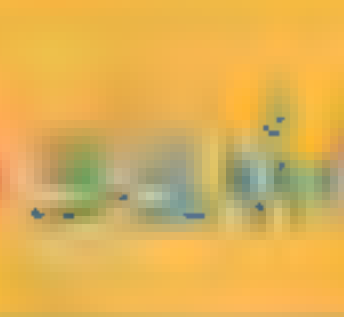
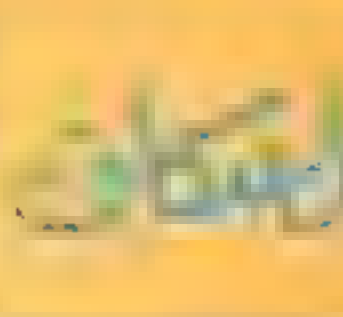
● أحمد محمود مطيع - الطيبة  
 الثانوية - لريد - الأردن  
 ● الثلاثاء ١٢/٦/١٩٩٤  
 ● ايمان أحمد قاسم - رأس  
 الخيمة - الإمارات

## مبادلة..

● لدي كتاب ودليل ماجد  
 السنوي... أود مبادلته بالأعداد  
 أرقام: ٦٠٣، ٦٠٢، ٦٠١، ٦٠٠،  
 ٦٠٥، ٦٠٤

الحسن بن سعيد بن حسين  
 اليعقوبي  
 مدرسة سيف بن سلطان  
 سلطنة عمان - منطقة القاهرة -  
 عبري - الرمز البريدي: ٥١١  
 - ص. ب. ٨٤٥





## شهادته على سلامتك

● السعودية - الخبر - خالد الأحمد:

أسف جداً لأنني لم أرسل لك أخباراً بصفتي مندوباً للمجلة، خلال الأسابيع الماضية، لأنني أجريت عملية استئصال اللوزتين. أنا الآن بخير، انتقلنا إلى منزل جديد، سأكون مندوباً نشيطاً خلال الفترة القادمة.

\*\*\*

## ولاية عبري.. الأولى

● سلطنة عمان - سمائل - موسى العليتي:

طلبت من سعادة السيد / هلال بن سعود البوسعيدى، والي عبري أن يحدد لنا بمناسبة فوز بلدية عبري بالمركز الأول، على مستوى السلطنة، قال: إن فوز بلدية عبري بهذا المركز يؤكد وعي المواطنين تجاه ولايتهم وبيئتهم وعنايتهم بالحفاظ عليها نظيفة وجميلة. ثم تحدث سعادة الوالي عن الانجازات التي تحققت في الولاية فقال: انها تقف شاهداً على التعاون الوثيق بين المواطنين والبلديات.



● الأستاذ عبدالرزاق جمال.

## بداية.. جادة

● السعودية - جدة - هازن عبدالرزاق:

قلت للأستاذ عبدالرزاق جمال بدوي، أخصائي الصحة النفسية:

● ماذا تريد أن تقول لكل تلميذ في الوطن العربي؟

— قال.. أن يركزوا في الاستماع إلى شرح المدرس والمذاكرة.. وأثناء الامتحانات عليهم أن يكونوا واثقين من أنفسهم، ولا يشعروا تفكيرهم لتحقيق أفضل النتائج. الأستاذ عبدالرزاق عمل سنوات طويلة في حقل التربية والتعليم، وهو عضو الجمعية العالمية الإسلامية للصحة النفسية.



● الفنان زياد مولوي.

● سوريا - اللاذقية - مندوبة ماجد: كان الفنان زياد مولوي، يتنزه على شاطئ البحر، مع عائلته، حين استوقفته لأجري معه هذا الحديث.. رحب بي.. وبكل أصدقاء ماجد، وأجاب على كل أسئلتي.

قال لي: إنه يتابع المجلة مع أبنائه، وأنهم معجبون بها كثيراً. الفنان زياد ولد في دمشق، حبه للأطفال دفعه إلى تقديم العديد من الأعمال الفنية، التي

تتناول قضايا حب الوطن والحرية وزرع القيم الأخلاقية في نفوسهم.

## سؤال.. على المسرح

### دم.. فقير!

● المغرب - الناظور - عمر السباعي: خلال حديثي مع الدكتور الحمزوني نورالدين الأخصائي في الصيدلة والتحاليل، تطرق الحديث إلى فقر الدم.. قال لي: غالباً ما يكون فقر الدم، الذي يشكو منه البعض، راجعاً إلى سوء التغذية. وهناك علاجات ناجحة لهذا المرض.

● الأردن - عمان - فادي كمال: عرضت بالمركز الثقافي الملكي مسرحية «السؤال» التي يدور موضوعها حول فريد، الشاب المميز الشاعر المبدع الرسام المتهذب، ورغم كل هذه الصفات التي تتوافر فيه فلا ينظر الناس سوى إلى أنفه الكبير، ومن هنا يثار التساؤل.. في لقاء مع بطل المسرحية الذي يقوم بدور فريد وهو الفنان حامد علاء الدين شحادة، قال لي أن هذا هو ثاني عمل مسرحي يقوم به، وقد شجعه على التمثيل والده.

## عشر صفات للكشاف

● مصر - الجيزة - محمود أحمد فؤاد:

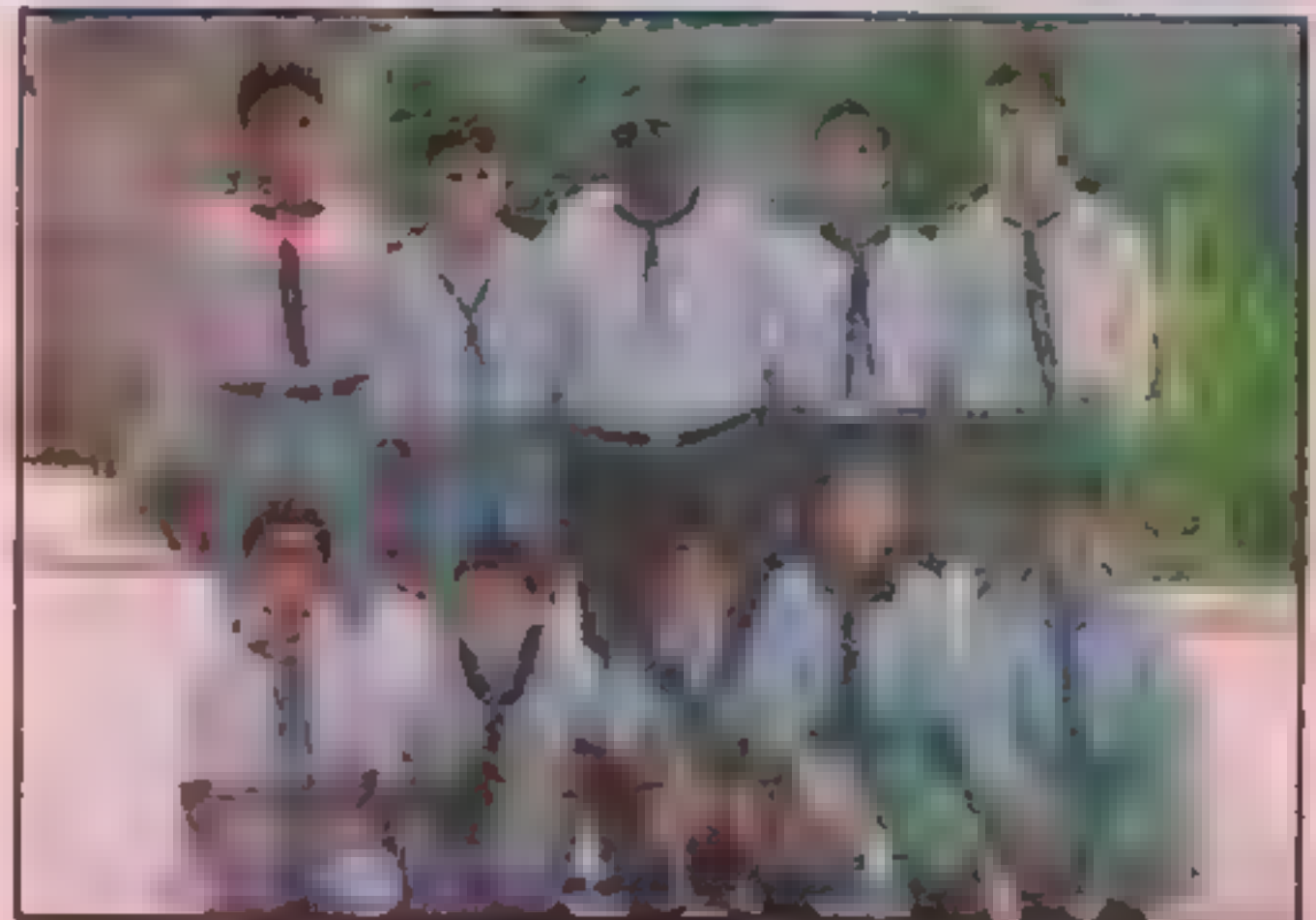
حول الحركة الكشفية.. كان لي حديث مع أحد المهتمين بها وهو الأستاذ سيد جاويش.

في البداية حدثني عن الحركة الكشفية وأهدافها قائلاً:

— بدأت في عام ١٩٠٧ بقيادة اللورد بادن باول، وهدفها تربية الكشاف ليكون مواطناً صالحاً ملتزماً بالوعد والقانون.

وعن أهم صفات الكشاف قال:

يمكن تلخيصها فيما يلي.. الصدق، الاخلاص، أن يكون نافعا، ودود، مؤدب، رقيق، مطيع، باش، مقتصد، نظيف.



● الأستاذ جاويش يتوسط مجموعة من الكشاف.

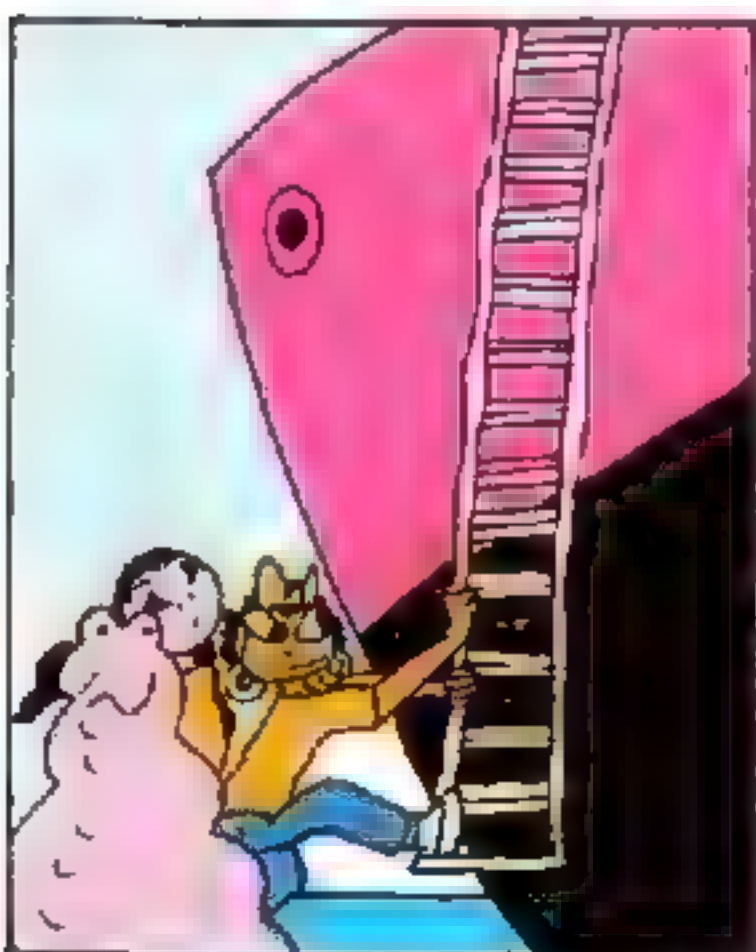


سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

## سرا المراكب

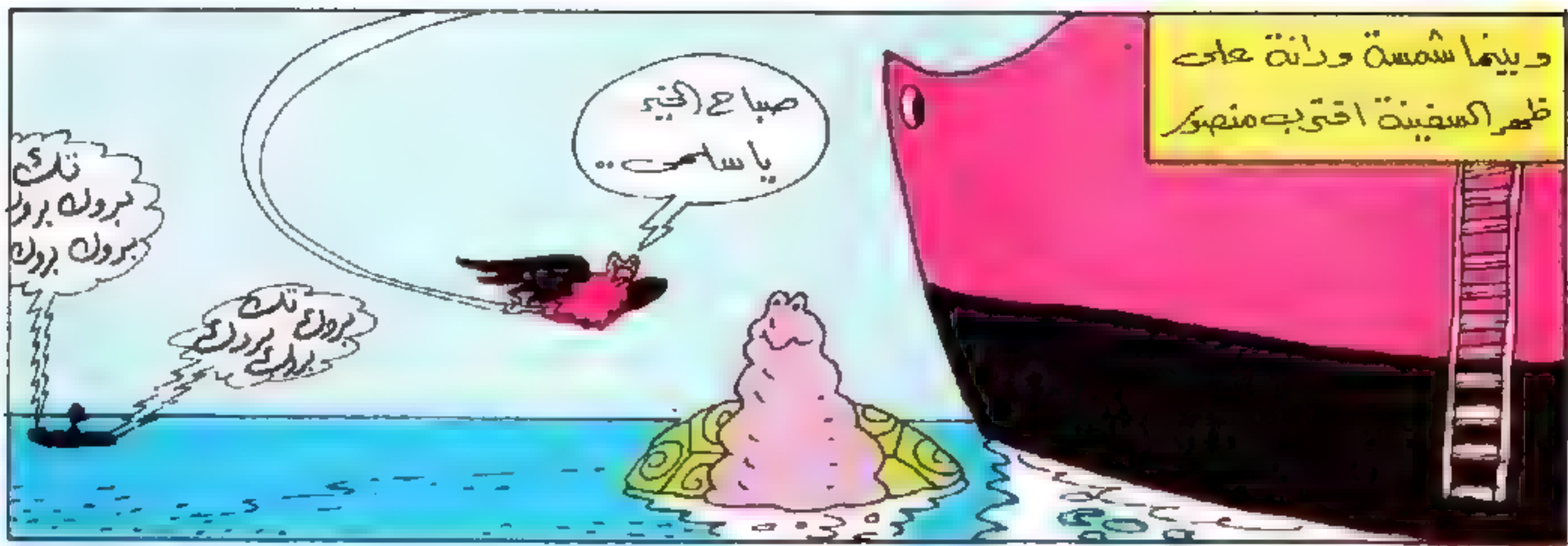
استيقظت شمسة قبل الفجر على أصوات غريبة.. ثم اكتشفت هي ودانة مركباً راسياً بالقرب من الجزيرة. ولما لم يشاهدا أحداً من ركابه، فكرت دانة أنهم قراصنة قد يحاولون مهاجمة الجزيرة!





لكن.. رقة قلب سامح لتوسلاته دنته وافقت أنه تنقلها هي وشهمة إلى المركب







## حبيب الصديق



هو القاسم بن محمد بن أبي بكر.. أي أن جدّه الصديق رضي الله عنه، أما جدته فهي الصحابية الجليلة أسماء بنت عميس التي أسلمت في مكة، مع بداية الدعوة، كانت أخت ميمونة بنت الحارث، زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

تزوجت أولاً جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه، وهاجرت معه إلى الحبشة، ثم إلى المدينة، لذا فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لها: (بل لكم هجرتان)، وذلك رداً على بعض الصحابة الذين قالوا لهم: إنهم ليسوا من المهاجرين الأولين.

فلما استشهد زوجها جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه، تزوجت أبابكر الصديق، ثم ولدت ابنها محمد.. ولدت في الطريق بين مكة والمدينة، في حجة الوداع. فلما مات أبوبكر الصديق، تزوجت أسماء بنت عميس، من علي بن أبي طالب رضي الله عنه، لذا فإن ابنها محمد بن أبي بكر، نشأ في بيت الإمام علي رضي الله عنه.

كان محمد بن أبي بكر يحب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وقد حارب معه في موقعة الجمل، وموقعة صفين، ثم أرسله أمير المؤمنين علي إلى مصر، ليكون أميراً عليها سنة سبع وثلاثين هجرية، ولكنه قُتل بها.

حينما علمت أخته أم المؤمنين عائشة بقتله، حزنت حزناً شديداً، كان محمد قد أنجب ابنه القاسم.. فأخذته أم المؤمنين عائشة، وتولت تربيته، فنشأ في بيتها.

هذا هو الإمام الفقيه القاسم بن محمد بن أبي بكر، الذي كان من أفضل أهل المدينة، وأعلم أهل زمانه، وأحد الفقهاء المشهورين.

كان ذا مكانة بين الناس، شديد الورع والخوف من الله، ورغم غزارة علمه، كان إذا سأل أحد في مسألة لا يعرف لها جواباً، كان يقول لا أعلم.. ولا يخشى أن يتهمه السائل بعدم المعرفة، لأن خشيته لله أشد.

فقد أقبل الناس عليه يوماً في «منى»، وأخذوا يسألونه، فكان يقول لهم: لا أعلم، فلما كثروا عليه السؤال: قال والله لا نعلم كل ما تسألونا عنه، ولو علمنا، ماكنتم عنكم شيئاً، ولا يحل لنا أن نكنتم عنكم شيئاً نعلمه.



وكان أيضاً متواضعاً رغم علمه، فقد جاءه أعرابي ذات يوم، وسأله قائلاً: أنت أعلم أم سالم؟.. سؤال يحتاج إلى فطنة الرد، قال القاسم أعلم من سالم، ولكنه لا يريد أن يُزكّي نفسه ويمدح ذاته بقوله: أنا أعلم، وفي الوقت نفسه، لا يريد أن يكذب ويقول هو أعلم مني، لذا قال

للأعرابي: (ذاك منزل سالم) ولم يزد على ذلك كلمة واحدة حتى انصرف الأعرابي. كان عمر بن عبدالعزيز، يحب القاسم حباً شديداً، يثق في علمه وورعه، وخوفه من ربه، حتى أنه قال: لو كان لي من الأمر شيء، لوليت القاسم بن محمد الخلافة، أي لجعلته خليفة على المسلمين.

أمضى القاسم بن محمد عمره عالماً ورعاً، وذات عام، خرج لاداء الحج أو العمرة فسوافاه الأجل في الطريق بين مكة والمدينة، أنها الطريق نفسها التي ولد فيها أبوه.. حيث ولدت أمه في الطريق بين المدينة ومكة.. في حجة الوداع.

وقبل موته، أوصى ابنه قائلاً: سُنْ عليّ التراب سَنّاً، وَسَوِّ عليّ قبري، ثم الحق بأهلك، وإياك أن تقول: (كان وكان).

ومات أعلم أهل زمانه القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق في سنة ثمان ومائة هجرية، وهو ابن سبعين، أو اثنتين وسبعين سنة.

# القرود.. والمخترع الصغير



شعر أيمن، كان يبدأ تهزه وهو نائم، تقلب في فراشه وهو بين النوم واليقظة، ثم شد اللحاف حتى غطى رأسه، واستسلم لنوم عميق.. شعر باليد تهزه مرة أخرى، فلن أن أخته الصغيرة (آية)، تداعبه كعادتها، فانبعث صوته خافتاً من تحت اللحاف، يدعوها للكف عن مزاحها، ولكن دون جدوى.

تقلب في فراشه مرة أخرى، فأنحسر الغطاء قليلاً عن رأسه، حتى بدا جزءاً من عينه، لمح شيئاً عجبياً، ولكنه سرعان ما تذكر مزاح أخته (آية).. فقد اعتادت من وقت لآخر، أن تلبس قناعاً يغطي وجهها.. فتبدو مرة كأنها امرأة عجوز، وتبدو مرة أخرى كأنها حيوان اليف.

فتح عينيه وهو تحت اللحاف، ثم قال لنفسه: يالها من بنت مشاكسة.. لقد اختارت هذه المرة قناع قرد!! كيف تستبدل وجهها الجميل، بصورة قرد دميم!

رفع أيمن الغطاء عن رأسه، فارتسمت الدهشة على ملامح وجهه، ثم قال لنفسه: يسألهم.. يبدو أنها لم تكتف بلبس قناع يغطي وجهها، بل لبست قناع قرد يغطي كل وجهها، فبدت كأنها قرد!!.. من أين جاءت به؟! وكيف فعلت كل هذا؟!

هز رأسه، كأنه ينفذ آثار النوم، ثم حك عينيه بأصابعه، ونظر جيداً.. فانتسعت عيناه من الدهشة!!.. يبدو أنه قرد حقيقي!! فقد قفز بخفة نحو المنضدة، ثم مد يده إلى طبق الموز.. أخذ أصبعاً، وبدأ يأكله، وهو يتلفت حوله، بحركات سريعة.

لم يشعر أيمن بالخوف، فالقرد ليس حيواناً مفترساً، ولكنه كان يشعر

سجيناً في غرفته، أقبلت (آية) بسرعة، وقد ارتسم على وجهها مزيج من الدهشة والفرح. وقفاً أمام النافذة يراقبان من خلف الزجاج، كان القرد يأكل ما تبقى من الموز.. يمضغ بسرعة، ويتلفت حوله، كأنه يبحث عن شيء هام. لاحقت (آية)، أخاها أيمن، بسيل من الاسئلة الكثيرة المتلاحقة: من أين جاء.. وكيف دخل الغرفة.

بالدهشة من أين جاء وكيف دخل الى غرفته.

تلفت أيمن حوله، فرأى باب غرفته المؤدي الى حديقة المنزل، مفتوحاً، لابد أنه تسلل منه.

قام أيمن بحذر، اتجه ببطء، نحو باب غرفته المؤدي الى الحديقة، فلما اقترب منه، خرج مسرعاً وأغلق الباب خلفه، ليظل القرد سجيناً.

نادى أيمن أخته (آية)، أخبرها أن قرداً

## الأذان أم الإمامة

أيهما أفضل؟.. الأذان، أم الإمامة؟  
أي أيهما أكثر ثواباً، المؤذن الذي يدعو  
الناس للصلاة، أم الإمام الذي يصلي  
بالناس إماماً؟

هناك رأيان، ولتذكر أولاً بعض  
الأحاديث التي وردت في ذلك، قال  
رسول الله ﷺ: «ثلاثة على كُتُبَانِ  
المِسْكِ يوم القيامة، يَغْفِطُهُمُ الأولون  
والآخرون.. رجل ينادي بالصلوات  
الخمس في كل يوم وليلة، ورجل يؤمُّ  
قوماً وهم به راضون، وعبد أدى حق  
الله عليه وحق مَوَالِيهِ».

وقال ﷺ: «المؤذنون أطول الناس  
عناقاً يوم القيامة»، وقال ﷺ: «مَنْ  
أَذَّنَ سَبْعَ سِنِينَ مُحْتَسِباً كُتِبَتْ لَهُ  
بِرَاءَةٌ مِنَ النَّارِ» (وهذا الحديث الأخير  
رواه الترمذي وابن ماجه، ووصفه  
بعض أهل العلم أنه حديث ضعيف).  
نعود للسؤال الأول.. أيهما أفضل؟  
يقول بعض أهل العلم: إن الإمامة  
أفضل، لأن النبي ﷺ تولاهما بنفسه،  
وكذلك تولاهما الخلفاء، ولم يتولوا  
الأذان، وهم لا يختارون إلا الأفضل.  
كذلك فإنه يتم اختيار الأفضل  
والأكمل حالاً ليكون إماماً، وهذا دليل  
على فضيلة منزلته.

أما العلماء أصحاب الرأي الآخر،  
فإنهم يرون إن الأذان أفضل،  
مستنديين في ذلك إلى بعض الأحاديث،  
منها قول رسول الله صلى الله عليه  
وسلم: «الإمام ضامن، والمؤذن مؤتمن»،  
اللهم ارشد الأئمة واغفر للمؤذنين»،  
والأمانة أعلى من الضمان، والمغفرة  
أعلى من الإرشاد.

ويقولون أيضاً، أن النبي صلى الله  
عليه وسلم لم يتول الأذان هو ولا  
خلفاؤه لضيق وقتهم، ولهذا قال أمير  
المؤمنين عمر: لولا الخلافة لأذنت.

بيده وقال: ياه!!.. لقد حان موعد ذهابي  
إلى النادي العلمي.. للمشاركة في مسابقة  
(المخترع الصغير).

حاول أيمن دخول الغرفة، كي يبدل  
ملابسه، ولكنه أدرك أنه أغلق الباب  
خلفه، وترك المفتاح بالداخل. لقد أصبح  
القرود سجيناً فعلاً.. وأصبح هو أيضاً غير  
قادر على دخول غرفته، فبابها الآخر،  
المؤدي إلى البيت مغلق أيضاً.. هل  
ستضيع عليه فرصة المشاركة، في  
مسابقة (المخترع الصغير)؟

أسرعت آية إلى أمها، أخبرتها بما حدث،  
أقبلت مسرعة، ثم قالت، ليس أمامنا إلا  
استدعاء النجار لكسر الباب، أو الاتصال  
بأبيك، قبل أن يغادر مكتبة، كي يشتري  
لك ملابس جديدة، وهو في طريق عودته  
إلى المنزل.

نظر أيمن إلى ساعته في عصبية، وقال:  
الوقت لا يسمح بذلك، لابد أن يكون هناك  
حل آخر.

توقفت سيارة فجأة أمام باب حديقة  
منزلهم، نزل منها ثلاثة رجال، كان  
واضحاً أنهم يبحثون عن شيء ما.. خرج  
أيمن للقائهم، عرف منهم أنهم فريق بحث  
علمي، وأنهم جاءوا كي يأخذوا القرود  
المختبئة عندهم.

سأل أيمن: وكيف عرفتُم أنه هنا؟..  
قالوا: إن الطوق الذي يحيط برقبتك، به  
جهاز إرسال صغير، نستطيع بواسطته،  
تحديد مكانه.

أخبرهم أيمن بما حدث، وقادهم إلى  
نافذة الغرفة لرؤية القرود من خلال  
زجاجها.

قفز القرود حينما رأهم.. بدأ يستجيب  
لإشاراتهم. تقدم أحدهم نحو النافذة،  
أمسك مفتاحاً بيده، وأخذ يعلمه خطوات  
فتح الباب.

بدأ القرود يستجيب لإرشادهم خطوة  
خطوة.. كان أيمن يتابع براهتمام.. هل  
سيستطيع القرود انقاذه من تلك المشكلة،  
التي كان سبباً فيها.

نجح القرود.. وفتح الباب، فبدل أيمن  
ملابسه وانطلق إلى النادي العلمي.

سكنت قليلاً، وظلت تتابعه باهتمام،  
ثم قالت لأخيها: انظر.. انه يمسك الطعام  
بيده، ويضعه في فمه كالإنسان.. هل  
صحيح أن الإنسان كان أصله قروداً في  
قديم الزمان؟

قال أيمن: لا ينبغي لفتاة مسلمة مثلك  
أن تسأل هذا السؤال، فقد أخبرنا القرآن  
الكريم أن الله تعالى خلق آدم عليه  
السلام، ثم خلق حواء.. أي أن آدم  
أبوالبشر أجمعين.. فنحن أبناء آدم،  
ولستنا أبناء القرود!

قالت آية: ولكنني سمعت غير ذلك من  
الرسوم المتحركة!.

قال أيمن: نحن لا نتعلم أمور ديننا من  
رسوم متحركة، أعدوها غير المسلمين،  
فكثيراً ما يضعون فيها أفكاراً، تتعارض  
مع ديننا وأخلاقنا.

قالت آية: ولكنهم نسبوا كلامهم، إلى  
عالم انجليزي اسمه (دارون) الذي يقول  
أن المخلوقات تتطور!

قال أيمن، ولكن العلم الحديث أثبت  
خطأ كلام (دارون) الذي قاله قبل أكثر  
من مائة عام.

ضحكت آية ثم قالت: الحمد لله..  
يعني ليست هناك أي قرابة بيننا وبين  
هذا القرود.. ولم يحدث أبداً أن قروداً تحول  
إلى إنسان!!

قال أيمن: بل العكس هو الذي حدث،  
فقد عاقب الله بعض اليهود، وحولهم  
قروداً!! قالت آية: من الذي أخبرك بذلك؟  
أجاب أيمن: القرآن الكريم، قال تعالى في  
سورة البقرة:

﴿فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾،  
وفي سورة المائدة: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ قِرَدَةً  
وَالْخَنَازِيرَ﴾، وفي سورة الاعراف: ﴿وَقُلْنَا  
لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾.

ابتسمت آية، ثم أشارت إلى القرود  
قائلة: على كل حال.. فإنه يبدو خفيف  
الظل.. قال أيمن: نعم.. لذا فإن العرب  
كانت تسميه (القبيح المليح)!

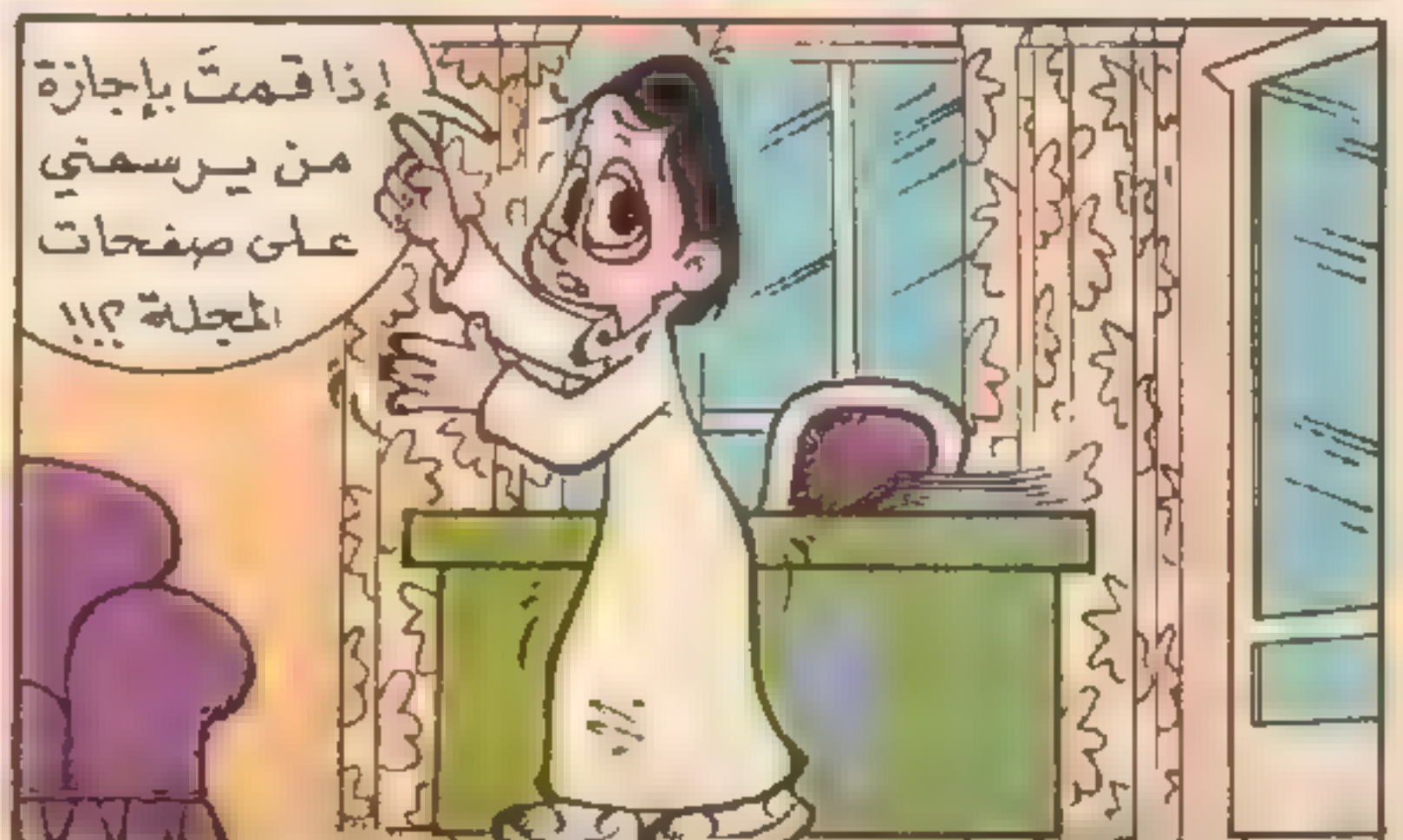
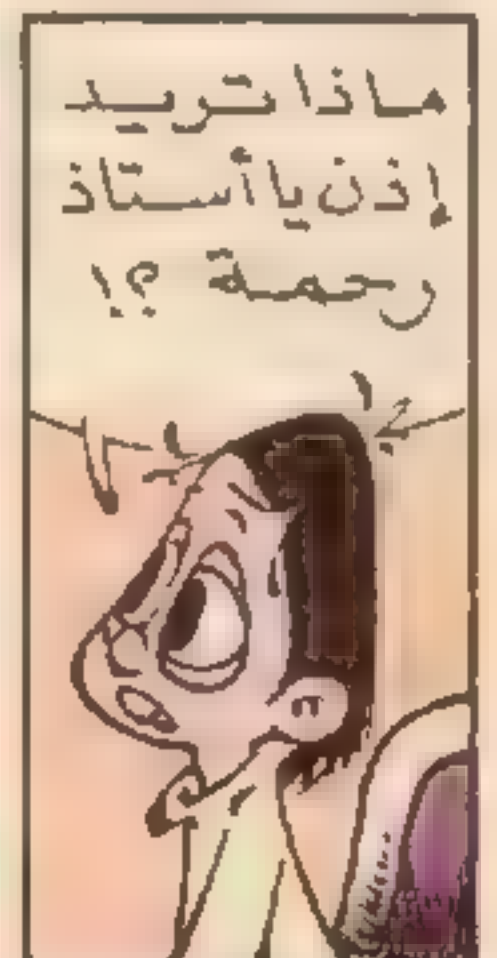
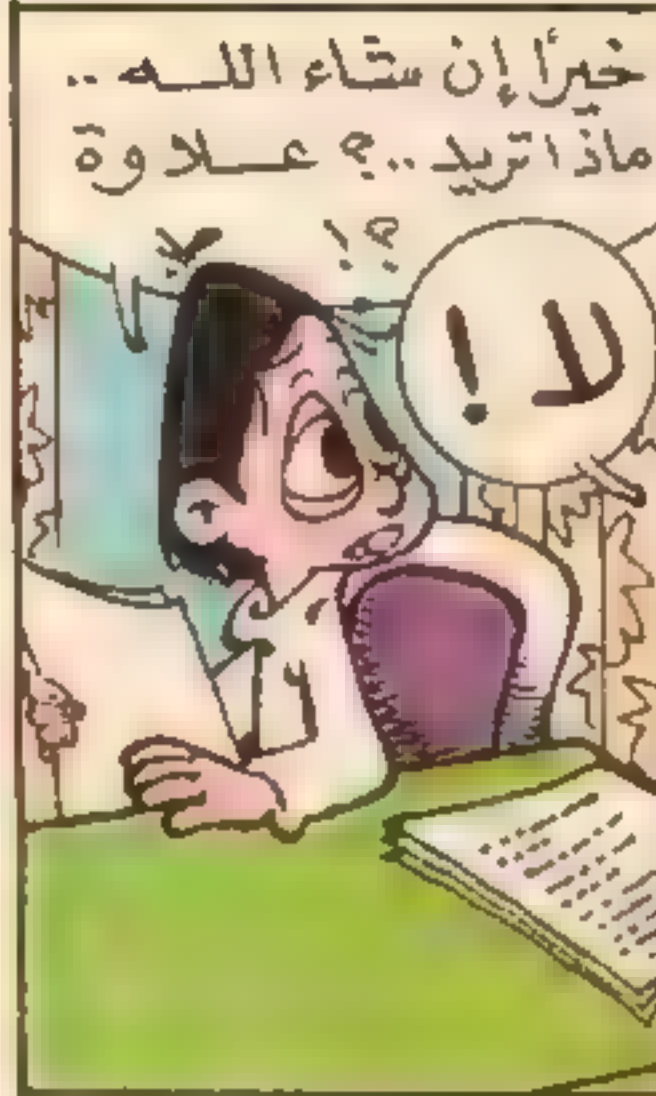
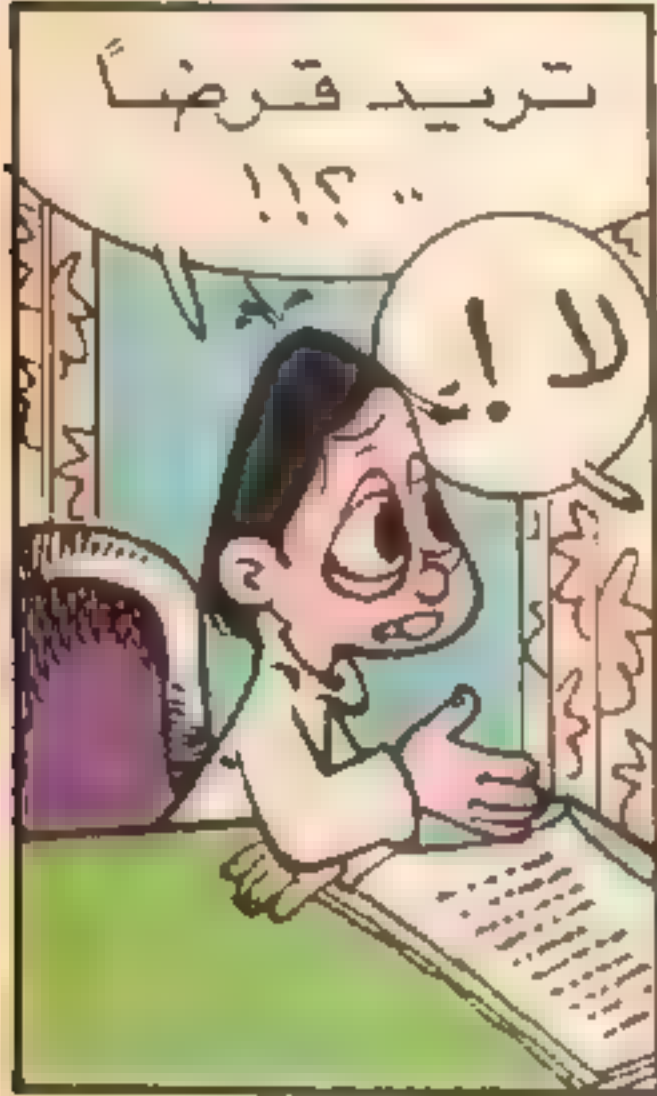
\*\*\*

استمر الحوار بينهما، ولكن أيمن،  
نظر إلى ساعته فجأة، ثم ضرب جيبه

# كسلان جدا

## لياننا بشرط!

سيناريو: حصة عبيد - روم: مصطفى رحمه







# إماراتي

شعر: طه عبدالغني مصطفى

رسوم: حجازي



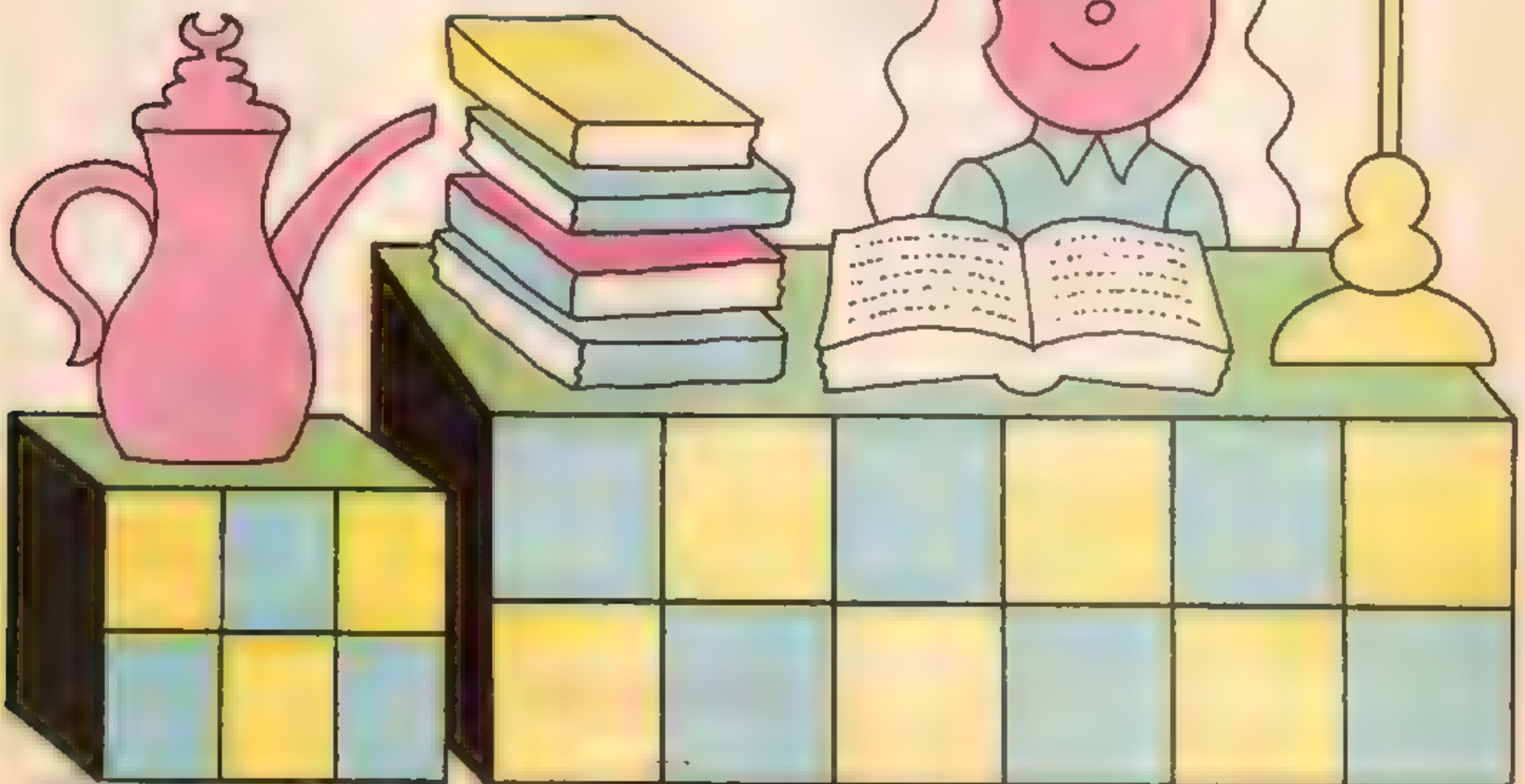
إماراتي، إماراتي لها أودي لها حُبِّي  
لها أغلى تحياتي وإشراق ابتساماتي

أنا بيدي سائنيها بماء القلب أرويها  
وأبذل مهجتي فيها لتحيًا بالمسرات

أكون بجوها صقرا أصون الرمل والبحرا  
فأحمي الأرض والثغرا بأيام الملمات

أكون بليلها المشعل وإن نادت ألبها  
وأعطيها، ولا أبخل أنا شبل الإمارات

إماراتي، حبيباتي مع الموال واليامال  
لها أغلى تحياتي أشدو للإمارات



الآن..

يمكنك شراء  
مجموعة العملات  
رقم [١٢]. التفاصيل  
تجدوها في الاعلان  
الخاص بالمجموعة.

# هوايتي جمع

## طابع البريد والعملات

إعداد: بسبب خير الله



### إصدار تذكاري في دولة الامارات بمناسبة خليجي ١٢



وقد حققت دورات كأس الخليج لكرة القدم، منذ الدورة الاولى التي اقيمت في المنامة بدولة البحرين عام ١٩٧٠، أهدافها المرجوة.. وبرزت على تطور مستوى لعبة كرة القدم الخليجية، وانطلاقها بقوة عربياً وأسيوياً وعالمياً، بدليل أن أربعة منتخبات خليجية نجحت في الوصول الى نهائيات كأس العالم. وقد شهد حفل افتتاح «خليجي ١٢» في أبوظبي عروضاً مبهرة تتناسب وأهمية هذا الحدث الرياضي الكبير.



أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات في ٢ نوفمبر طابعين تذكاريين، بمناسبة دورة كأس الخليج العربي الثانية عشرة لكرة القدم، التي استضافتها أبوظبي خلال الفترة من ٢ الى ١٦ نوفمبر.. الطابعان من فئة ٥٠ فلساً، و٣ دراهم على التوالي، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

### طابع.. ومندوب



الاولى صدرت بمناسبة الذكرى الرابعة للوحدة اليمنية.. أما المجموعة الثانية، فقد جاء إصدارها بمناسبة تنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم في أمريكا.. طوابع هذين الإصدارين تراوحت فئاتها بين ريالين، و٢٠ ريالاً يمينياً.



● اليمن - عبدالله علي، أحمد قيم (الحديدة) بنذر مرشد عبده (إب) غمدان محمد (صنعاء): أحدث الإصدارات البريدية في الجمهورية اليمنية، مجموعتان تذكاريتان تم إصدارهما بعد عودة السلام الى البلاد.. المجموعة



### سفن زائرة.. على طوابع بربادوس

أصدرت جزيرة بربادوس بالبحر الكاريبي في ١٦ أغسطس الماضي مجموعة بريدية عادية مكونة من ١٤ طابعاً، تصور السفن الحربية التي زارت هذه الجزيرة ورسّت عند شواطئها.. ولعل أشهر هذه السفن «فيكتوري» التي كان على متنها الأميرال «نلسون» قائد الأسطول البريطاني في أوائل القرن الماضي. طوابع التعرف هذه، تتراوح فئاتها بين ٥ «سنت» و ١٠ دولارات.

### هل تعلم من الطوابع؟

- رندة سمير أسعد: الكويت - السامية - ص. ب: ٧٥١٥ (الرمز: ٢٢٠٨٦).
- ريماء قاسمو: سوريا - حلب - ص. ب: ٥٨٧١.
- محمد إسلام عبدالرحمن: مصر - الاسكندرية - جيناكليس - ٩ ش محمد باشا محسن إمام.
- هنون رشيد: المغرب - أكادير - الدشرة - ص. ب: ٣٤٤٢.
- زينب علي محمد البحراني (مبالة الفتيات فقط): السعودية - الدمام - حي العنود - ص. ب: ٦١١٨ (الرمز: ٣١٤٤٢).
- محمود عبدالكريم: البحرين - جدحفص - طريق ٢٢٣٤ - مجمع ٤٢٣ - منزل رقم: ١٢٦٥.
- محمد سلطان السليمي: قطر - الدوحة - ص. ب: ٥٥٢٢.

### هل تعلم من الطوابع؟

- مريم سعيد الكتبي: الامارات - العين - منطقة سينما الجيمي - ص. ب: ١٦٣١٠.
- سمير برجسي: تونس - ٧١٠٠ الكاف - ١٦ نهج منجسي بالي.
- محمد أمين العطلة: مصر - بورسعيد - شارع أسوان - حي الكويت - عمارة ٣١ - الدور الرابع (شقة ١٤).
- فاطمة صالح ابراهيم: ليبيا - بنغازي - ص. ب: ٢٢٠٩.
- معن خالد محمد الفرج: الكويت - الروضة - قطعة ٢ - ص. ب: ٣٣٢٢٧ (الرمز: ٧٣٤٥٣).
- أحمد نور محمد محمد: الامارات - رأس الخيمة - معهد العلوم الإسلامية والعربية - ص. ب: ١٤٤.
- إيمان محمد علي الريصي: الجمهورية اليمنية - تمز - سوق الجملة - ص. ب: ٥٣٩٧.

ما زال بطل قصتنا مع السرك.. يبحث عن خاله عمر.. ويكتب عن مشاهداته لصديقه جلال.

كنا قد وصلنا قبل الغروب بقليل الى بلدة «نخلة»، وبها أصدقاء اعزاء كان يشناق بشدة لرؤيتهم، وبينما بدأ العمال ينصبون خيمة السرك، انهمك هو في إعداد نفسه للخروج فحلق ذقنه وتطير ولبس سروالاً جديداً وجورياً حريرياً تحت حذاء صقله لامعاً وعلق أكثر قمصانه أناقاً على مقبض النافذة لأنه كان قد تكرمنا قليلاً أثناء السفر، ثم خرج من مسكننا المتنقل ليلبسه فطار من يده بفعل نسمة هواء وتعلق بفرع شجرة مرتفع، حاول نخلة أن يتسلقها، محافظاً على نظافة ملابسه، ليستعيد قميصه.. وحدث أن باب أحد أقفاص الاسود لم يكن مغلقاً جيداً وقد زاده السفر خلخلة فانفتح وخرج منه أسد والجميع يعملون، فلم يره أحد — وكان عند بعض العمال كلب كبير غزير الشعر اسمه سابو... واستلفت نظر الأسد الهارب نخلة وهو معلق بالشجرة فاتجه إليها وبدأ يحاول أن يعض إحدى قدميه أو يمسك بأسنانه حمالة سرواله المدلاة خلف ظهره، واعتقد نخلة في ظلمة الغروب أن الاسد هو الكلب سابو يداعبه، فجعل يركله في رأسه ويؤنبيه إذهب عنى يا سابو.. إلى أن أدرك فجأة أنه أسد، فجعل يصرخ بأعلى صوته: إلحقونى.. أغيثونى.. وصلنا مندفعين فرأينا الأسد وقد تعلق بحمالة سروال نخلة حتى تدلى سرواله إلى أسفل ساقيه القصيرتين وتعلق بحذائه اللامع، فبدأ نخلة معلقاً في ملابسه الداخلية.. والقى بطل الأبطال بسلسلة حول رقبة الأسد الهارب وقاده عائداً إلى قفصه.. أما نخلة فقد سقط إلى الأرض وهو يرتعد في هلع شديد: كان في حالة لم تسمح له بالخروج للقاء أصدقائه في تلك الأمسية.. (علق نخلة فيما بعد على الحادث قائلاً: لو كان معى سوط وشوكة، لكنت أرغمت الأسد على أن يعود إلى قفصه!!)

ولم تكن هذه قصة الهرب الوحيدة التى رووها لي، فقد هرب نمر مرة وأمسك به قبل أن يبتعد عن السرك، وفي مدينة صغيرة، في مرة أخرى، اكتشف بعض رجال السرك هروب أحد أسوده، فأسرع بطل الأبطال بإرسال سيارات الإعلان عن السرك، المزودة بمكبرات الصوت لتدور في المدينة تنذر سكانها بأن يحتعوا بمنزلهم إلى أن يتم أسر الأسد الهارب، ولم يسمع هذا الإنذار عجوز أصم كان جالساً يتشمس أمام منزله، فقتله الأسد قبل أن يقتل بدوره برصاص بطل الأبطال والبوليس.. ويمكننا أن نعتبر أن حوادث هرب الحيوانات المتوحشة هذه قليلة ونادرة إذا عرفنا أنها وقعت خلال تاريخ هذا السرك الطويل، الذى يزيد عن الثمانية عشر عاماً..

.. أما أطرف ما سمعته من هذه القصص فهو ما رواه لي شعبان مدرب الفيلة عما حدث حينما هرب فيله العملاق عنتر إلى مدرسة للبنات.. فقال:



كان موكب الدعاية للسيرك سائراً في مدينة كبيرة، تتقدمه الفرقة الموسيقية، تتبعها كوكبة من الخيول يقودها سرجاي ولينا، ثم عدد من القيلة، يقودها شعبان وأخته فاطمة بينما يوزع القزمان إعلانات على المارة ويداعبان الأطفال في الشارع، وحدث أن خرج سائق بسيارته من جراج جانبي منخفض فوجد الطريق مسدوداً بالموكب الذي يتحرك بسرعة سير الإنسان، فضغط بعصبية على نقر سيارته في اللحظة التي كان عنتر يمر أمامه، فذعر عنتر، والقيلة ترتعب بسهولة شديدة. نظر عنتر حوله فلم يَرَ مخبأ له إلا بوابة مدرسة للبنات كانت إحدى ضلعتيها مفتوحة، فاندفع يعدو نحوها وقد نصب أذنيه ورفع ذيله وجعل يصرخ ملتاعاً، وانتزع جانبيه بصفلة البوابة المغلقة من مفصلاتها. وتستطيع أن تتصور ما حدث من هرج ومرج بين البنات ومدرساتهن حينما رأين بدون إنذار، هذا الحيوان الهائل الصارخ مندفعاً نحوهن كالقاطرة، محطماً ما في سبيله من عوائق.. صرخن، وأغشى على عشرات منهن، فكن يتساقطن يميناً ويساراً، ولكن لحسن الحظ لم يُصَب أو يُجرح أحد واندفع الفيل عبر مدخل المدرسة إلى ساحة اللعب ثم إلى حديقة خلفية

وكان قد هدا روعه وعاد له إطمئنانه فشرع ينتزع الزهور والأشجار القصيرة بخرطوميه ويدفعها في فمه ليلوكها في بطنه... وتلذذ.

.. وبقيت مشكلة إخراج عنتر من هناك، فالفيل قوى الذاكرة، لا يعود أبداً من الطريق الذي قطعه للهرب من شيء أخافه، وكان من المستحيل إقناع عنتر بالعودة من حيث جاء، ولا بد من دفع تعويضات عن البوابة المخلوعة والحديقة المدمرة، ومراضاة فتيات المدرسة ومدرساتهن بتذاكر محانية لحفلة السيرك انصباحية التالية..

كان بطل الأنطال يركب إحدى سيارات السيرك ليرافق أحمد زاهر إلى الطبيب قرأني، وعرض علي أن أذهب معهما إلى وسط المدينة، فوافقت، قافراً إلى مقعد السيارة الخلفي.. وأحمد زاهر هو «الرجل الكاوتش» في السيرك، وهذا الفن يحتاج إلى تعليم من سن مبكرة جداً، أقل من سبع سنوات، لأن الذي ينوي أن يمارسه يجب أن يعود جسده على القيام بحركات غير طبيعية، وكأنه مصنوع حقاً من المطاط.. أحمد زاهر هذا يقوم بحركات مذهلة.. إذ كنا نحن ننحني للأمام لنربط حذاءنا، بينما ينطوي هو إلى الخلف ليقوم بهذا العمل، ثم أنه يعقد قدميه خلف رقبتة ويريح رأسه على قدميه «ليفكر» ويدخل في صناديق زجاجية صغيرة لا يمكن تصوّر أنها تتسع لإنسان، منظمًا مفاصله داخلها في عقد إنسانية عجيبة، أمام حمامير المتفرحين

وإذا كانت تحدث للطائرين أو مروّضى الحيوانات أو فنانيين آخرين حوادث عمل تضطربهم للتوقف لفترات يعودون بعدها إلى العمل، تسبب ألعاب الرجال و (النساء) الكاوتش لهم دائماً تشوهات في العظام، تضطرب أكثرهم إلى التوقف عن العمل تماماً في سن ٤٠ - ٤٥ سنة.. وكان رجال الكاوتش في الماضي ينتهون عادة كمعوقين، يتحركون على كراس ذات عجلات، إلى أن أصبحت الرقابة الطبية المستمرة أمراً إجبارياً، لمساعدتهم على تخفيف الآلام المبرحة التي يسببها لهم ما يصابون به من التهابات مفاصل وتآكلات ووهن في فقراتهم الظهرية والوسائد الغضروفية التي بينها، كما أنها تنذرهم حينما يجب أن يتوقفوا تماماً عن هذه الألعاب، وإلا تعرضوا لاحطار لا علاج لها.. لذا اعتاد الرجال الكاوتش على تعلم ألعاب أخرى يمكنهم أن يتحولوا إليها عندما يندق الأخصائيون لهم ناقوس الخطر.. وكان أحمد

أحمد زاهر هو «الرجل الكاوتش» في السيرك، وهذا الفن يحتاج إلى تعليم من سن مبكرة جداً، أقل من سبع سنوات، لأن الذي ينوي أن يمارسه يجب أن يعود جسده على القيام بحركات غير طبيعية، وكأنه مصنوع حقاً من المطاط.. أحمد زاهر هذا يقوم بحركات مذهلة.. إذ كنا نحن ننحني للأمام لنربط حذاءنا، بينما ينطوي هو إلى الخلف ليقوم بهذا العمل، ثم أنه يعقد قدميه خلف رقبتة ويريح رأسه على قدميه «ليفكر» ويدخل في صناديق زجاجية صغيرة لا يمكن تصوّر أنها تتسع لإنسان، منظمًا مفاصله داخلها في عقد إنسانية عجيبة، أمام حمامير المتفرحين

ووهن في فقراتهم الظهرية والوسائد الغضروفية التي بينها، كما أنها تنذرهم حينما يجب أن يتوقفوا تماماً عن هذه الألعاب، وإلا تعرضوا لاحطار لا علاج لها.. لذا اعتاد الرجال الكاوتش على تعلم ألعاب أخرى يمكنهم أن يتحولوا إليها عندما يندق الأخصائيون لهم ناقوس الخطر.. وكان أحمد

أحمد زاهر هو «الرجل الكاوتش» في السيرك، وهذا الفن يحتاج إلى تعليم من سن مبكرة جداً، أقل من سبع سنوات، لأن الذي ينوي أن يمارسه يجب أن يعود جسده على القيام بحركات غير طبيعية، وكأنه مصنوع حقاً من المطاط.. أحمد زاهر هذا يقوم بحركات مذهلة.. إذ كنا نحن ننحني للأمام لنربط حذاءنا، بينما ينطوي هو إلى الخلف ليقوم بهذا العمل، ثم أنه يعقد قدميه خلف رقبتة ويريح رأسه على قدميه «ليفكر» ويدخل في صناديق زجاجية صغيرة لا يمكن تصوّر أنها تتسع لإنسان، منظمًا مفاصله داخلها في عقد إنسانية عجيبة، أمام حمامير المتفرحين

ووهن في فقراتهم الظهرية والوسائد الغضروفية التي بينها، كما أنها تنذرهم حينما يجب أن يتوقفوا تماماً عن هذه الألعاب، وإلا تعرضوا لاحطار لا علاج لها.. لذا اعتاد الرجال الكاوتش على تعلم ألعاب أخرى يمكنهم أن يتحولوا إليها عندما يندق الأخصائيون لهم ناقوس الخطر.. وكان أحمد



زاهر قد شكاً أخيراً من آلام في ظهره وأن ساقيه لا تتبعان  
توجيهاته أحياناً

وفي الطريق إلى وسط المدينة روى لي بطل الأبطال ضاحكاً  
كيف عثر على أحمد زاهر، أو الأصح كيف عثر أحمد زاهر  
عليه بينما كان يقوم بجولة بالسيرك في دول الجزيرة العربية  
والخليج قبل ستة عشر عاماً

قال: لأن تنقلاتنا كانت كثيرة وبالطائرة، لم نأخذ معنا  
الحيوانات الثقيلة، كالفيلة والخيول، ولا كل الفنانين  
والتقنيين، أخذنا عدداً من الأسود والنمور والقردة والثعابين  
وأهم نمر للعرض، وأخذنا خيمة السيرك بجميع معداتها  
ولكننا لم نأخذ المقاعد والمنصات التي تقام عليها لأن تكلفة  
إستئجارها هناك أقل من نقلها، وكل الذي حدث هو أن أكثر  
الجمهور كان يفضل الأ بسطة والسجاجيد على المقاعد،  
فجعلنا نفرش هذه لهم حول الخيمة، ولكننا كنا نضع في مكان  
الصدارة مقاعد للمسؤولين وأسرهم، ونجحت جولتنا هذه  
نجاحاً كبيراً فكررتناها عدة مرات فيما بعد

وكان الجمهور يتجمع عادة حول السيرك من لحظة  
وصوله إلى أي مكان ليرى هؤلاء الفنانين الغريبين ويشاهد  
عمليات نصب الخيمة وفكها وللفرجة أيضاً على الحيوانات  
وبينما كنا نقيم السيرك في أحد المواقع، تقدم إلينا رجل معكم  
معه ولده الصغير وقال إن أعجبكم غلامي هذا خذوه معكم  
سألته: يعجبنا في ماذا؟ قال: باستطاعة هذا القرد أن

يتسلق إلى أي مكان وأن يمر من أصغر نافذة أو ماسورة..  
وها هو القرد أمامك الآن في التاسعة والعشرين من عمره  
وظهره يؤله، ويريد أن يتزوج بمجرد أن تحرر عروسه  
ذراعها من الجبس"

وقهقه بطل الأبطال ضاحكاً، بينما تورّد وجه الرجل  
الكاوتش حياء

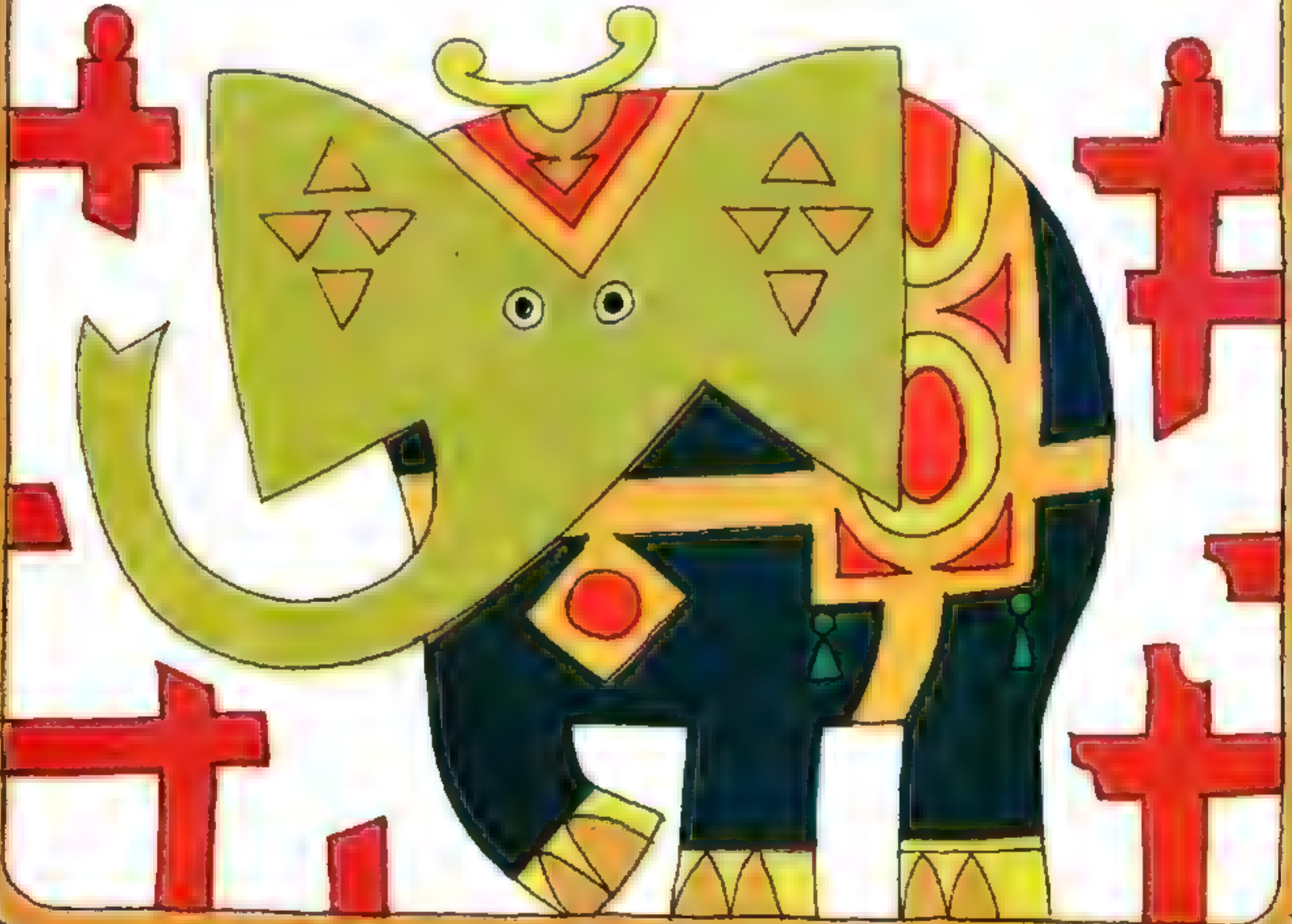
.. في الليل استلقي في فراشي، بينما القزمان يتحدثان  
نخلة قبل أن ينتهي عرض الفيلة، يطلب منا شعبان  
(مروض الفيلة) أن نكنس الحلبة، ونذهب لنحضر مقشّتين  
ونعود فنجد عنتر (وهو أضخم الفيلة وأرهبا مظهراً) نائماً  
على جانبه على الأرض، فنكنس حوله ونحن نصيح به: قم  
يا فيل.. قم..

ضرغام: نعم.. الفكرة لا بأس بها.. يمكننا أن نجربها  
ونطوّرها قليلاً..

نخلة: إسمع باقيها فانا لم أنتهِ بعد.. أتناول أنا ذيل عنتر  
في يدي وأرفعه إلى قرب فمي وأقول: آلو.. آلو.. واحد،  
إثنين، واحد، إثنين، وكأنه مكبر للصوت أجربه.. ثم أبدأ أغني  
أغنية فيه...

ضرغام: تعني ماذا؟  
نخلة: أمل حياتي، مثلاً.. أو ربما ألحن بعض أشعارك  
وأغنيها

ضرغام: ويستاء الجمهور من صوتك فأكنسك خارج





الحلبة... وقهقهة بالضحك.. وبينما يستمر القزمان في خلق نعمة جديدة لهما، يغلبني النعاس.. فأنام..

طرقت باب «بيت» كهربائي السيرك ففتحه لي ولده ورحب بي، وكنت قد قابلت «لوكة» هذا مراراً في السيرك فتبادلنا التحية ولكننا لم نتحدث أبداً. وحضر والده إلى الباب، فدعاني للداخل وأجلسني، وطلب شاياً لنا من زوجته. وكهربائي السيرك هذا يوناني الأصل، ولد ويعيش حياته في مصر ويحمل الجنسية المصرية، بل أن بشرته وشعره وعينه بلون رمال مصر، والرجل اسمه ميتشو، وهو خفيف الظل دائم الابتسام. قال أنه عرف من زبنة أنني أبحث عن عمر، فأيدت له ذلك، مضيفاً أنه خالي.. قال أن عمر هذا ولد طيب، عمل معه كمساعد له فاكتشف فيه ذكاء وموهبة كبيرة في استخدام أصابعه، ياليت كان عند ولده لوكة مثلها، فهو كلما أمسك بمفك أو مطرقة سقطا منه وكلما لمس سلكاً تكهرب، مثل أمه تماماً.. قال ميتشو هذا رافعاً صوته لتسمعه زوجته في ركن المطبخ بمنزلهم المتحرك، ثم تادى عليها: لا تسقطي صينية الشاي، على الأقل حتى تحضرها لنا..

وضحك هو وولده لمداعبته لزوجته، فضحكت وأجابته بكلمة يونانية قهقهة لها ثلاثتهم.

وبينما ترتشف الشاي، قال ميتشو أنه بدأ عمله مع عمر بتدريبه على استخدام أجهزة التسجيل ومكبرات الصوت، والتوصيلات الكهربائية بينها، وإصلاح ما يصيبها من أعطاب، وأضاف: وكان عمر يساعدني كثيراً، حتى فيما لا يخصه من عمل.. وقال: كان عمر علي عدااء شديد للتخلف والتمسك بالماضي، وكان يطالب دائماً بالتغيير والتجديد كي نخرج من العصور الوسطى وندخل العصر الحديث، كما كان

يقول.. وطرد من السيرك لفوضى أحدثها في عرض صباحي أمام الجمهور، وهو شيء لا يفتقر في السيرك، فودعني بسرعة قبل أن ينصرف عنا، حاملاً نفيده وحقيبة ملابسه.. لم يودع أحداً غيري.. وكنت أنا الوحيد الذي اتصل به فيما بعد، فقد أرسل لي بعد عام تقريباً، دعوة لزفافه..

صحت: زفافه؟! هل تزوج عمر؟ أجابني: أه، صحيح أنك لا تعرف هذا بالطبع.. نعم، يبدو أنه تزوج — وصلتني دعوة زفافه متأخرة عن فرحه، وأنت تعرف أن بريدنا يُجمع لنا في العاصمة ويصلنا متأخراً.. المهم كان موعد زفافه قد فات، فأرسلت له برقية تهنئة بإسمنا كلنا، وكان هذا آخر اتصال بيننا..

سألته، وخيبة أمل تملأ نفسي: منذ سنتين؟.. قال: منذ سنتين.. قلت: أما زالت عندك دعوته هذه؟.. فلوح بيديه وقال: منزلنا اضيق من أن يسمح لنا بأن نخزن الأشياء.. سألته: وهل تعرف أين هو الآن؟ قال: لا. يؤسفني أنه ليست لدي أية معلومات أخرى، وتمنى لي التوفيق في بحثي، فقممت لأنصرف، وعند الباب، فوجئت بزوجته تقول لي: مرحباً بك هنا في أي وقت، فمزلنا منزلنا وجميع القريبين لعمر..

... وأتركك الآن يا عزيزي جلال لاكتب خطاباً مستعجلاً لأمي بهذه الأنباء المثيرة!!

#### \* ستعرف في الحلقة القادمة:

- معاهد عليا لفنون السيرك.
- ترويض الوحوش باللغة الألمانية.
- لاعبو العقلة حاملون أو طائرون.

# مجموعات طواييع جديدة .. وجميلة!

إحصل فوراً على هذه  
المجموعات الأربع.. يمكنك  
شراءها جميعاً، أو ما تفضله منها..  
سارع بحجز مجموعاتك لأن  
الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة  
٥٠ طابعاً

الثمن ١٠ دراهم فقط

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١٦) مجموعة (١٧) مجموعة (١٨) مجموعة (١٩)

الاسم:

العنوان:

ارفق مع خطابي مبلغ [ ]

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

[شاملة أجور البريد]

- الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها □

## المجموعة [١٦]

### هيوانات برية



تنتشر في القارات الخمس.. وفي مختلف مناخات الأرض، حان الوقت لنعمل على حمايتها في بيئتها الطبيعية، لحفظ أنواعها النادرة من الانقراض!

## المجموعة [١٧]

### الفضاء

عصر الفضاء لم يبلغ بعد عظمه الأربعين.. ولكنه شهد إنجازات مذهلة، جعلتنا نساغر بخيالنا مع سفن الفضاء إلى مجاهل هذا الكون العظيم!



## المجموعة [١٨]

### الحشرات



أنواعها بالملايين.. وكل عام يكتشف المزيد.. لها علم قائم بذاته يشجعنا على ألا نخشاهن، بل نحاول التعرف على عالمها العجيب الحافل بالأسرار!

## المجموعة [١٩]

### كرة القدم

ساحرة الملايين.. أبطالها نجوم.. اللعبة الشعبية الأولى في كل مكان.. بطولتها العالمية حدث ترقبه الجماهير وتتابعه بشغف كل أربعة أعوام!



## أنا عربي



الشيخ  
الإبراهيمي

ولد الشيخ محمد البشير الإبراهيمي عام ١٨٨٩ في قرية أولاد سيدي إبراهيم سطيف الجزائرية، وتلقى العلم بإشراف والده، على يد أشهر مشايخ عصره في الجزائر. في عام ١٩١٢ التقى بإدياء وعلماء مصر ثم غادرها ليقوم مع والده في الحجاز وتولى هناك تدريس العلم والنحو والبلاغة. في عام ١٩٣١ اشترك مع الشيخ عبدالحميد بن باديس في تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وانتخب وهو في المنفى رئيساً لجمعية العلماء ثم تولى مسئولية إصدار جريدة «البائر» والإشراف عليها. في سنة ١٩٥٠ سافر إلى المشرق من أجل القضية الجزائرية، ورعاية أولى البعثات العلمية في جامعات المشرق، وفي عام ١٩٦٣ عاد إلى الجزائر المستقلة ليعارس التوجيه والإرشاد حتى وافته المنية في ١٩ أيار (مايو) ١٩٦٥. كان خطيباً يتحدث في بلاغة وجسارة. ألف العديد من الكتب في اللغة والتاريخ والدين. أما الإبراهيمي الشاعر فلا يقل روعة وثورة عنه ناثراً، لقد أبدع في شعره وقصائده الأخرى التي تظهر ما يجيش في أعماقه من انفعال وأفكار.



إعداد  
دعاء الشريف

## صناعة النسيج في البحرين

ظلت صناعة النسيج مرتبطة بقرية بني جمرة، حيث يوجد بها ١٢ مركزاً تنتج قماشاً أسود اللون تستخدمه النساء كخمار. وأكثر انتاج الصناعات الحرفية يتكون من قطع من القماش الأسود ينسحوه للرداء.. وهو نوع من الخمار.. تلبسه النساء، وهذه تنسج كقطع سوداء ذات حاشية تنتهي باللونين الأحمر والذهبي. كما يقومون بنسج نوع آخر من القماش ذي اللون زاهية على شكل مربعات، يرتديه الرجال كإزارا

## الجسر المتحرك

من النادر أن تحتل مدينة ما موقعاً استراتيجياً كذلك الذي تحتله بنزرت، تلك المدينة التونسية الجميلة.. الواقعة في الرقعة التي تصل البحر الأبيض المتوسط.. بالخليج الطبيعي الهائل. وقد أضفى الجسر المتحرك بمدخل مدينة بنزرت مزيداً من الحركة على هذا الموقع وتقدم مدينة بنزرت العربية



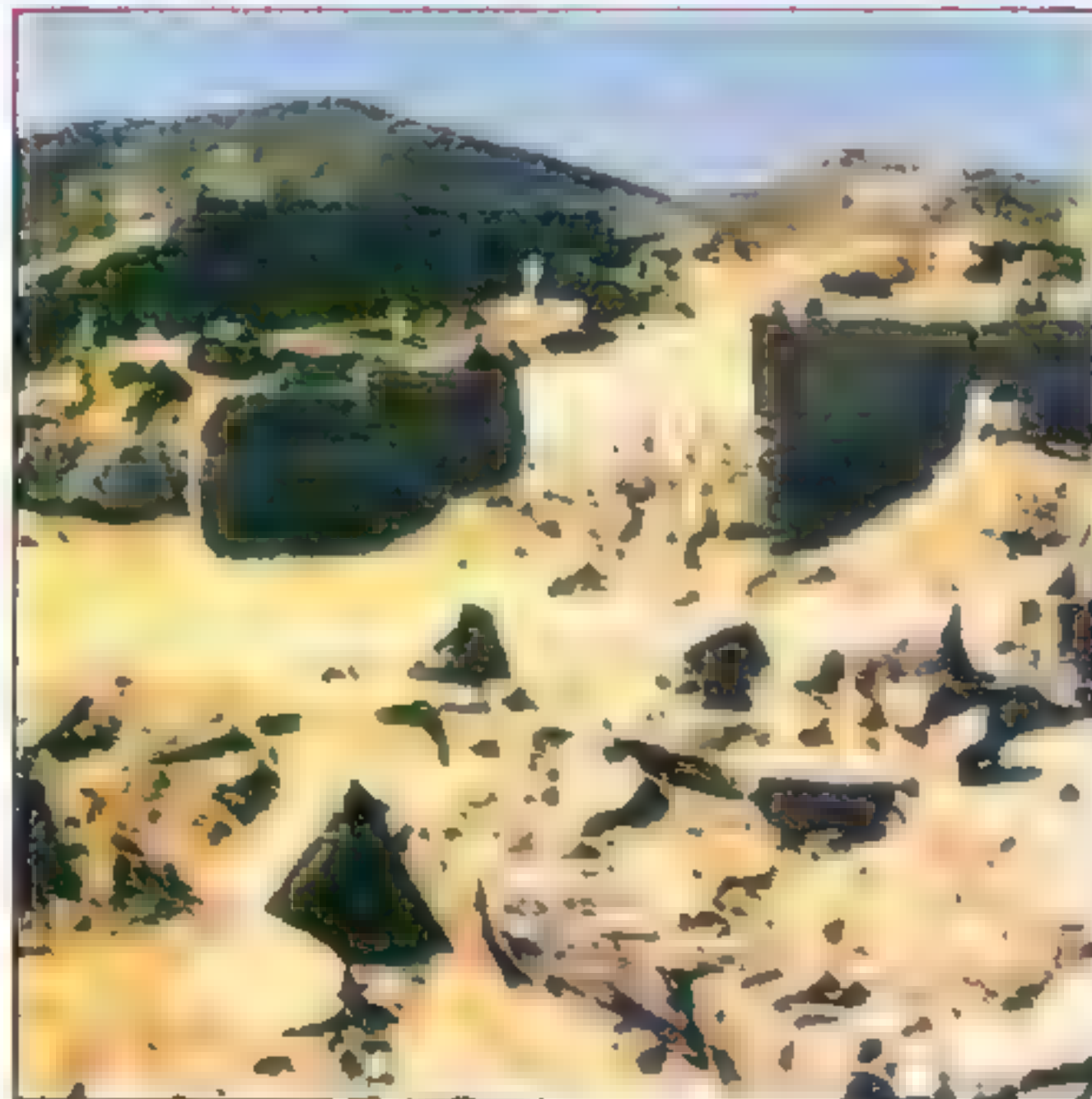
● الجسر المتحرك في مدخل مدينة بنزرت التونسية

التقليدية.. التي هي في الواقع خلاصة تجارب القرون المتعاقبة.. من تطوير ونسج ونقش وصناعة حديد

لزاريتها مجموعة زاهية من المساحد، والأسواق والمنازل العتيقة وفي أسواق المدينة توجد مختلف أشكال صناعات بنزرت

## معالم نجران الأثرية

من المعالم الأثرية الحديثة البيوت الشعبية الطينية، المبنية على الطراز المميز للمساكن في المناطق الجنوبية للمملكة، والتي تتميز بأسلوبها الخاص في البناء وطرق زخرفتها وتجميلها. أما المعالم الأثرية القديمة فهي مقدمتها إطلال الأخدود التي ورد ذكرها في القرآن الكريم، وما زالت بقايا سور الأخدود ومبانيه قائمة وعليها نقوش معينية وسبئية وكوفية. وقد وقعت حادثة (أصحاب الأخدود) عندما غزاها ذو نواس الحميري في القرن الخامس الميلادي. وقد أقامت الدولة متحفاً إقليمياً لنجران، كما سورت المنطقة الأثرية بأكملها.



● جانب من إطلال الأخدود.

■ من الأكلات الشعبية التونسية:

## الكسكي المفلور

\* المقادير: ٧٥٠ جراماً من عجينة الكسكي

\* طريقة التحضير: يُصَبَّ عجينة الكسكي في قدر أو معجنة ويصَبَّ عليه الكثير من الماء ليغسل الكسكي ثم يسكب ذلك الماء، ويقطر الكسكي تماماً، ويترك العجين هكذا لمدة ربع ساعة ثم تُفْرَك حبوب الكسكي ويُصَبَّ قليل منه في الكسكاس (معون به ثقب) ويوضع فوق المفلور (ماعون يطبخ فيه مرق الكسكي ويطبق عليه الكسكاس) وعندما يظهر البخار يُصَبَّ العجين كله ويُطبخ مدة ٢٠ دقيقة ثم يرفع الكسكاس من على المفلور ويُصَبَّ العجين في معجنة، تزداد الزبدة أو السمن، ويفرك، ثم يُسْقَى بالمرق ويُترك هكذا مدة ربع ساعة ثم يُصَبَّ في كروانة (أنية من النحاس يمكن وضعها على النار لتجميد الطعام) ويُزَيَّن بالخضر أو باللحم أو الدجاج أو السمك ويُقدَّم ساخناً.

\* □ \* □ \* □ \* □ \* □ \*

## متاحف... في انتظار زيارتك

إذا سافرت إلى سوريا، احرص على زيارة متاحفها الهامة. في دمشق.. العاصمة.. ستجد المتحف الوطني، متحف التقاليد الشعبية والصناعات اليدوية في قصر العظم، متحف الطب والعلوم عند العرب في مبنى البيمارستان النوري، متحف دمشق التاريخي في مبنى خالد العظم، متحف الخط العربي في مبنى المدرسة الحنظلية الملوكية، متحف دمشق الحربي، متحف دمشق الزراعي



## زيارات متبادلة

- الاسم: صابر بلعج
- العمر: ١٤ عاماً
- المدرسة: المعهد النموذجي
- الهوايات: الموسيقى
- العنوان: تونس - صفاقس
- طريق العين كلم (٢٥٠) - ٣٠٥١ طرف السيد محمد بلعج
- عمل الوالد: متقاعد
- عمل الوالدة: ربة منزل
- أريد في استضافة صديق من: دولة الإمارات العربية المتحدة

● أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: الأماكن السياحية والأثرية في تونس.



## جزر القمر.. الدولة العربية رقم ٢٢

كانت جزر القمر مستعمرة فرنسية منذ عام ١٨٤١ ميلادية، حتى تاريخ الاستقلال في ٦ يوليو ١٩٧٥ م. وفي عام ١٩٧٦ طلبت حكومة جزر القمر الانضمام إلى المنظمات العالمية للأمم المتحدة، ومنظمة عدم الانحياز، ومنظمة الوحدة الأفريقية، ومنظمة المؤتمر الإسلامي، وجامعة الدول العربية. لكن لم تقبل عضويتها في جامعة الدول العربية لعدم توافر الشروط في هذه الدولة. وفي يوم ٢١ سبتمبر ١٩٩٣ م، تم انضمام جزر القمر إلى الجامعة العربية.. لتصبح العصور رقم (٢٢) وجزر القمر عبارة عن شواطئ وغابات ومساجد، وهي دولة آمنة

## أمنال شعبية بحراسة

- أشكره.. والعين ترى..
- يُضْرَب المثل لمن يفعل أمراً غير عادي، أو غير محبوب..
- على مرأى من الناس، فيثير ذلك استغرابهم
- اشتهر وذب سلاحك..
- أي الصيت أو الغنى
- أه من بطني وأه من ظهري.
- يُضْرَب هذا المثل عندما يقف أحد الأشخاص في موقف الحيرة في الحكم على الأمور أو في اتخاذ أي من الآراء بين أقاربه



● صهيب قزمون (١٥ سنة)  
● الهواية: المراسلة وتبادل  
العملات وكرة القدم  
سوريا - حلب - سوق  
الصاغة - مصوغات قزمون  
مقابل الشركة العامة  
للأحذية.



● أسامة الشفري (١٢ سنة)  
● الهواية: المطالعة  
والموسيقى - سوريا -  
دمشق - شارع الجلاء -  
صيدلية الشفري.



● خالد حسن سالم (١٩ سنة)  
● الهواية: القراءة  
والمطالعة ● اليمن - عدن -  
- هـ. ب: ٧١٤٩.



● علي أحمد (١٧ سنة)  
● الهواية: المراسلة والخط  
● البحرين - سنايس -  
منزل ١٤٤ - مجمع ١٠٤  
شارع السنايس.



● محمد محمد فاضل (١٢ سنة)  
● الهواية: الكمبيوتر  
والسباحة ● مصر - القاهرة -  
مصر الجديدة - ٦٩ شارع  
عبدالعزیز فهمي بجوار قسم  
النزهة.



● محمد عتيق سالم (١٧ سنة)  
● الهواية: المراسلة  
وجمع العملات ● مصر -  
القاهرة - مدينة نصر - الحي  
الساحس - بلوك ٩٧ - مدخل  
١ شقة ٤



● هيثم ابراهيم (١٤ سنة)  
● الهواية: القراءة  
والسباحة ● الكويت -  
الساحية - هـ. ب:  
٣٧٤١ - الرمز البريدي:  
٢٢٠٣٨



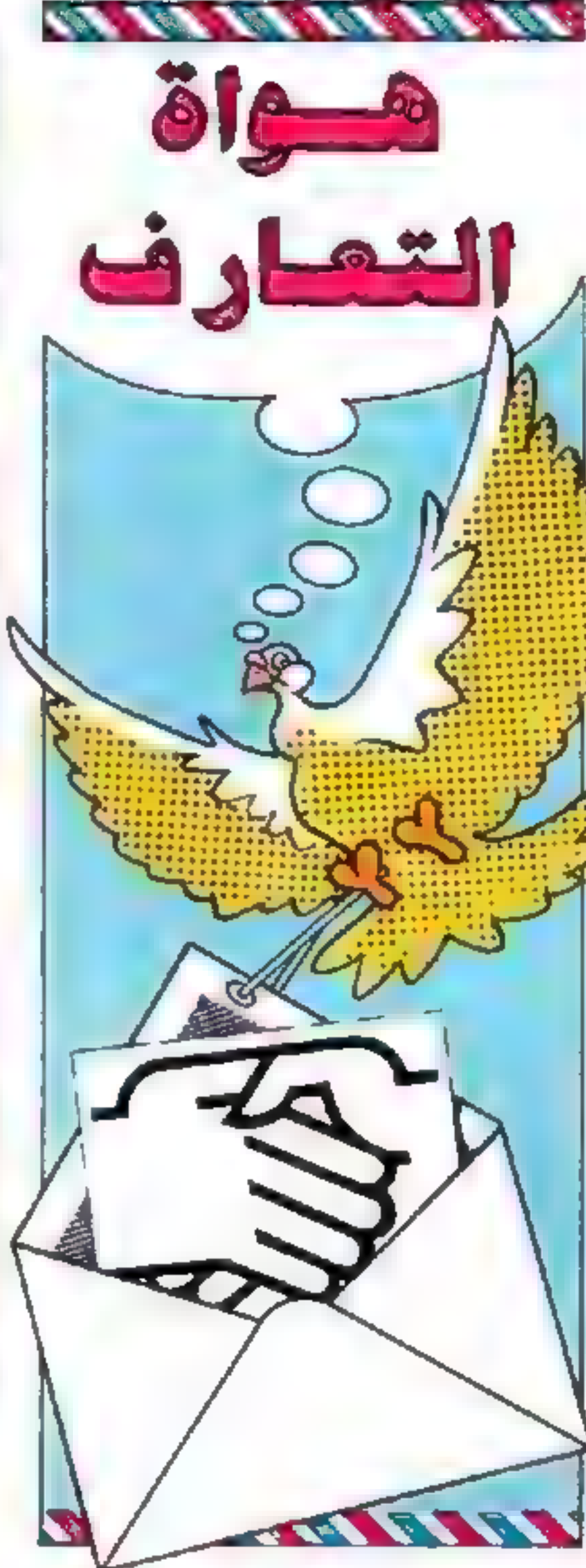
● وائل أحمد محمد (١٣ سنة)  
● الهواية: جمع  
الطوابع والعملات ●  
السعودية - تبوك -  
هـ. ب: ١٢١٥ بواسطة  
الوالد.



● أحمد فارس الأطرش (١٤ سنة)  
● الهواية:  
كرة القدم والسلة  
والسباحة ● الأردن -  
البيمار - هـ. ب:  
١١٨١٠



● ناصر أحمد محارب (١٢ سنة)  
● الهواية:  
الرسم وكرة القدم ●  
الكويت - بيلان - الشارع  
الأول - قطعة ١١  
منزل ٥.



● محمد سليم محمد (١٩ سنة)  
● الهواية: المراسلة  
وجمع الطوابع ●  
السودان - الخرطوم -  
هـ. ب: ١٤٩.



● صلاح محمد ابراهيم (١٣ سنة)  
● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة ●  
الإمارات - العين - هـ.  
ب: ١٥١٥٤.



● كولتايين هشام (١٩ سنة)  
● الهواية:  
الكاراتيه والمطالعة  
والموسيقى ● المغرب -  
سراكش - حي الأنارة  
بلوك ٢٢٠ رقم ٨٥٥



● مريم ابراهيم خليل (١٤ سنة)  
● الهواية: الرسم  
وجمع الطوابع ● مصرين -  
مدينة حمد - منزل ٢٩٤٦  
طريق ١٤٤٧ مجمع ١٢١٤  
دولر ٧١.



● محمد عبدالله هادي (١٤ سنة)  
● الهواية:  
كرة القدم والرياضة  
والقراءة ● السعودية -  
عرعر - هـ. ب: ٦.



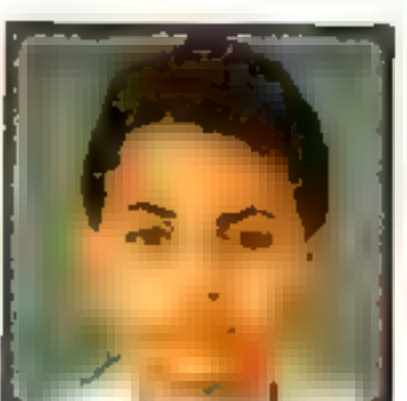
● فيصل محمد (١٢ سنة)  
● الهواية: القراءة  
والمراسلة ● الأردن -  
عمان - هـ. ب: ٢٣٤٥.



● وليد يونس زيري (١٥ سنة)  
● الهواية:  
المطالعة والقراءة ●  
تونس - جربة - هـ. ب:  
٧٩.



● ابراهيم حمدي السيد (١٤ سنة)  
● الهواية:  
القراءة والسباحة ●  
الإمارات - الشارقة -  
سمنان - هـ. ب:  
١٩٦٨٤.



● محمود محمد عاطف (١٢ سنة)  
● الهواية:  
الشطرنج والرسوم وكرة  
القدم ● الإمارات -  
أبوظبي - الرويس - هـ.  
ب: ١١٨٨٢.



● عبدالله علي (١٤ سنة)  
● الهواية: المراسلة  
والسباحة ● الإمارات -  
الشارقة - خورفكان -  
هـ. ب: ١٠٢٤٠.



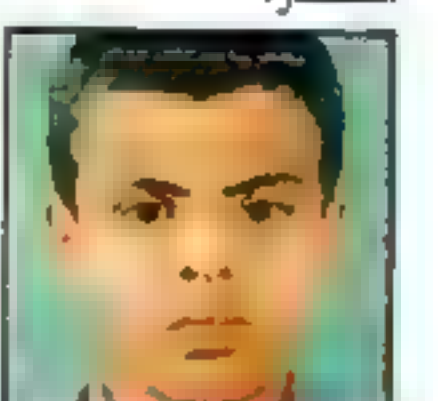
● حنان هادي صادق (١٣ سنة)  
● الهواية: ركوب  
الفيل وجمع الطوابع ●  
المصريين - مدينة حمد -  
مجمع ١٢١٤ - بوار ٢١ -  
منزل ٣٩٤٧ - طريق ١٤٤٧.



● احلام محمد عبدالوهاب (١٢ سنة)  
● الهواية:  
السباحة والرياضة ●  
البحرين - مدينة حمد -  
منزل ٨٨٢ - مجمع ١٢٠٦ -  
طريق ٦١٠



● أحمد فوزي الدردري (١٤ سنة)  
● الهواية: كرة السلة  
وجمع الطوابع ● سوريا -  
دمشق - شارع الفريوس -  
الخطوط الجوية الكويتية  
بواسطة السيدة سلمى  
العمارة.



● عمرو علي الخطاطي (١٦ سنة)  
● الهواية:  
تبادل العملات ● ليبيا -  
طرابلس - هـ. ب:  
٨٣٢٧.

# فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان \* الملازم مريم \* المساعد فهدان

## البلاغ الكاذب



سيناريو: حصة عبيد

رسوم: محمد بيرم



وجدناه على هذه الحال .. منذ حوالي نصف ساعة ..

"إشارة عاجلة! منه شرطة النخبة إلى فريقه البحث الجنائي. عُثر على شخص مصاب أمام المنزل رقم ٦ في شارع المطلة". حيث وصلت هذه الإشارة كنت وجديك بالمكتب! النقيب خلفان والمساعد فهدان فبمهمة خارج المدينة. فترجعت فوراً إلى مكان الحادث



سرقوني يا حضرة الملازم. سرقوني!

ماذا حدث؟ أريد التفاصيل كاملة ..



سنستدعي الإسعاف حالاً .. لا داعي .. لا داعي .. أنا بخير الجرح بسيط. سأعالجه بنفسني داخل بيتي ..



أرجوك يا سيدي. استلم النقود الآن .. ووردها إلى خزينة الشركة

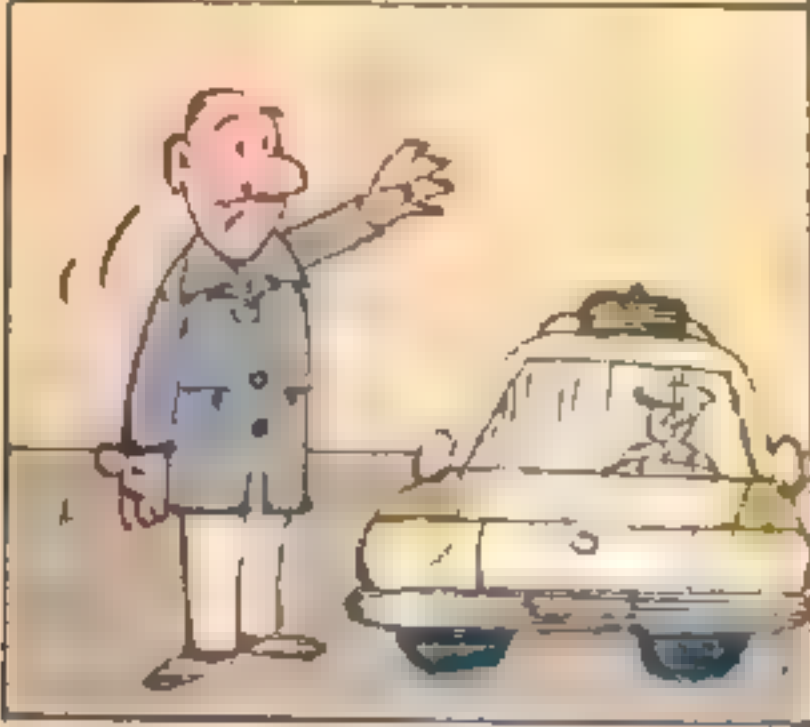


آسف يا سيدي. تأخرت عليك أريد أن أسد ٢٠ ألف درهم لخزينة الشركة .. حتى يرسلوا الذرورية المطلوبة إلى صيرليتي غداً .. لكن الخزينة أغلقت ..



أنا صراف بشركة الذرورية. في الثانية ظهراً انتهى العمل، وطناً علي أن أغلق بابي لشركة الحادسي. في تلك اللحظة فوجئت بأحد العملاء يجرني ..

..ركبت سيارة أجرة..  
في طريقى إلى بيتي ..



وأغلقت أزرار  
المعطف بإحكام ..



وضعت النقود  
في جيب داخلي



ماذا أفعل  
بها الآن؟



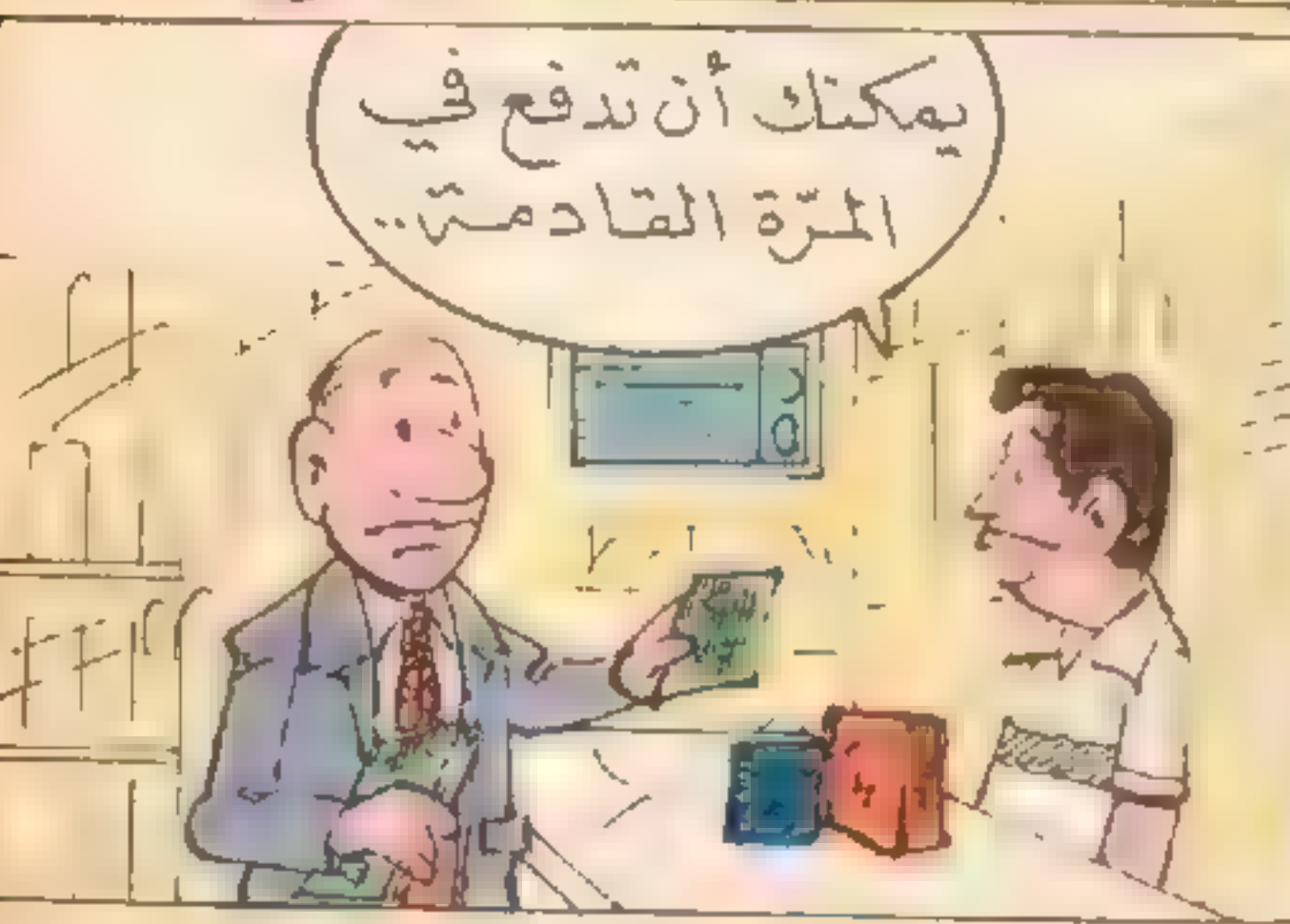
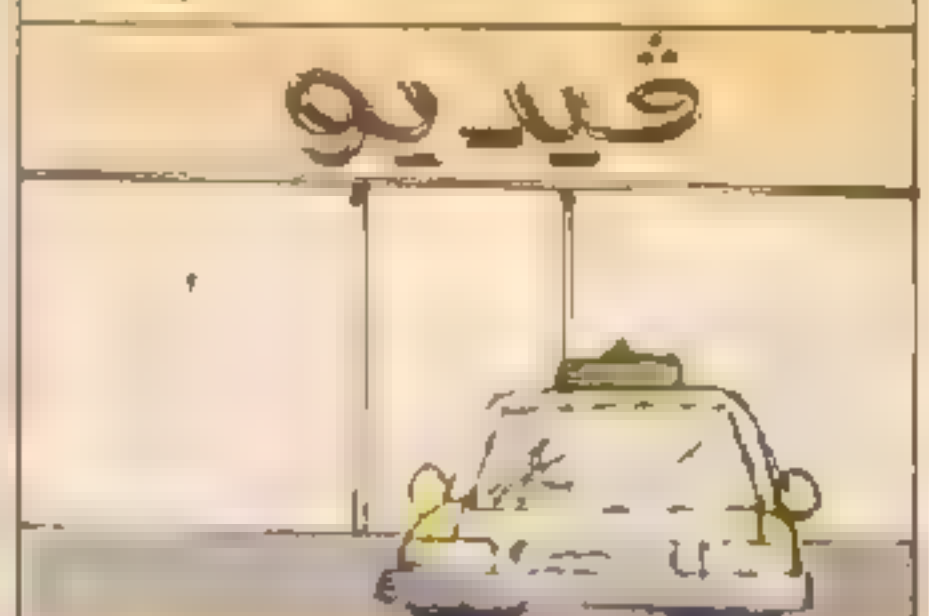
لا بأس. يمكنك أن  
تدفع فيما بعد



ألا توجد معك ورقة نقدية  
أقتل من ٥٠٠ درهم؟



طلبت من سائق التاكسي أن يتوقف  
قليلاً أمام محل الفيديو..  
لأشتري أحد الأشرطة..



يمكنك أن تدفع في  
المرّة القادمة..



هين وصلت إلى  
البيت.. سمعت وقع أقدام  
خلفي.. فجأة شعرت بضربة  
عنيفة على رأسى..  
أغمي عني..



نسيت حافطة نقودي في  
البيت.. فكرت أن أصرف  
من أموال الشركة.. مؤقتاً..

هل كنت تريد أن تنفق  
من أموال الشركة؟



## موارد

● أنا فتاة في العاشرة من عمري،  
تصادفتني دائماً مشكلة مع زميلاتي،  
فحيثما تخرج المعلمة من الصف،  
تكلفني بالوقوف مكانها لحفظ النظام،  
ولكن بعض زميلاتي يغضبن مني،  
حينما أحاول إلزامهن بالصمت،  
أحاول أن أعرفهن أن هذه مهمتي  
ولكن دون جدوى.. ماذا أفعل؟

• الرياض - السعودية

●● وقوف تلميذة في الصف لحفظ النظام، ليس معناه أن تتحول الى جَلَاد، يكتم الأفواه، ويتوعد كل من يهمس أو يتحرك حركة خفيفة.

هل تتحول الطالبات في غياب المعلمة الى  
أصنام؟ لا.. بل لايد من الاستفادة من هذا  
الوقت.. في الحوار.. في طرح الأسئلة أو غير  
ذلك، المهم أن يكون ذلك بهدوء ودون ازعاج.

[illegible]

**الفصل الثاني عشر**

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري،  
أخي الكبير يقول لي دائماً دَعَكَ مِنْ  
مجالسة الأطفال، ينبغي أن تجالس  
الرجال في مجالسهم التي يعقدونها  
«بالديوانية» أو في أي مكان حيث يجلو  
السهر والسمر، ولكني قلت له إنني لا  
أحب مجالستهم بسبب ما يصدر عنهم من  
عادات ضارة سيئة، مثل التدخين، وكثرة  
المزاح بالسباب والألفاظ السيئة.. ولكن  
أخي يصر على رأيه، بأن أترك مجالسة  
الأطفال وأن أجالس الرجال.. فماذا أفعل؟  
ف. س. س. - السائلة - الكويت

●● تبدأ بالسؤال: هل الأطفال الذين تجالسهم، يكونون دائماً أصغر منك سناً؟ وهل أنت راغب فعلاً في مجالسة الرجال لو لم تصدر عنهم تلك العادات الضارة، أم أنك تميل إلى مجالسة الأطفال، وتبرر ذلك بما يصدر أحياناً في مجالس

الرجال؟.. على كل حال يمكن أن تجالس مَنْ هم في مثل عمرك أو الأكبر منك قليلاً، كي تمضي معهم وقتاً مفيداً، وتتبادل معهم الخبرات، بشرط أن تحسن اختيارهم.

ومن المهم أيضاً أن تجالس الرجال من وقت لآخر، كي تتعلم منهم وتعتاد مجالسهم، بشرط أن يكونوا خياراً صالحين.

فقد ذهب عمرو بن العاص يوماً عند الكعبة، فوجد بعض الصحابة جالسين، وقد ابعدوا الفتيان عن مجلسهم، فحثَّهم على أن يجلسوهم معهم كي يتعلموا منهم ويستفيدوا من خبراتهم، وقال لهم ما معناه: إنهم فتيان اليوم، ورجال المستقبل، ستجد نماذج من مجالس الرجال الصالحين، في المحاضرات الدينية وفي المساجد، وغيرها من الأماكن التي يأوي إليها الصالحون، الذين يعرفون قيمة الوقت، فلا ينفقونه إلا فيما ينفع.

**القراءة..**

## تم التغطية

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، تلميذة بالصف الأول الثانوي، أنا ضعيفة جداً في التعبير باللغة العربية.. أتمنى أن

أجدد  
أفعل؟

زادى

## خبطان - الكويت

●● الكتابة تعتبر ثمرة طبيعية لكثرة القراءة الجادة، وخاصة في الكتب الأدبية والكتب الدينية.. بعد ذلك تأتي مرحلة التدريب المتواصل على الكتابة.



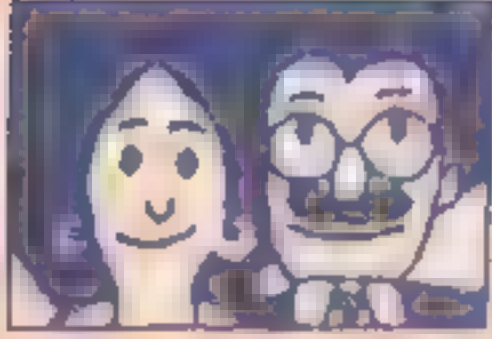
● الصديق: س. ش. ح -  
أبو ظبي - الإمارات:  
— بحثك عن هذا النوع من  
ال صداقات، يدل على شعورك  
بال فراغ، وتأثرك بما تراه من  
مواد تليفزيونية تافهة أو بما  
تقرؤه من مجلات غير جادة، أو  
ما تسمعه من أصدقاء السوء،  
الذين يخبرونك بقصص غالباً ما  
تكون من نسج خيالهم، مما  
يدفعك الى الرغبة في محاكاتهم.  
اهتم بدروسك، واختر أصدقاء  
صالحين، ومارس الرياضة،  
والأهم من كل هذا: احرص على  
الصلاة وقراءة القرآن، وغيرهما  
من العبادات، فهي العلاج الوحيد  
لما تعانيه من قلق.



فبعد الانتهاء من الواجبات المدرسية، حاولي كتابة بعض الفقرات سواء كانت تلخيصاً لبعض الأحداث التي صادفتك خلال اليوم، أو بعض الأحداث الهامة التي تحدث في العالم.

حاولي مرة بعد أخرى، الى أن يتحسن مستواك.

# فرقعات في أذني!



بأذن من

● أنا طالب بالمرحلة الثانوية، بدأت أشعر بآلام في أذني منذ ست سنوات، عرضت نفسي على الأطباء، فوصفوا لي بعض الأدوية.. استعملتها ولكن دون جدوى، فقد استمر الألم، والآن أكثر من ذلك أنني أسمع الآن: فرقعات في أذني من الداخل.. بل يسمعها أيضاً من يجلس بجانبني.. فما سبب هذه الآلام والفرقعات.. وما هو العلاج؟

أ.م.د. - الحديدة - اليمن

وصلتني رسالة من فتى في الحادية عشرة من عمره، يقول أن بعض زملائه يتعرضون له كل يوم، بالتهديد أو الضرب أحياناً. يقول أيضاً، أنه لجأ إلى معلم الصف، وإلى مدير المدرسة، ولكنه لم يجد أذناً صاغية، فحاول الاستعانة بأبيه، ولكنه مشغول دائماً. إلى من يلجأ هذا الفتى؟ هل يظل فريسة لزملائه المتسلطين؟ هل يستسلم لما يمكن أن ينتج من عِلل نفسية بسبب معاناته من دوام التسلط؟

لعل أسرة هذا الفتى، قد أخطأت من قبل، حينما بالغت في حمايته في طفولته المبكرة.. فلما اضطرت إلى التعامل مع المجتمع الخارجي بمفرده، لم يستطع التكيف معه، ولم يقدر على حماية نفسه.

ولعل أسرته أخطأت مرة أخرى، حينما تخلت عنه فجأة، وتركته رغم ضعفه، يواجه الصراعات وحده دون تعزيز.

من هنا تأتي أهمية اتصال الأسرة بالمدرسة في مثل هذه الحالات، فهذا من شأنه أن يقدم نوعاً من الحماية، لمثل هذا الفتى، ويلقي الضوء على هؤلاء المتسلطين، لمعرفة أسباب سلوكهم العدواني ومحاولة علاجهم.

خليل حداد

لذا فإن الإنسان قد يشعر بآلام في الأذن، ولكن هذه الآلام قد يكون سببها الحقيقي مرضاً في الأسنان أو اللوزتين أو الجيوب الأنفية أو الحنجرة، إلا أن الألم انتقل من هذه الأعضاء إلى الأذن، عن طريق الأعصاب المغذية لها. لذا فإنه يسمى: (الألم الكاذب)، ويؤثر هذا الألم، بعلاج العضو المريض المسبب له.

أما الألم الأصلي في الأذن، فيكون ناتجاً عن مرض بها، كالتهابات الأذن الخارجية، أو الوسطى.

في النهاية ينصح الدكتور محمود الشيخ، الصديق السائل، بزيارة طبيب متخصص، لعمل الفحوص اللازمة، وكذلك عمل قياسات السمع وتحديد العلاج المناسب.

ويمكن للصديق السائل، أن يرسل إلينا صور التقارير الطبية والفحوصات، لعرضها على الدكتور محمود الشيخ.



● د. محمود الشيخ.

وحده، ولا يسمعه الآخرون، وسببه الرئيسي، أمراض الأذن الداخلية، والأذن الوسطى، ويحدث عنها تهيج في العصب السمعي «المخي الثامن».

أما بالنسبة للآلام، التي يشعر بها الصديق السائل، فإن لآلام الأذن أسباباً كثيرة، حيث أن الأذن، تمتاز عن غيرها من الأعضاء، بكثرة الأعصاب الحسية الموجودة فيها.

إذ يُغذيها عدد من الأعصاب، وهذه الأعصاب تغذي عدة مناطق في الجسم، ابتداءً من المعدة إلى التجويف الصدري ثم القلب، بالإضافة إلى جميع مناطق الرأس.

●● عرضنا هذه المشكلة على الأستاذ الدكتور محمود الشيخ - استشاري الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى النور بأبوظبي - فقال:

نبدأ أولاً بتلك الفرقعات، التي يسمعها الصديق السائل في أذنيه، إذ أنها نوع من طنين الأذن، حيث يسمع المريض أصواتاً غير موجودة، وقد تأخذ أشكالاً مختلفة، مثل: صوت الرياح أو زقزقة العصافير، أو الصغير، أو فحيح الافاعي.

وهذه الأصوات نوعان، أصوات إيجابية، يسمعها المريض، ويسمعا أيضاً من يقرب منه، وغالباً ما تكون ناتجة، عن انقباض عضلي متكرر، في عضلات الأذن الوسطى، أو عضلات سقف الحنك الرخو، ويمكن تشبيهها، بالقلص العضلي، الذي يحدث للاعبين.

وهذا النوع هو الذي يشعر به الصديق السائل، وهو سهل العلاج.

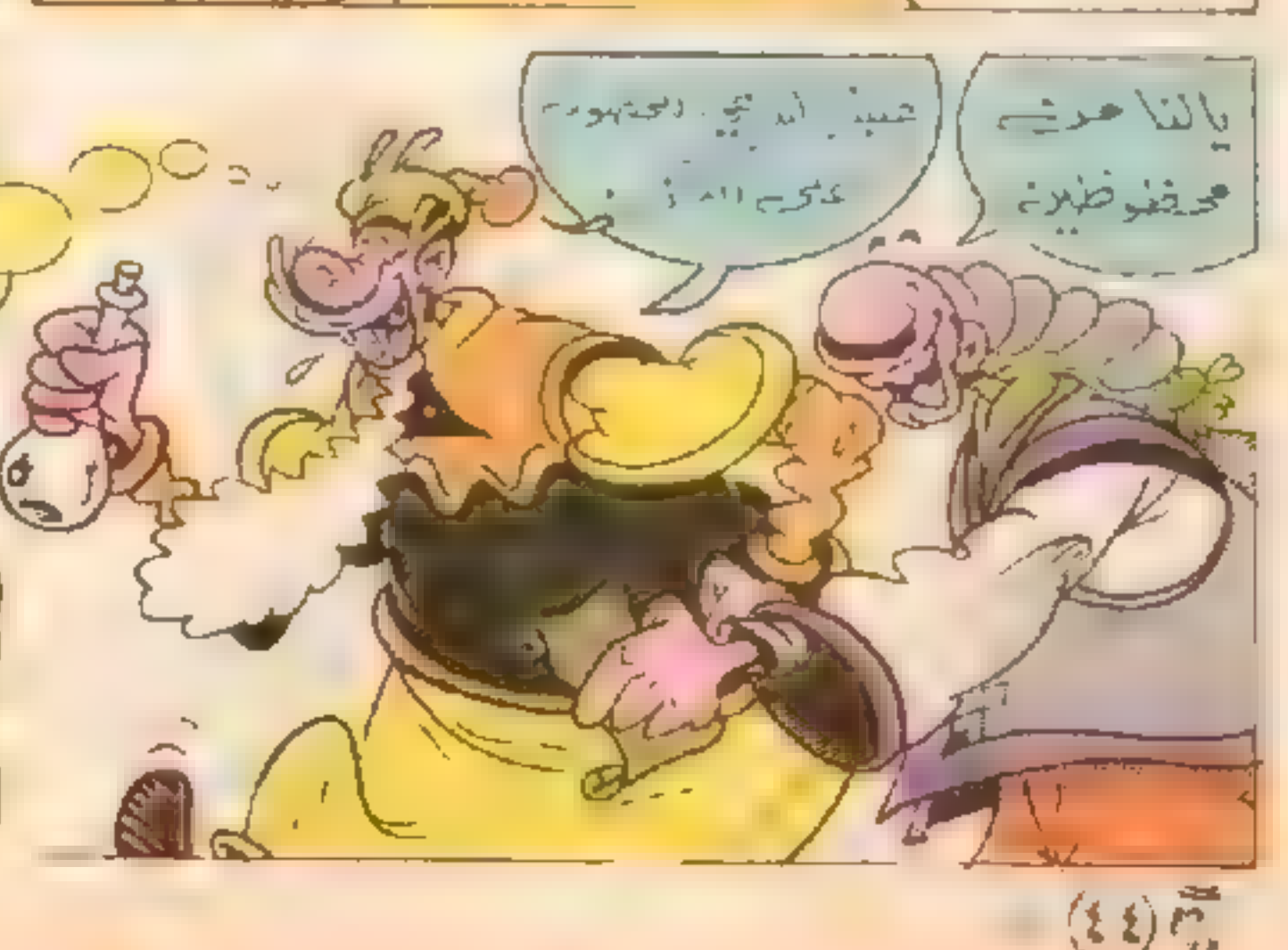
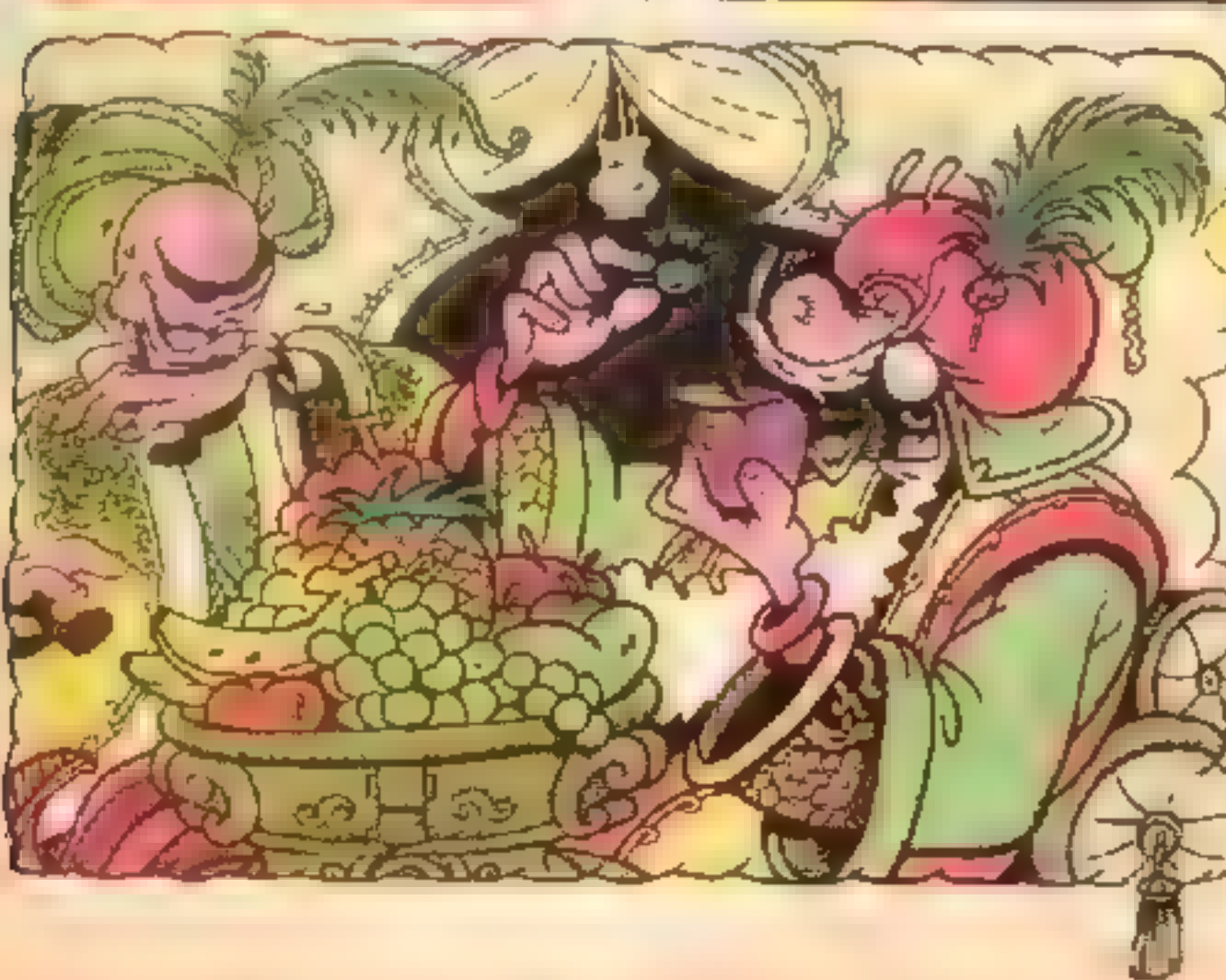
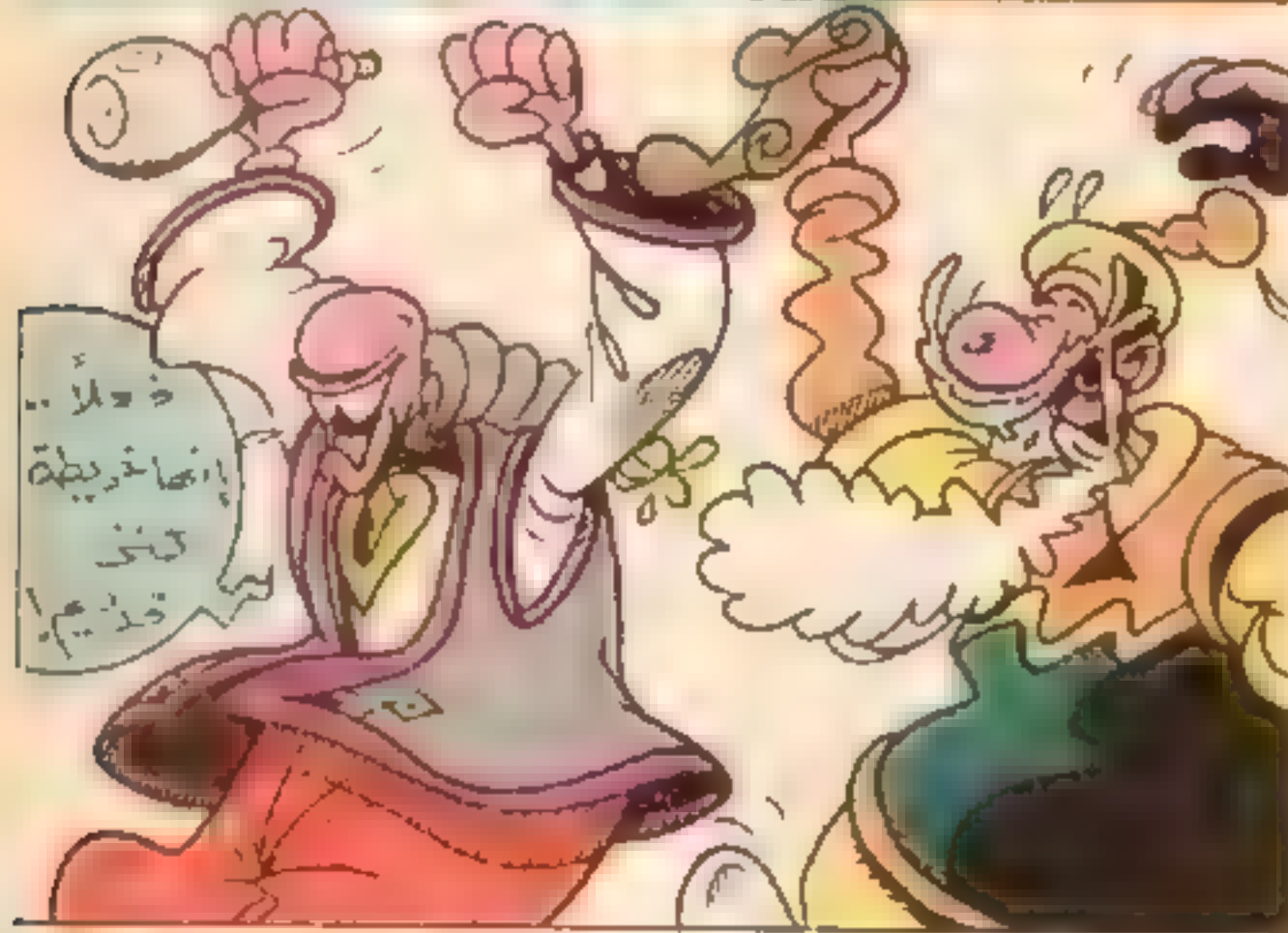
أما النوع الآخر، فهو الطنين السلبي، الذي يسمعه المريض



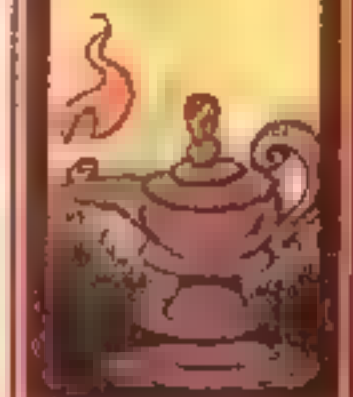
إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلّ المشاكل» في انتظار مكانك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:  
• الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً.  
• الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.

# أبو اسطرنا

رسوم: نجيب قرح



وفي  
هناك  
ليد...



الخريطة توصلك إلى مدونة  
أكثر مدونة فخرية  
بحرية بعيدة...



وعلى حق ليبي ..  
تمت، لاديت  
نخلت ..



نحتاج إزدي إلى سفينة  
للوصول إلى جزيرة  
أكثر ...

ولكن، الجزيرة هي جزيرة  
بعيدة عن مسار السفينة  
العادية ..

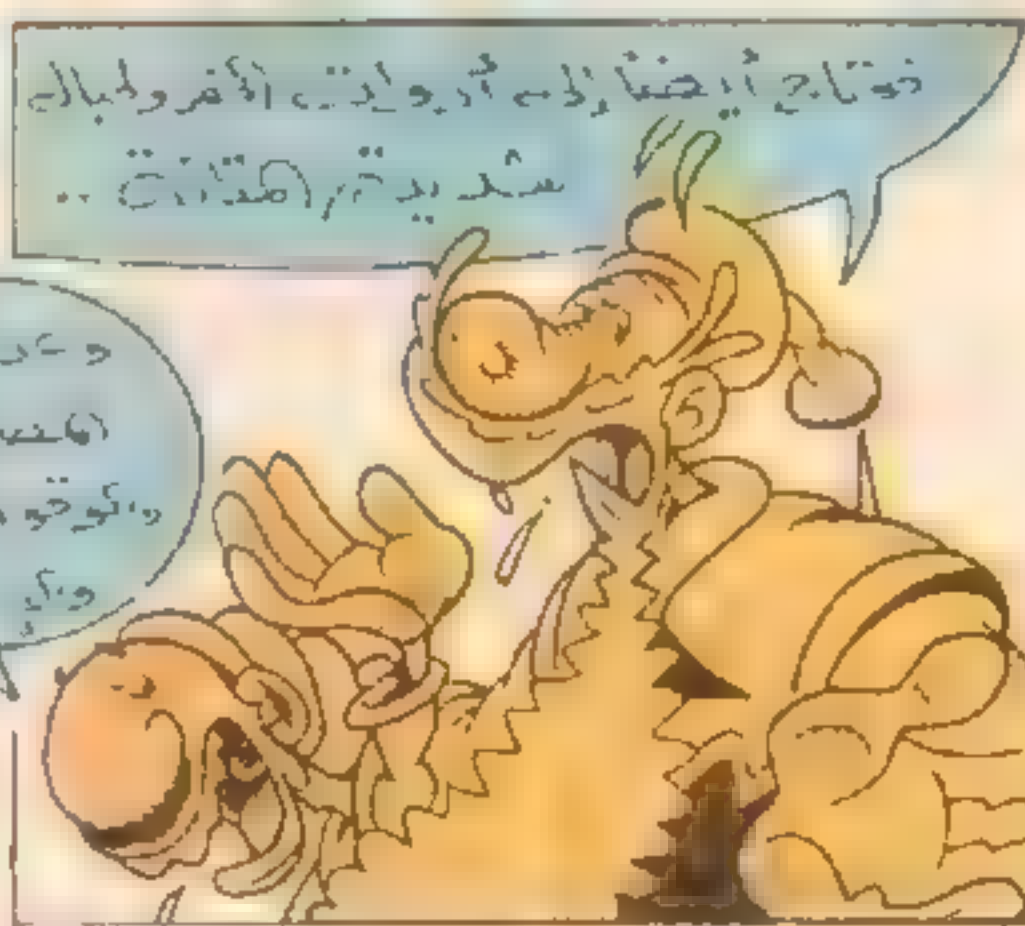


لا بد من شراي  
سفينة خاصة ..

السفينة تحتاج إلى  
رياسة وبجارة أشد ..



وحناء وإمبار، والبجارة تحتاج  
للمنارة هائلة من الطعام  
والشرايين ..



نحتاج أيضا إلى أدوات، الأفر والمبال  
شديدة، الهدايا ..

وعدو  
المصايد ..  
والقود الطهي  
والنار ..



ونحتاج إلى مائة وأربعين  
لاد فاع، أكثر .. نحن أفسنا ..



كل هذا يحتاج إلى  
مشاركة الدنياي!

بل  
آلاف  
الدناي



يملأنا توفير هذا، نملأ  
.. بالقاد والنوطة  
في، ليبي ..

قادة  
ممتازة!

## صفحة من مذكراتي



### ٧٢ رسالة.. بالتمام!

بعد أن نشرت صورتني في صفحة «هواة التعارف» في مجلة «ماجد» منذ حوالي شهرين.. استلمت ٧٢ رسالة بالتمام، وكما كانت فرحتي كبيرة.. بهذه الرسائل التي وصلتني من معظم الأقطار العربية العزيزة.. مما يدل على محبة الجميع من أصدقاء «ماجد» للبنان.. ولأصدقائهم في لبنان.

لكن.. ما العمل، لن أتمكن بالطبع من مراسلة الجميع.. لأن ذلك يكلف مالا كثيراً.. وقتاً طويلاً.. والمدارس قد فتحت أبوابها.. لكنني بدأت فعلاً بمراسلة ثمانية أصدقاء وصديقات، وأرسلت عشرات رسائل الاعتذار.. لكنني لن أتمكن من إرسال رسائل اعتذار أخرى.. فقد نفذ مصروني، وحتى المال الذي ربحته من جوائز مسابقات «ماجد»! لذا، اعتذر من جميع الأصدقاء.. وفي نفس الوقت أنا فرحة جداً.. فلقد أصبح في العديد من الأصدقاء والصديقات في معظم الوطن العربي!!

زينب الشيب  
بيروت - لبنان



### حقاً.. إن المصاييف متعة!

لن أنسى ذكرى هذه السنة التي لا يمكن أن تمحي من دفتر مذكراتي.. ففي هذه السنة شاركت في مصيف ٧ نوفمبر، وتمتعت بمدينة قابس الجميلة، وأتيحت لي فرصة تكوين أصدقاء جدد من جميع ولايات جنوب تونس الخضراء.

حقاً، إن المصاييف متعة!

أيمن قرون  
المنارة الابتدائية بآركو  
جربة - تونس

### رسالة إلى أبي

في نهاية العام الدراسي الماضي، ذهبت مع عائلتي إلى بلجيكا.. وهناك ذهبنا إلى مدينة أوستند الواقعة على بحر الشمال.. حيث استأجرنا بيتاً في منطقة هادئة جميلة، تحيط به حديقة رائعة، وبيوت أخرى متشابهة.

وبين كل مجموعة من البيوت توجد ملاعب للممارسة أنواع مختلفة من الرياضات، وفي الوسط كانت هناك بحيرة صغيرة جميلة.. كنا نجلس حولها كل يوم حيث الجو بديع.. رجعنا إلى الإمارات، وكانت لنا ذكريات جميلة.

عبدالعزیز علي سيف  
الشارقة - الإمارات

### أكثر من ١٠ ساعات!

أكثر من عشر ساعات محبوس في غرفتي.. لو سألني أحد.. ماذا كنت أفعل في غرفتي خلال هذه الساعات العشر، أقول وبمتهمة الصراحة.. كنت أقرأ مجلتي المحبوبة «ماجد» وأقلب صفحاتها دون ملل.. مع أنني قد قرأت المجلة حوالي ثلاث مرات. أقلب الأعداد الجديدة.. مسابقات ألغيت، ومسابقات جديدة ظهرت.. أبواب ألغيت وأبواب جديدة ظهرت، وكذلك مع الشخصيات.

لقد أصبحت مجلة «ماجد» أكثر من رائعة، وتعرفت من خلالها على أصدقاء جدد كثير.. صحيح أنني راسلتهم.. لكنهم أو معظمهم لم يردوا علي أو على رسائلهم.. مما أحزنتني كثيراً، وتساءلت.. ماذا أفعل كي يردوا على رسائلي.. وأجديني أقول لنفسي.. أريد أن يرسلني، ولو صديق واحد. وأنا الآن أملك أكثر من ٥٠٠ عدد من أعداد مجلة «ماجد».. فأين هم هواة المراسلة والمبادلة لأبادلهم، أين هم هواة التعارف ليراسلوني!

محمد مسعود أحمد شيخ

ص.ب: ٣٠٣

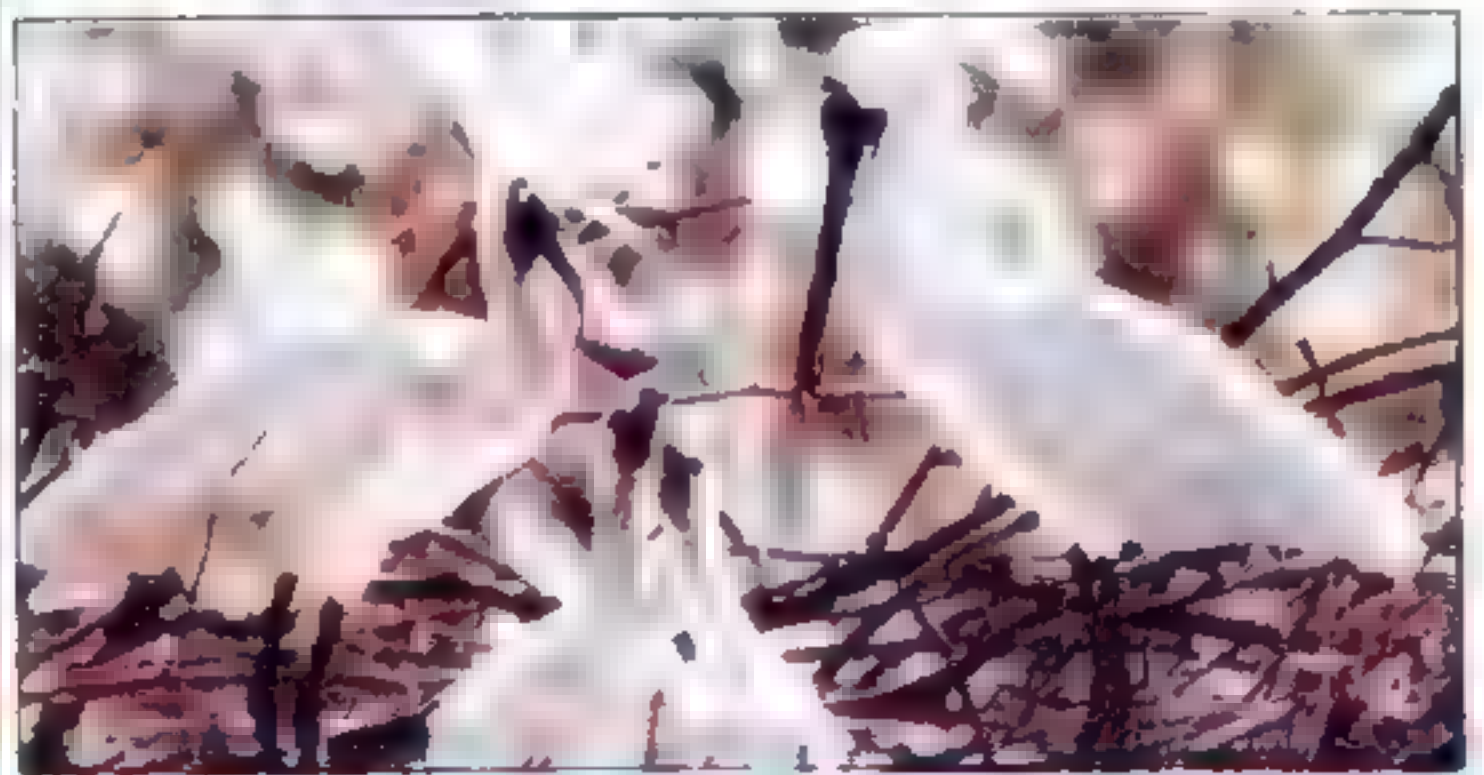
مديرية مودية - أبين - اليمن

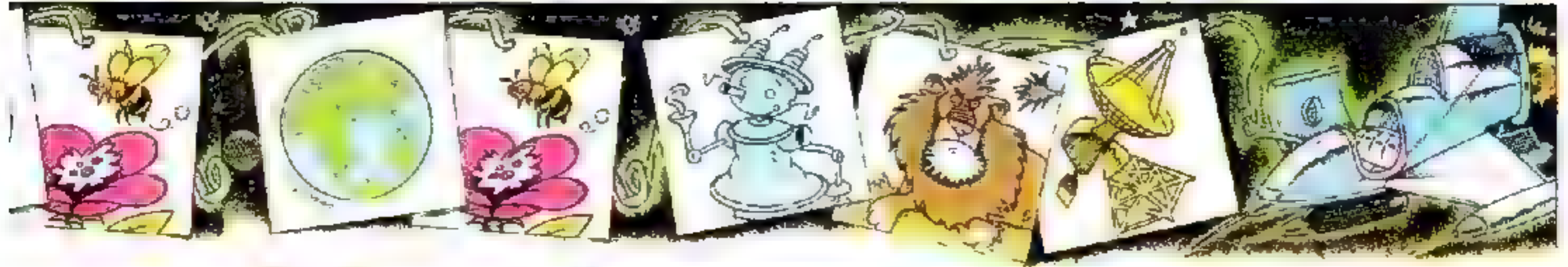


إعداد: محمد الدين فهمي

## طائر غريب اسمه أبوملقة!

لماذا ينفخ هذا الطائر الريش القائم في مؤخرة رأسه، ل يبدو أشبه بمروحة رائعة الجمال؟ ولماذا نراه في الصورة الثانية مع زوجته، يقومان برعاية وتربية الصغار؟ لهذا الطائر قصة مذهلة.. اسمه أبوملقة.. يتميز بمنقاره الطويل العريض ينتهي بما يشبه الملاعة.. يستخدمه بمهارة للصيد في البحار والأنهار.. ويتألف طعامه من القشريات والحشرات والأسماك والضفادع وسبب انقراض الريش ليصبح مروحة يرجع إلى حقيقة مهمة.. وهي الرغبة في التحذير والنذير للأعداء، وفي الوقت نفسه البحث عن زوجة الأحلام لهذا النوع من الطيور.. عدد الريش في مؤخرة الرأس الصلعاء لطائر أبوملقة، يبلغ مائة ريشة، بعضها يصل طوله إلى أكثر من ٢٠ سنتيمتراً وفي العالم ستة أنواع من طيور «أبوملقة» من بينها أبوملقة الملكي، الذي تراه في الصورة.. وهي طيور اجتماعية يحضن الأنوار معاً البيض، حتى يفقس بعد حوالي ٢٥ يوماً ثم يقوم الزوجان بإطعام الصغار.. في البداية تكون مناقير الصغار طرية حتى الأسبوع السادس، ثم تبدأ في الانحناء.. وبعد ٢٨ يوماً يبدأ الصغار في الخروج من العش ثم العودة إليه حتى يكتمل ريشها بعد ٦ يوماً، لهذا في تعلم لطائر





## السيرك الكبير في الفضاء!

أحياناً تجرى في الفضاء، تجارب شديدة الغرابة، تبدو أشبه بألعاب خطرة لسيرك من نوع جديد.

والصورة المنشورة مع هذا الموضوع تجسد هذه الحقيقة.. فنحن نرى قمراً صناعياً كبيراً، مربوطاً بسلك رفيع مع نوع من سفن الفضاء اسمه المكوك اطلانتس.

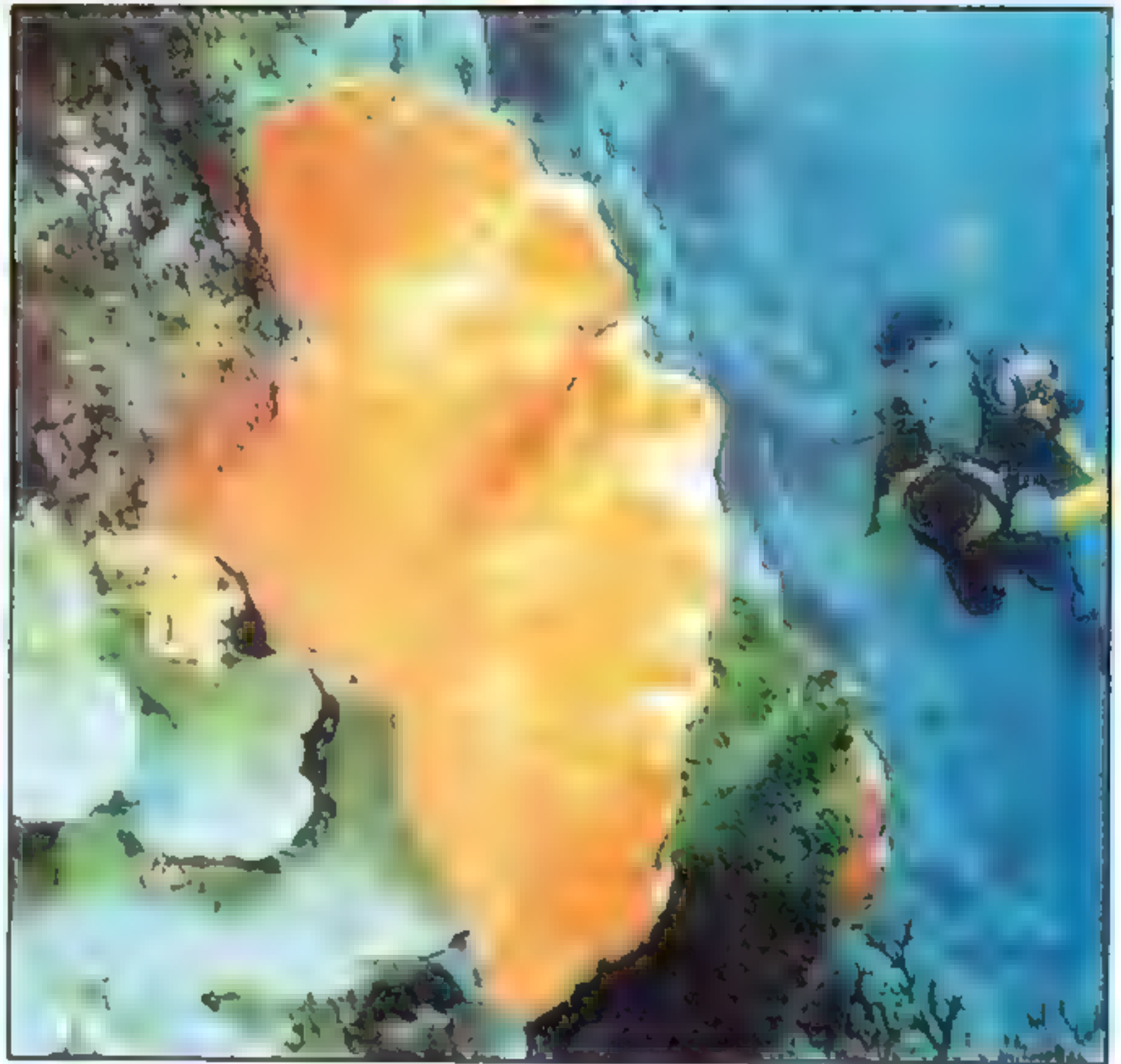
ولهذه الصورة قصة مثيرة.. بدأت بانطلاق المكوك اطلانتس، وبعد وصوله الى ارتفاع ٢٥٠ كيلومتراً في الفضاء، انفتح عنبر الشحن بداخله، وقام رواد الفضاء بنقل القمر الصناعي بمساعدة ذراع آلية، ثم أطلقوه بعيداً عن السفينة الأم، بعد ربطه بسلك رفيع طوله ٢٠ كيلومتراً.

الهدف من هذه التجربة، هو معرفة ما اذا كان المكوك والقمر، قادرين على توليد الكهرباء الرخيصة.. عند مرورهما عبر المجال المغناطيسي للأرض، والغلاف الأيوني المشحون بالكهرباء.

والسلك المشدود بالمكوك، مصنوع من المواد النحاسية والتفلون وألياف صناعية خفيفة، ورغم أن قطر هذا السلك لا يتجاوز ٢ ملليمتر، فهو متين جداً، بحيث يستطيع تحمل ثقل يصل الى ١٨٠ كيلوجراماً، وهو ثقل يستحيل الوصول اليه في ظروف انعدام الجاذبية في الفضاء.

كما استهدفت التجربة اختبار قدرة الملاحين الفضائيين على نقل قمر مربوط بسلك، والتحكم فيه عن بعد، ثم استعادته من الفضاء، ليعود من جديد الى عنبر الشحن، ثم الى الأرض.

ويتوقع العلماء، أن يولد السلك ٥٠٠٠ فولت من الكهرباء، نتيجة اندفاع المكوك والقمر المشدود اليه، عبر المجال المغناطيسي للأرض.. لاستخدام هذه الطاقة في مشاريع الفضاء المقبلة، ثم تطويرها ونقلها الى الأرض، لتكون المصدر العظيم للطاقة القادرة على تلبية جميع احتياجات البشر مستقبلاً!



## التاريخ القديم لصيد الأسفنج!

أول تاريخ لصيد وتجارة الأسفنج، جاء في ملحمة يونانية قديمة لشاعر اسمه هوميروس.. وأشار الى صيده والاستفادة منه.. وبعد هوميروس انتشر صيد الأسفنج في العصر الذهبي القديم للأغريق، ثم الامبراطورية الرومانية.. حيث استخدم في المنازل للطلاء وتنظيف أوعية الطعام.. وبعد ذلك استخدم الأسفنج في صناعات عديدة، من بينها مستحضرات التجميل.

لكن صناعة الأسفنج الطبيعي أخذت تتراجع منذ الخمسينات.. بعد ظهور الأسفنج الصناعي، الذي يباع بثمن يقل كثيراً عن الأسفنج الطبيعي.. وإن كان هذا الأخير، ما يزال يُقبل عليه أصحاب الخبرة والجودة من رجال الصناعة، ويعتبرونه نموذجاً يستحيل تقليده بالمنتجات الصناعية!

الأسفنج يعتبر أغرب مخلوق في الوجود.. فهو بلا رأس ولا قلب ولا أطراف ولا أمعاء.. رغم أنه يتكون من آلاف الخلايا الحية، ويمتد حجم المستعمرة الأسفنجية عشرات أو مئات السنتيمترات.

في الماضي اعتقد العلماء، أن هذا المخلوق ينتمي الى عالم النبات.. لكن الأبحاث أثبتت أنه أحد أعضاء المملكة الحيوانية، رغم سكونه وانعدام حركته.

والأسفنج يتكون من مملكة غريبة، يمارس فيها كل فرد حياته وحده، يلتقط الغذاء، ويتخلص من النفايات.. رغم ارتباط جميع خلايا الأسفنج بكيان كبير اسمه المستعمرة الأسفنجية.. وفي العالم يوجد حوالي ٥٠٠ نوع، تستوطن الشعب المرجانية وفيعان البحار وأعماق المحيطات!



- الجمل ذو السنامين يعتبر من الحيوانات المعمرة في بعض حدائق الحيوان، فقد يزيد عمره عن ٨٠ عاماً.
- في حديقة الحيوان بمصر سلحفاة عمرها ٢٥٠ عاماً.. وصلت الى الحديقة عندما كانت في عمر يبلغ ١٥٠ عاماً.
- فرس النهر يُطلق عليه في مصر اسم سيد قشطة، وسبب هذه التسمية ان حارسه الاسمر كان اسمه سيد وينادونه بقشطة، وظل هذا الاسم مرتبطاً بفرس النهر.
- طائر الرخ هو نوع من النسور، وهو يزن حوالي ١١ كيلوجراماً، وإن مد جناحيه فيصل طوله إلى ٢٢ متر.. ويستطيع الانطلاق بسرعة ٥٠٠ كيلومتر في اليوم الواحد.
- يُستخرج الخاس من ١٩ دولة أغلبها في أفريقيا.. وبعد استخراجها يتم قطعه وصقله في عشر دول من بينها مولندا وبلجيكا والهند.
- تولد صغار الفئران عارية الشعر وعمياء.. ويبدأ ظهور الشعر في اليوم الرابع للولادة.. ويصبح الوليد قادراً على الرؤية بعد اليوم الثامن من ولادته.
- بحيرة فكتوريا هي كبرى بحيرات أفريقيا، وتبلغ مساحتها حوالي ٦٨ ألف كيلومتر مربع، اكتشفها البريطاني جون سبيك عام ١٨٨٥، ومنها ينبع نهر النيل.
- أقدم بيت للعناكب اكتشفه العلماء، يرجع تاريخه الى حوالي ٤٧ مليون سنة، وذلك في ولاية كولورادو الأمريكية.
- رغم ان المنطقتين المتجمدتين الشماليّة والجنوبيّة هما ابرد مكان في العالم، فإنهما يتمتعان بأقل قدر من الغيوم.. وذلك بسبب أشعة الشمس الضعيفة جداً في القطبين.. رغم أن السحب والغيوم تغطي معظم أجزاء الكرة الأرضية.
- الامبراطور المغولي شاه جهان المتوفى عام ١٦٦٦، يعتبر من أشهر حكام المسلمين في الهند، وهو الذي اقام لزوجته ضريحاً يُعتبر من عجائب الدنيا بسبب جماله وروعة معماره واتساع مكانه.



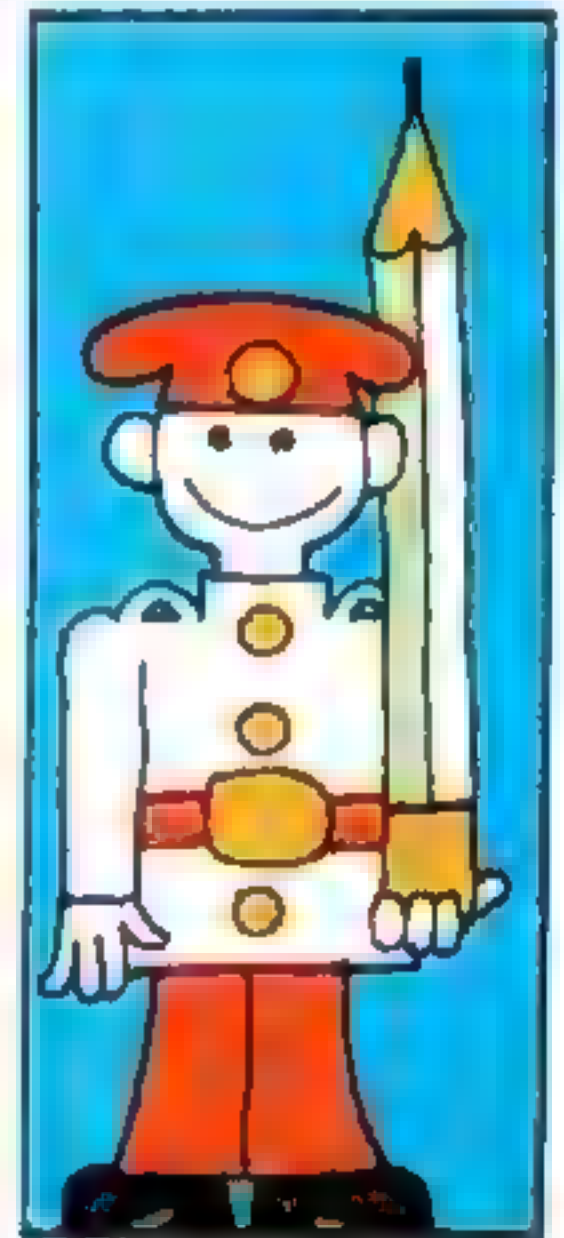


عند اقتراب بدء العام الدراسي الجديد . هل انت سرقبت العوده  
لي مدرستك بشوق وحماس؟ .. ام انت تشعر بالحزن والاسف  
عرب انتهاء اجازتك الصيفية  
مدى بعثت بالدراسة والعلم



أ- تفشيء مدارس خاصة للطلبة  
المتفوقين؟ أم  
ب- نعمل مناهج وطرق تدريس  
أكثر تسلية وجاذبية؟ أم  
ج- تلغى المدارس؟  
[٥] ماهو أصعب شيء بالنسبة  
لك في المدرسة؟  
أ- ألا تقاطع استاذك بالاسئلة  
بينما يشرح؟ أم  
ب- أن تبقى ملتفتاً بدون أن  
تشتت فكرك؟ أم  
ج- أن تبقى جالساً في هدوء؟  
ذى من احروف الثلاثة  
(ا) و (ب) و (ج) تسمى اكثر  
احباتك؟.. انظر دلالة حرف  
اعسل هذا فيما بين (ا) و (ب) و (ج)  
حرفن في قصة اجاباتك، اقرأ  
دلالة الإثني لأن شخصيتك  
بيهما

[١] ماهو رأيك في قرب انتهاء  
الاجازة الصيفية؟  
أ- شيء طبيعي أن تبدأ الأشياء،  
وأن تنتهي؟ أم  
ب- مضايقة كبيرة أن تبدأ  
الدراسة من جديد؟ أم  
ج- إنها كارثة حقيقية؟  
[٢] هل ذاكرت قليلاً في الاجازة؟  
أ- نعم، بنشاط وسرور؟ أم  
ب- درست قليلاً، بصعوبة؟ أم  
ج- لا.. لم أذاكر شيئاً؟  
[٣] ما الذي يجذبك أساساً الى  
المدرسة؟  
أ- أنسأنتك؟ أم  
ب- زملاؤك؟ أم  
ج- بعض الألعاباب التي  
تمارسونها في المدرسة؟  
[٤] إذا كنت ملكاً لدولة صغيرة،  
كيف تغير برامج التعليم فيها؟



### أكثر إجاباتك (ج) تلميذ ضامل

الحقيقة هي أنك كسول جداً، ليس فقط أن  
المدرسة لا تعجبك، بل أنك تحاول دائماً أن  
تتجاشى كل ما يمثل التزاماً لك أو يكلفك  
جهداً أنت لم تعد طفلاً، لذا يجب أن تبدأ  
مسيرتك في الحياة، التي لا يمكن أن تكون  
ممتعة وطريفة ومسلية دائماً، لأنها تمرر  
ويؤهلك للحياة في المجتمع الإنساني. نذا ان  
كسلك بعيداً عندك، ولكن أكثر حذره وو فعنه  
وتقل واجباتك في الحياة، واستعلم اوب

### أكثر إجاباتك (ب) طالب مطيع

أنت تتردد على المدرسة لأن هذا ما يفعله  
كل من في سبك، فأنت تعمل مثلهم مع أن  
ذهابك للمدرسة لا يسعدك حقاً.. حسناً من  
الطبيعي ألا تحرق كل الطلبة شوقاً للذهاب  
الى المدرسة من يتقل هذا على بعضهم، ولكن  
لأنك صادق مع نفسك (وهو ما تكشف عنه  
إجاباتك على الاحتمار عملاء) فإنك لا تنكر أن  
للمدرسة موائد إيجابية كثيرة، وأنت يجب  
بعض المواد الدراسية، وإن كنت لا تستسيح  
أخرى، وتعرف أن المدرسة قد تكون عنسا  
ولكنها واجباً!

### أكثر إجاباتك (أ) متحمس للدرس

أنت متلهف لبدء العام الدراسي الجديد،  
لأنك تحب مدرستك وتتردد عليها بحماس  
كثير.. التعلم يثير اهتمامك والمذاكرة  
تسعدك، وأنت تعرف أن الدراسة هي الطريق  
الصحيح لفتح أبواب مستقبل مشرق أمامك،  
ولا يهمك كثيراً يتأخرك المدرسه، بقدر ما  
يهمك أن تزيد معارفك وتكتسب معلومات  
جديدة عن العالم الذي تعيش فيه. بهذه  
الأسباب كلها أنت لا تعجز المدرسة عنشاً  
ثقيلاً أو واجباً منفراً، بل موطناً طبيعياً لك  
تحبه وتسعد فيه.



- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، اكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

وههه.. في الزهمام!!



هل أنت قوي الملاحظة..  
انظر الى هذا الرسم جيداً، تأمل الوجوه بعناية.. هناك  
شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان أو شقيقتان..  
● حدّد رقميّ الشخصين المتشابهين؟  
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة  
هذه المسابقة، من خلال الخطابات التي تصل إلي،  
سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز، قد  
يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو  
نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.  
وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من  
بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

اكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..  
حاول أن تضيف بعض الخطوط  
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله  
رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

## المنشئة

### المنشئة

|   |   |   |    |   |    |   |
|---|---|---|----|---|----|---|
| ٧ | ٦ | ٥ | ٤  | ٣ | ٢  | ١ |
| د | پ | ع | ت  | ق | ل  | أ |
| س | ز | ر | ح  | خ | ي  | م |
| ف | ك | ج | ب  | ط | ث  | ظ |
| ص | غ | ن | هـ | و | ي  | م |
| ل | أ | ب | ج  | د | هـ | و |
| ز | ح | ط | ق  | ك | ل  | م |
| ن | ي | ف | غ  | ص | ز  | ح |

### الكلمات الأفقية:

- [١] ذكرى عزيزة يحتفل بها شعب دولة الامارات العربية المتحدة والعرب جميعاً يوم ٢ ديسمبر من كل عام.  
[٢] اسم يُطلق على كل سطح مائي مالح «معكوسة».

- [٣] اسم علم مؤنث «معكوسة» - من أجزاء الذراع «معكوسة».  
[٤] غزال.

- [٥] فن جميل يجمع بين الموسيقى والرقص والتمثيل الإيحائي في دراما لا ينقصها غير الكلام.

- [٦] تتبع.

- [٧] يخصني «معكوسة» - اسم علم مؤنث «معكوسة».

### الكلمات الرأسية:

- [١] ينتسب الى دولة الامارات العربية المتحدة.

- [٢] حروف متشابهة.

- [٣] عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة.

- [٤] خبر.

- [٥] يتمتع بالحرية - عكس نهاري «معكوسة».

- [٦] معركة بين المسلمين والكفار.

- [٧] من إمارات دولة الامارات العربية المتحدة - اسم اشارة للمكان القريب.

■ ٢٠ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً

## دعوة للمشاركة لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل اسبوع، احدد لك عدداً من الآيات البينات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل اسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الاسبوع، تحفظ معاً من الآية (٧١) إلى الآية (٧٣) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿قُلْ أَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ».

■ مامعنى الكلمات التالية:

١ - ادعوا. ٢ - (وترد على أعقابنا). ٣ - استهوت.



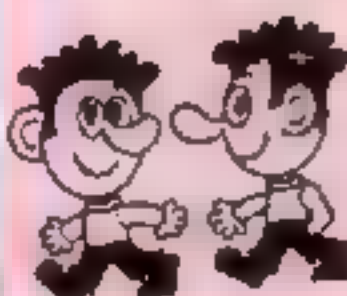
|   |   |   |   |    |   |
|---|---|---|---|----|---|
| أ | ب | ج | د | هـ | و |
| ز | ح | ط | ق | ك  | ل |
| م | ن | ي | ف | غ  | ص |
| ز | ح | ط | ق | ك  | ل |
| م | ن | ي | ف | غ  | ص |
| ز | ح | ط | ق | ك  | ل |
| م | ن | ي | ف | غ  | ص |

## الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها. المطلوب منك معرفة الكلمة التي يبادلها الإنسان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

## التحدي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها! التحدي مازال مستعراً.. هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

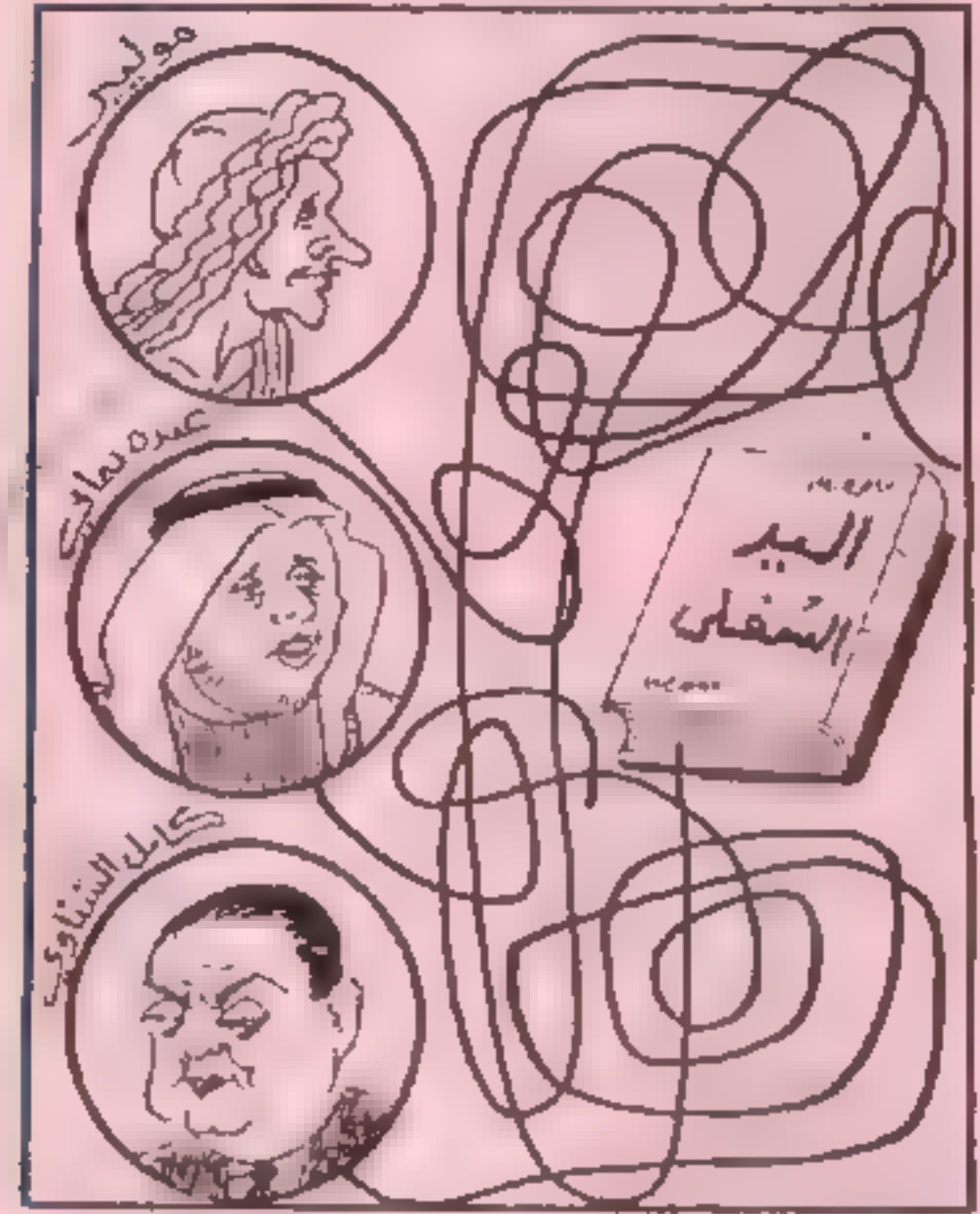
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

## أدب.. وأدباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا

الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## المخبر السري!

شاهد المخبر السري

ظل المتهم فقط!

عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟



■ ٢٠ جائزة قيمة

كل منها ١٠ دراهم ■

## المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٢٠٠٠٠ درهم

في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

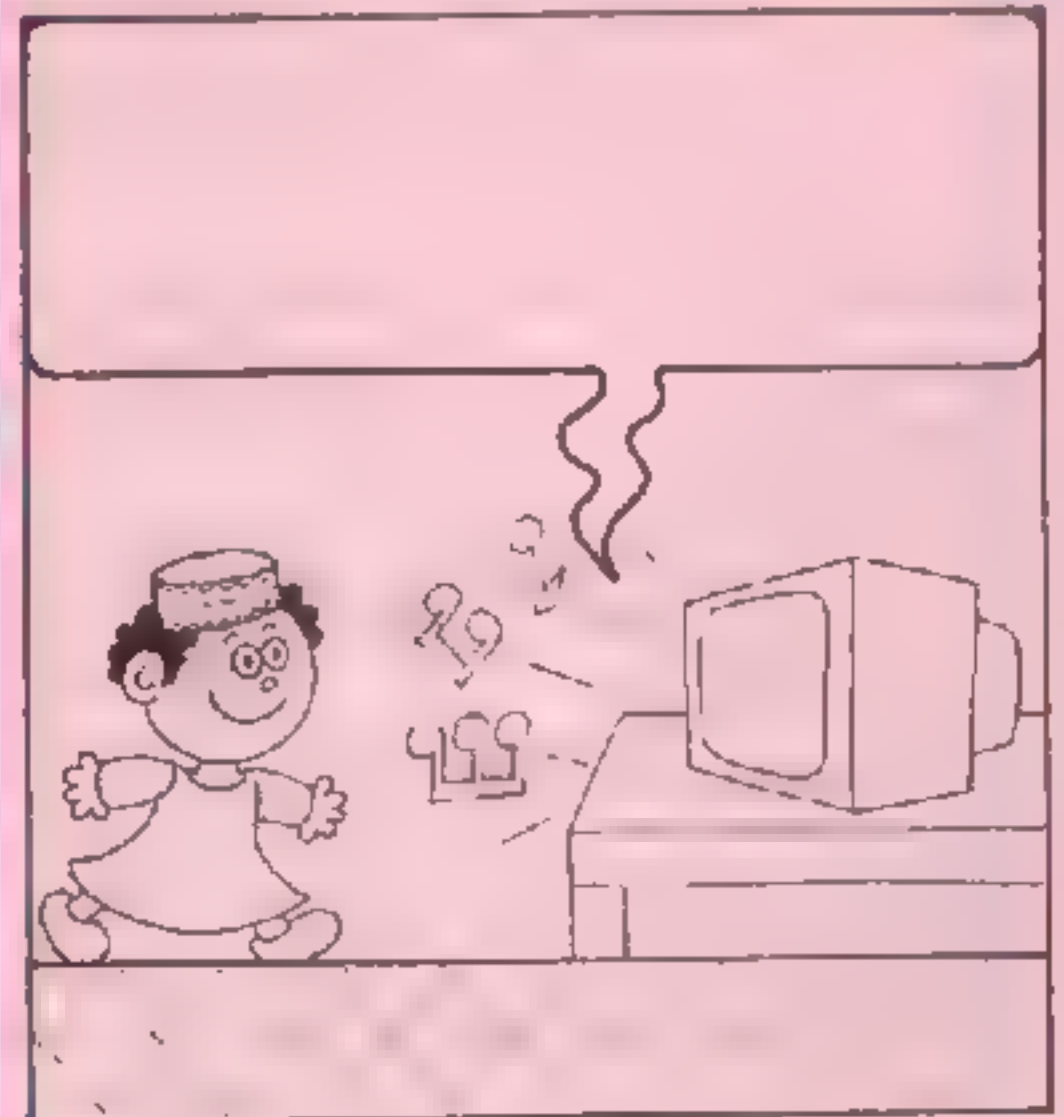


جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.

## كارتكاتير..

أكتب تعليقاً باسمي لهذا الكارتكاتير..

سأقرأ التعليقات كلها، لأختار الفائزين.



- ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً
- ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً
- جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم



\* رسم الصديقة: عائشة أحمد - مدرسة ميمونة - دبي - الامارات.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



\* رسم الصديقة: ولاء شاهر - المدرسة النموذجية - اربد - الأردن.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



\* رسم الصديق: التمونيه طارق - مدرسة ابن رشد - فاس - المغرب.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

### وجه في الزحام!

□ المتشابهان معاً رقم: (٢٢) ورقم: (٣٢).  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نور رياض - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.  
(٢) حسين علي - مدرسة القارة - السعودية.

(٣) سيد علي - مدرسة الفارابي - مدينة حمد - البحرين.

(٤) وحيد سليم - مدرسة المهنا - المضبيبي - سلطنة عمان.

(٥) نهال وإسلام نعيم - مدرسة الزهراء - المنصورة - مصر.

(٦) محمد علي - مدرسة أنس بن مالك - دمشق - سوريا.

(٧) علي عبدالله - مدرسة الشهيد الزبيري - صنعاء - اليمن.

(٨) بلخدوش عثمان - محمد الخامس - الراشدية - المغرب.

(٩) اسراء عبدالرحمن - مدرسة المطار القديم - الدوحة - قطر.

(١٠) درية محمد - المدرسة العربية السعودية - اسلام آباد - باكستان.

(١١) ماريما البجاوي - مدرسة الابتدائية - طابر - تونس.

(١٢) محمد عبدالله - مدرسة محمد بن القاسم - الزرقاء - الأردن.

(١٣) ابراهيم ماضي - عبدالله العسوسي - السالمية - الكويت.

(١٤) محمد مهدي - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.

(١٥) فاطمة علي - مدرسة أم كلثوم - صفوى - السعودية.

(١٦) أحمد خليفة - مدرسة أحمد بن سعيد - روي - سلطنة عمان.

(١٧) نهلة نوبي - مدرسة نبوية موسى - الاسكندرية - مصر.

(١٨) رزان منلا - مدرسة الشهيد سليمان - اللاذقية - سوريا.

(١٩) صالح حسن - مدرسة التنبه - رباح - اليمن.

(٢٠) دبايش رضوان - ثانوية الفاضل - الدار البيضاء - المغرب.

### دعوة لحنن القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] حَتَمَ: طَبَعَ.

[٢] نُصِرَف: نَبِن.

[٣] يَصْدُقُونَ: يُعْرِضُونَ عَنِ الْآيَاتِ مُكَذِّبِينَ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) نهى عبدالوهاب - آمنة بنت وهب - أبوظبي - الامارات.

(٢) جمال جعفر - مدرسة صفوى المتوسطة - السعودية.

(٣) محفوظة حمود سعيد - مدرسة نخل - سلطنة عمان.

(٤) أحمد حمود - مدرسة السلام الخاصة - الاسماعيلية - مصر.

(٥) حازم الجمعة - مدرسة الرشيد - الرقة - سوريا.

(٦) نجيب علي - مدرسة هائل سعيد - صنعاء - اليمن.

(٧) كوثر الصيباري - ثانوية مولاي يوسف - طنجة - المغرب.

(٨) عبدالله حمد - مدرسة الرشاد - الدوحة - قطر.

(٩) محمد الزايري - مدرسة المسعدين - سوسة - تونس.

(١٠) عمر عادل - مدرسة عوجان - الزرقاء - الأردن.

(١١) محمد عبدالله - ثانوية حمد مساري - كيفان - الكويت.

(١٢) عبدالرشيد سيف الله - مدرسة سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات.

(١٣) بدر أكرم - مدرسة الحصان النموذجية - راس تنورة - السعودية.

(١٤) سعود سليمان - الإمام محمد - نزوى - سلطنة عمان.

(١٥) عمرو محمد - كلية تجارة عين شمس - القاهرة - مصر.

(١٦) حسان عبدالرزاق - خولة بنت الأزور - ادلب - سوريا.

(١٧) مصطفى عبدالقادر - مدرسة الاهلية - صنعاء - اليمن.

(١٨) ايت أحمد مبارك - الشهيد

### أدب.. وأدباء

عبدالعزیز - سلا - المغرب.  
(١٩) محمد جواهر - مدرسة الأفق الجديد - اربد - الأردن.  
(٢٠) عمار محمد - مدرسة حلمية الزيتون - القاهرة - مصر.

□ اسم المؤلف: الشاعر صلاح جاهين.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سعيد عبدالله - مدرسة المناصير - العين - الامارات.

(٢) باسم علي - مدرسة ياقوت الحموي - تاروت - السعودية.

(٣) مريام نعيم - الفرسييكان - المنصورة - مصر.

(٤) محمد عصام - مدرسة ابي حيان - دمشق - سوريا.

(٥) صفر محمود - مدرسة فيصل هتاري - عدن - اليمن.

(٦) المسطلقي زكرياء - حمزة بن عبدالمطلب - سلا - المغرب.

(٧) علي ابراهيم - مدرسة ابن الهيثم - الحنامة - البحرين.

(٨) عبدالله أحمد - مدرسة أم سعيد - الدوحة - قطر.

(٩) سميرة الخماسي - معهد فرحات حشاد - بنزرت - تونس.

(١٠) نجوان أحمد - مدارس النمو التربوي - صويلج - الأردن.

(١١) نورة صالح - شيماء بنت حارث - العارضية - الكويت.

(١٢) عبدالله صلاح - المعهد العلمي - العين - الامارات.

(١٣) أشواق علي - الابتدائية - الاحساء - السعودية.

(١٤) محمد أحمد فهمي - مدرسة الأميرية - المنصورة - مصر.

(١٥) محمد برماتي - عبدالحميد حسن - حماه - سوريا.

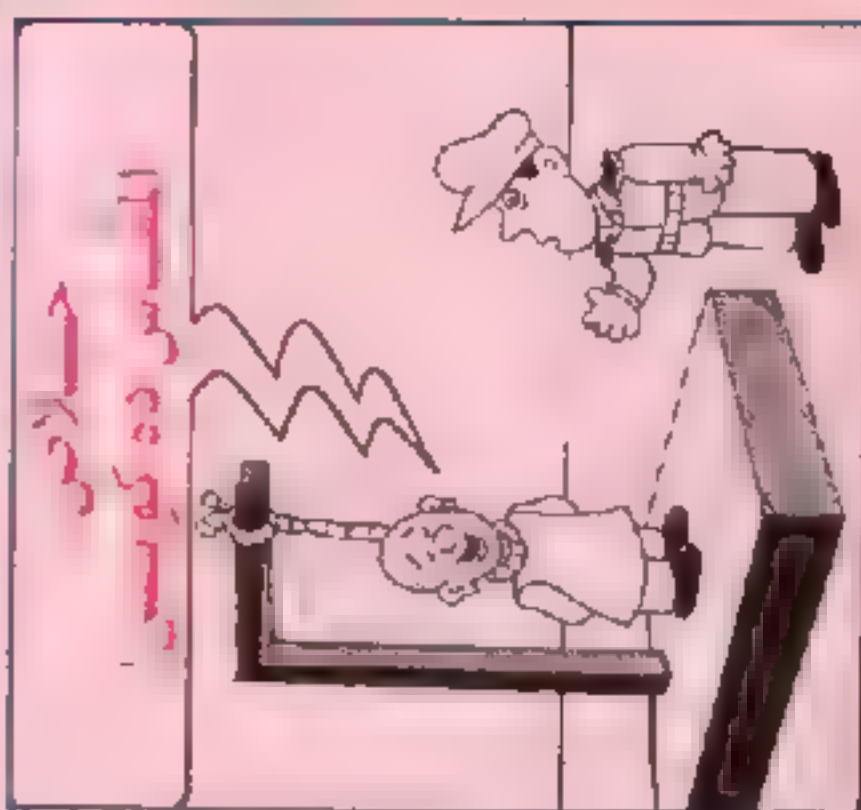
(١٦) عبده عزار - مدرسة زيد علي سيف - عدن - اليمن.

(١٧) اوزيد عبدالحميد - اعدادية درعه زاكورة - ورزازات - المغرب.

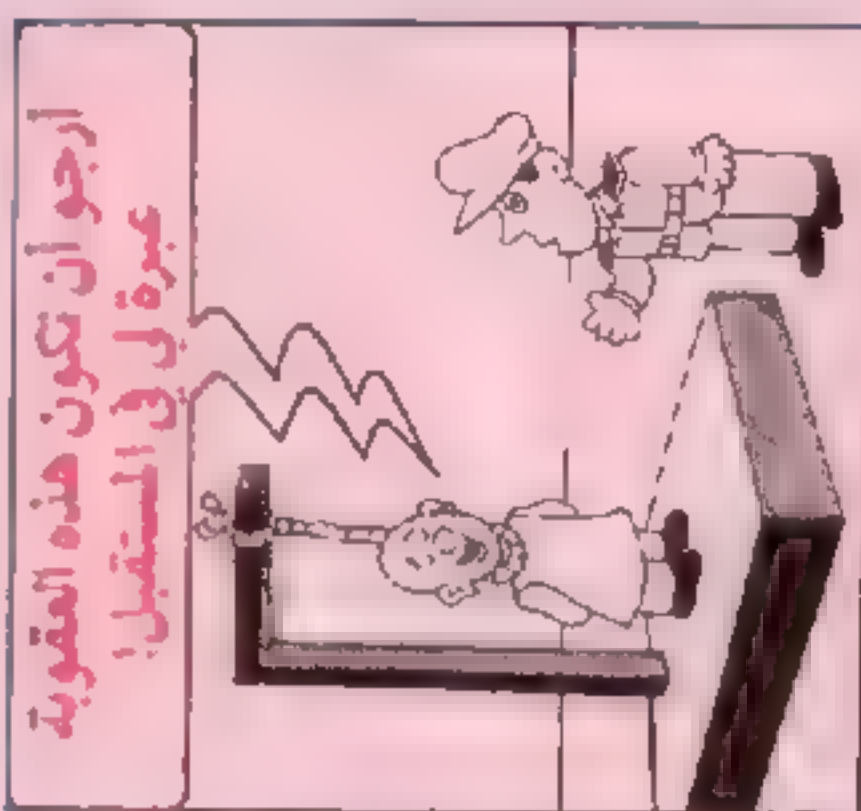
(١٨) أحمد محمد ابراهيم - حسان بن ثابت - المحرق - البحرين.



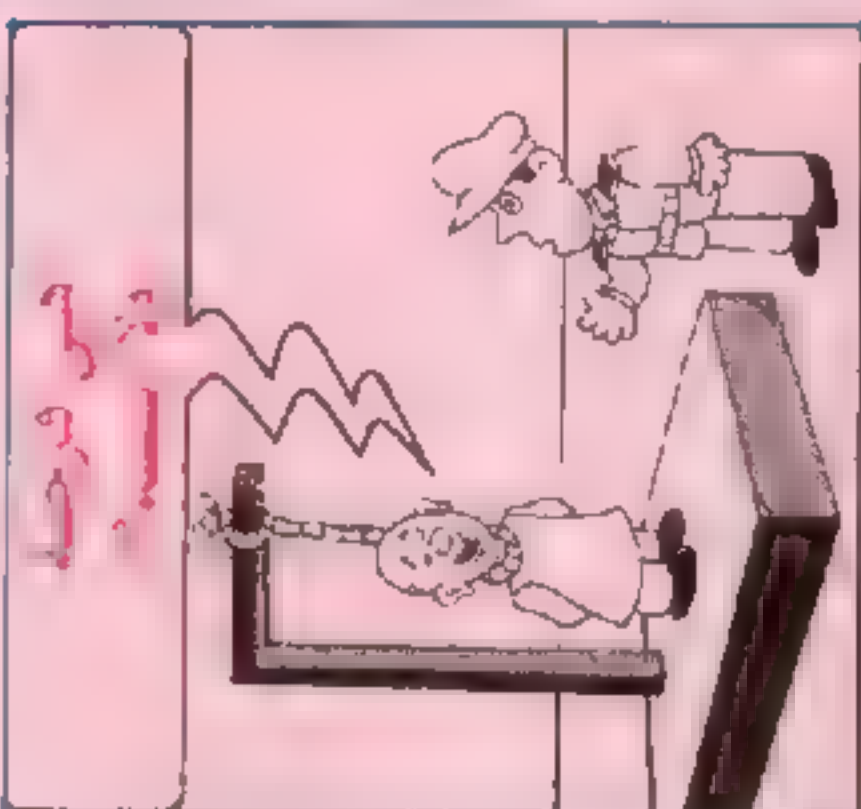
● فكرة: إيمان محمد - العين - الامارات.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



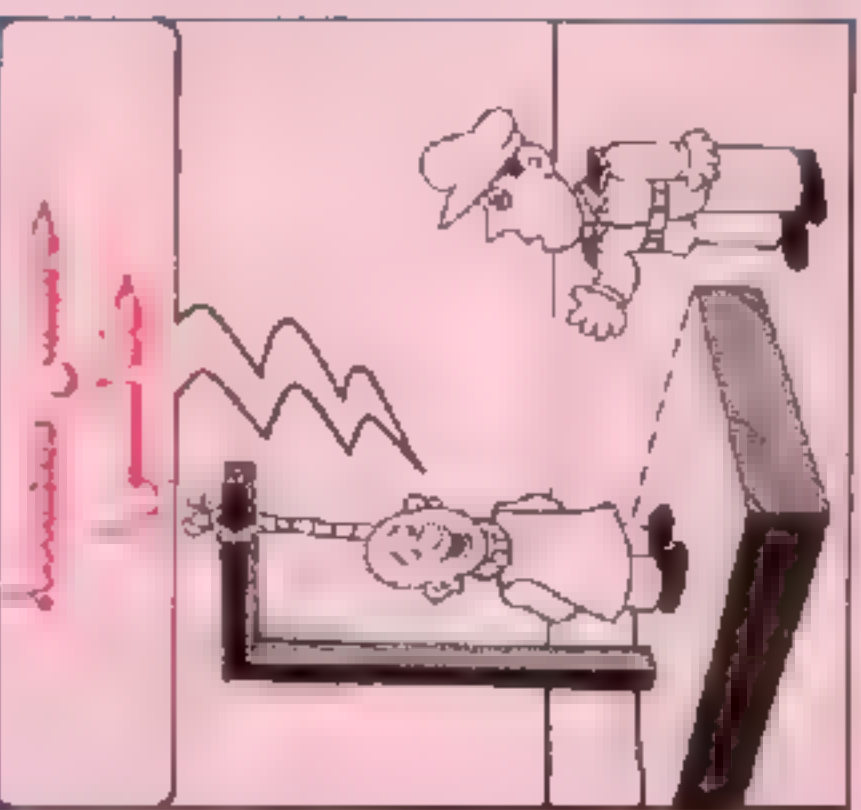
● فكرة: أسماء حسن - صنعاء - اليمن.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



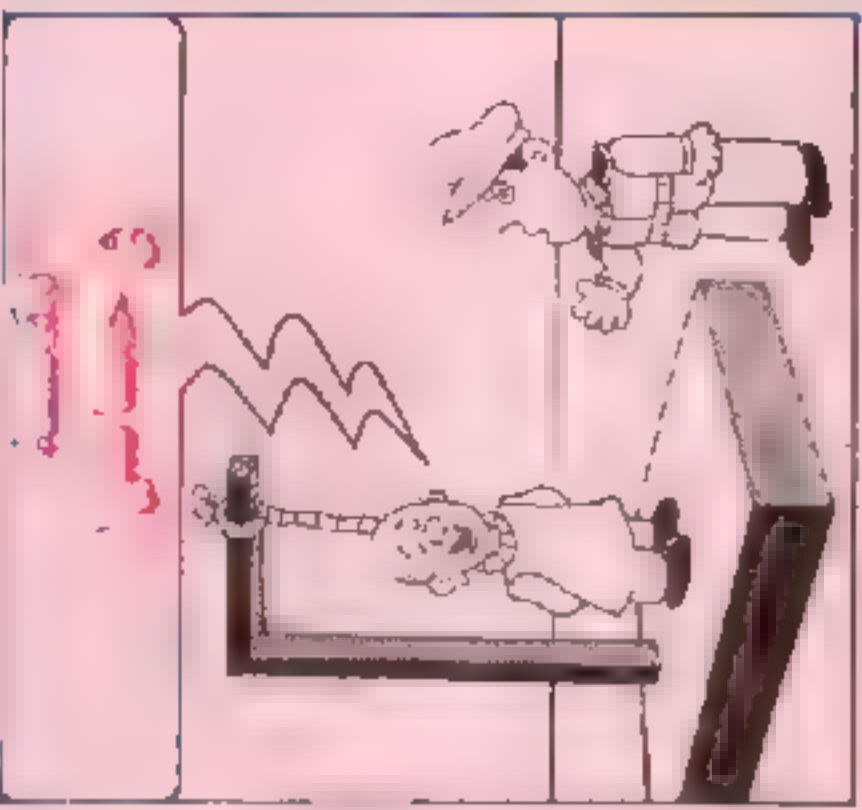
● فكرة: آلاء محمود - عجمان - الامارات.  
[الجائزة ١٠ درهماً]



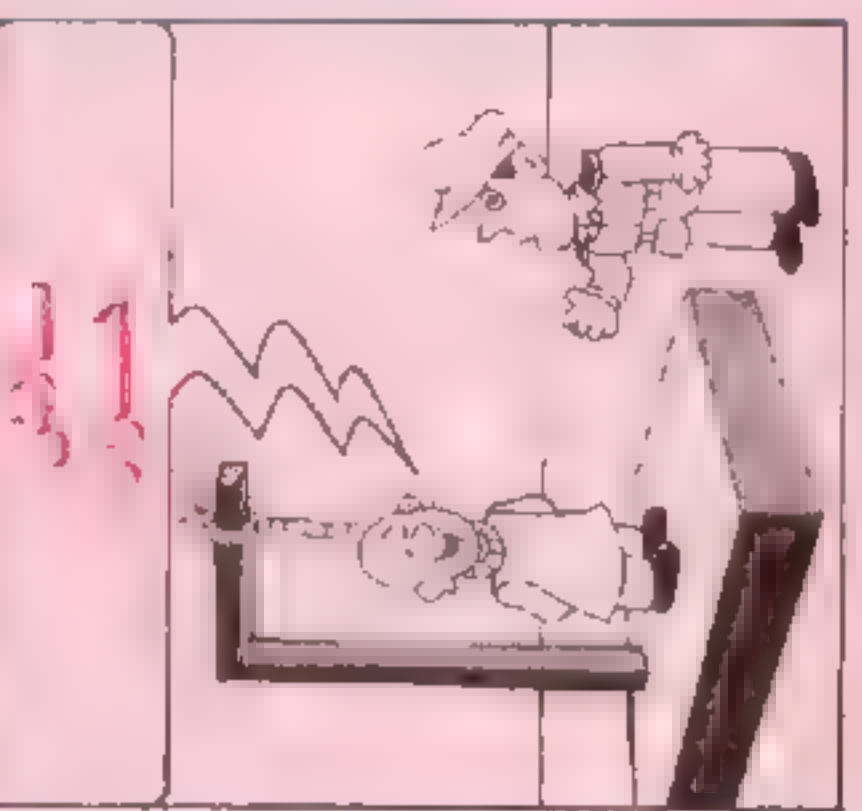
● فكرة: أسماء وأحمد فتحي - سلطنة عمان.  
[الجائزة ١٠ درهماً]



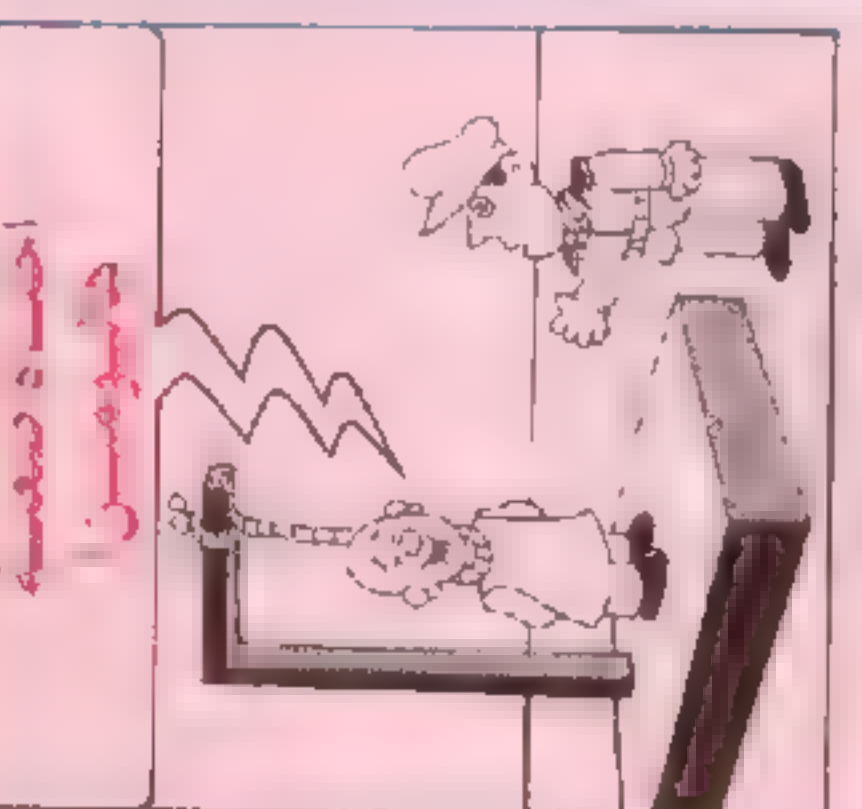
● فكرة: بلقرية عثمان - الدار البيضاء - المغرب.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



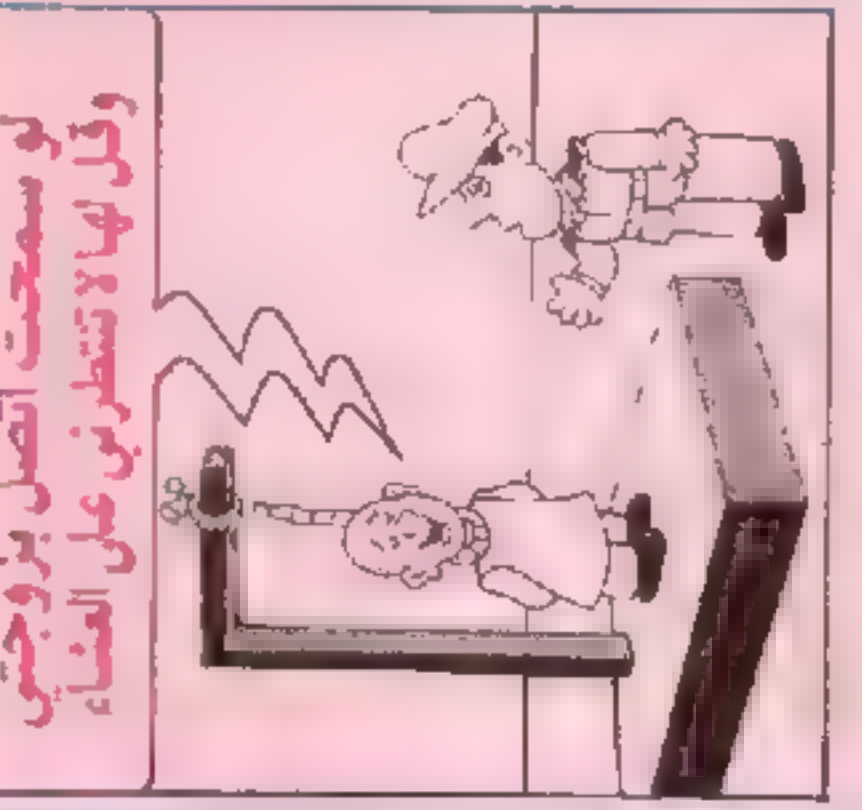
● فكرة: دينا السيد - بلقاس - مصر.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: جاسم عبد الجليل - السعودية.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: معن خالد - الروضة - الكويت.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تفتي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

كاريكاتير

.....

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو:

فنزولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

المخبر السري!

المتهم هو رقم: [ ]

أكمل الرسم

7

دعوة للتجميع

لحفظ القرآن الكريم

\* اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني او على هاتف رقم: [ ] وانسب موعد للإتصال هو: الساعة [ ] يوم [ ]

\* اما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[ ] [ ]

الكلمات المتقاطعة

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |   |
| د | ٩ | ع | ت | ٢ | ل | ٩ | ١ |
|   |   |   |   |   |   |   | ٣ |
|   |   |   |   |   |   |   | ٢ |
|   |   |   |   |   |   |   | ٤ |
|   |   |   |   |   |   |   | ٥ |
|   |   |   |   |   |   |   | ٦ |
|   |   |   |   |   |   |   | ٧ |

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تفتي هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تفتي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصندوق  
هنا  
طابع  
البريد

مسابقات ماجيد

المسدد رقم ٨٢٣

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكر الرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





# نوعر عنزل

## .. وبضعة أشهر!

القاضي للسيدة الشاهدة كم  
عمر؟  
السيدة عشرون سنة وبضعة  
أشهر.  
القاضي كم شهراً؟  
السيدة: ٢٦٠ شهراً  
وداد عصام الشرع  
مدرسة أروى بنت الحارث  
إربد - الأردن

## كيف أضمن؟!

الطبيب للعريض: هذه الحبوب  
للقلب.. وهذه للكبد.. وتلك  
للأمعاء!  
المريض: وعندما أبتلعها.. كيف  
أضمن أن تذهب كل حبة إلى  
مكانها الصحيح؟!  
محمد مجدي فراج  
مدرسة الملك خالد  
الزلفي - السعودية

## أسنانى تؤلمنى

المدرس: لماذا تأخرت عن  
المدرسة؟  
الولد: كانت أسنانى تؤلمنى..  
فذهبت إلى طبيب الأسنان!  
المدرس: وهل تؤلك الآن؟  
الولد لا أدري.. فهي عند طبيب  
الأسنان الآن!  
طيبة بنت سيف الشامسي  
مدرسة بسينة بنت كعب  
السبب - سلطنة عمان

## لأنه حمار..!

المدرس: إذا أحضرتنا دلوأ به  
ماء، وآخر به عصير فراولة،  
فأيهما سيشرّب منه الحمار؟  
التلميذ: دلو الماء طبعاً  
يا أستاذ!  
المدرس: لماذا؟  
التلميذ: لأنه حمار!!  
محمد حامد محرم  
مدرسة المساعي الثانوية  
المنوفية - مصر

## النسخة الوحيدة

دخل الصديق إلى مكتب  
صديقه الكاتب، وأشار له برواية  
في يده.. وهو يقول  
— رأيت يا صديقي، لقد  
اشتريت نسخة من روايتك  
الجديدة!  
قال الكاتب في مرارة حقاً.. أهو  
أنت؟  
عبدوني سعيد  
مدرسة اببساتين  
مكناس - المغرب

## ابتسم .. مع



ابتسم المساعد فهمان عندما قرأ  
النكتة التي أرسلها الصديق: أحمد  
محمد علي حكيم - جدة - السعودية.

## «صالح» روماريو

الأول: لقد أبدع اللاعب صالح روماريو  
في كأس العالم!  
الثاني: ومن قال لك أن اسمه صالح  
روماريو؟  
الأول: ألم تسمع المعلق التلفزيوني  
يقول: خطأ لصالح روماريو!!

## ذكي جداً..!

الأول: لماذا بيعت نصف منزلك  
لشريكك؟  
الثاني: كي اشتري منه النصف  
الأخر الذي يملكه.. ويصير  
المنزل خالصاً لي بدون شريك!  
يوسف علي محسن  
المدرسة الجابرية الثانوية  
باربار - البحرين

## نصف برتقالة

الأول: ماذا يشبه نصف  
البرتقالة؟  
الثاني: يشبه نصفها الآخر!  
تسليم فرحان الأزهرى  
مدرسة القدس  
حمص - سوريا

## ليست مادة..!

التلميذ الأول: في كم مادة  
رسمت؟  
التلميذ الثاني: ليست مادة.. ولا  
مادتان، بل ثلاث!  
سعيد منزلجي  
مدرسة جول جمال  
اللانقية - سوريا

## السجين.. الهارب!

كان السجين يقضي فترة عقوبته في السجن، بعد أن حكمت عليه المحكمة بالسجن المؤبد، لضبطه في المطار وهو يحاول تهريب المخدرات. عاش هذا السجين بين جدران السجن عامين كاملين، في شبه عزلة، لا يكلم أحداً ويتجنب أي احتكاك بالمسجونين الآخرين، في مواعيد الزيارات المخصصة للمسجونين كان يزوره أفراد قال انهم أقاربه، أثناء إحدى هذه الزيارات تمكن المسجون من الهرب رغم وجود القيد الحديدي في يديه. حين تم ابلاغ مفتش المباحث انتقل الى السجن للمعاينة وسأل المسجونين والحراس ومأموري السجن وقرا ملف الهارب المحفوظ في السجلات، عرف انه بارع في التنكر والإختفاء، لذلك توقع أن يقوم بكسر القيد الحديدي وينتحل إسماً آخر ويهرب متنكراً من أحد المطارات. ولأنه سيكون متنكراً فقد ينجح في الهرب، لكن مفتش المباحث توصل الى نقطة هامة هي أن القيد الحديدي الذي كان في يديه ستظل

[١] ماهو السؤال الذي لا يمكن أن تجيب عليه بكلمة «نعم»؟

[٢] لماذا أطلق على قارة أفريقيا هذا الاسم؟ أول حاكم فيها كان الملك العربي «إفريقي بن قيس»، أول من استوطنتها كانت قبيلة «أفراقيا»، حشائش تنمو فيها اسمها «أفريكا»

[٣] «الينانسون».. يعتبر من: المكيفات، التوابل، الأعشاب العطرية؟  
[الحلول ص «٦٣»]

### حالتك سيئة جداً..!

الطبيب للمريض إن حالتك سيئة جداً، هل تريد أن ترى أحداً قبل أن تموت؟  
المريض: نعم أريد أن أرى طبيباً آخر!

محمد أحمد الجار  
مدرسة الحد الابتدائية الإعدادية  
عراء - البحرين

### جملة مفيدة

المدرس أدخل الحمار في جملة مفيدة!  
التلميذ: الحمار يُفسد فوق الشجرة!

لحطوط عبد الجليل  
مدرسة المغرب العربي  
المحمدية - المغرب

### اجتماعات..

انحلت فتاة للعمل كسكرتيرة في مؤسسة كبرى، وكان مديرها يعقد الكثير من الاجتماعات كل يوم ورات يوم نبهته السكرتيرة الى هذا الأمر، وأشارت اليه بأن يقلل من هذه الاجتماعات فرد عليها بقوله حسناً.. سيعقد اجتماعاً للنظر في هذا الأمر!

يسري مسيري  
المدرسة الثانوية بالقلوي  
قفصة - تونس

## صدق أو لا تصدق

● تسلق الحبال كان مُدرجاً رسمياً ضمن الألعاب الأولمبية بين عامي ١٨٩٦ و ١٩٣٢.



● في عام ١٩٩٤، وضعت «كوي هونج بينج» من شمال الصين، مولوداً ذكراً بلغ وزنه ٨ كيلوجرامات و ١١٥ جراماً!



● يوجد في مدينة نيويورك مقر الجمعية الدولية للفاسين الذين يعتمدون أساساً على الآلات الناسخة في إنجاز أعمالهم الفنية ويعرف عدد أعصانها المائة والخمسين!



## كلهم إخوان...!

كان هناك شاب يقوم  
بامتحان في قيادة السيارات،  
فسأله الممتحن:  
— يوجد أمامك أربع سيارات،  
أي منها تستطيع المرور أولاً؟  
الشاب: كلهم إخوان.. مَنْ يَمُرُّ  
يَمُرُّ!

ملك شفشوق  
مدرسة المنزه ٩ (١)  
المنزه - تونس

## عمر الفأر

المعلم مَنْ يعرف كم يُعَمَّر الفأر؟  
التلميذ: هذا يتوقف على القطط!  
رشاقزي  
مدرسة الفجاء  
حمص - سوريا

## جهد ضائع

دخل لصوص بيت أحد  
الظرفاء يطلبون شيئاً يسرقونه،  
فقال لهم: إن الذي تطلبونه في  
الليل، قد طلبناه في النهار..  
وما وجدناه!

إيمان حسن محمد  
مدرسة شدوان الإعدادية  
راس غارب - مصر

## أمام المرأة

رأت الأم ابنتها واقفة أمام  
المرأة، وهي مغمضة العينين..  
فسألتها ماذا تفعلين؟  
قالت البنت: أنظر إلى نفسي كيف  
أبدو وأنا نائمة!

نسيم لاذقاني  
مدرسة الأحجار  
تغز - اليمن

## هل تعرف؟

الأول: هل تعرف؟  
الثاني: لا أعرف!  
الأول: أنا أعرف!  
الثاني: ماذا تعرف؟  
الأول: أعرف أنك لا تعرف!  
السلمي نبيل  
اعدادية عين عائشة  
ماونات - المغرب

المرأة



وهو يقدم جواز سفره الى موظف  
الجوازات بالمطار، وبالتالي يستطيع  
الموظف أن يرى إن كانت هناك آثار  
لقيد حديدي أم لا.  
ونجحت الخطة وتم القاء القبض  
على السجين الهارب.. هل تستطيع  
أن تعرف الحيلة التي لجأ إليها  
مفتش المباحث؟

دعاء الشريف

[حل اللغز صفحة «٦٣»]

أثاره باقية مهما حاول التنكر أو  
إخفاء شخصيته. لذلك كان على  
رجال الجوازات أن يتأكدوا من أن  
أيدي المسافرين تخلو من آثار قيد  
حديدي، وكان هذا الاجراء كفيلاً  
بالإساءة الى سمعة المطار وتعطيل  
الحركة لأن الآلاف يسافرون كل  
يوم.

لذلك لجأ المفتش الى حيلة  
بسيطة تجعل كل مسافر يكشف  
عن جزء من يده المجاور للكف،



● في عام ١٩٢٩، صمم المهندس  
الأمريكي «هيو فريس» ناطحات  
سحاب للسكن والمكاتب.. مبنية فوق جسور معلقة!.



● في عام ١٩٩٢، أنجز الروسي  
«فيتالي كليماخين» في موسكو روايته  
التي بلغ عدد صفحاتها ٧٠٤،  
واسغرقت كتابها ثلاثة شهور..  
وهي عبارة عن كلمة (فورد) مكررة  
٤٠٠ ألف مرة!

منزل

ولعب

وبر

## القهوة..

الأول: أنا إذا شربت القهوة في المساء لا أستطيع النوم! الثاني: أما أنا فإذا نمت.. لا أستطيع شرب القهوة! علي أحمد علي مدرسة أحمد العمران المنامة - البحرين

## اسم المصاب

الطبيب اسالي المصاب عن اسمه لنبلغ أسرته بالحادث! المريضة: لقد سألته وأخبرني أن أسرته تعرف اسمه جيداً! عبدالرحمن سيد رزق كلية النصر الإسكندرية - مصر

## أبي يضحك..!

البنت لامها: أمي.. لقد شاهدت أبي يخرج من البيت ضاحكاً! الأم: أه.. لقد نسيت أن أطلب منه نقوداً!! محمد انيب رضا مدرسة وادي السير عمان - الأردن

## في أول يوم!

في أول أيام العام الدراسي الجديد، قال المدرس لتلاميذه: - اليوم هو أول يوم في العام الدراسي الجديد.. فهل هناك أي سؤال؟ رفع أحد التلاميذ يده، وقال: - نعم يا أستاذ.. متى تبدأ العطلة؟ حنان أحمد عبدالله المتوسطة ٣٩ جدة - السعودية

## بالإشارة..!

● شرطي مرور، انجب ولداً لا يفهم شيئاً إلا بالإشارة!! وردة عبدالرحمن الحمر مدرسة بيت الحكمة مدينة عيسى - البحرين

## الموزة..

الأستاذ: لماذا لا تنمو الموزة مستقيمة؟ التلميذ بعد تفكير طويل: لأنها لا تحتوي على عمود فقري! عبدالهادي حدروج مدرسة البارودي الدار البيضاء - المغرب

## رقم قياسي

أصيب أحد أبطال الجري بحمى، ونقل إلى المستشفى.. وعندما فحصه الطبيب قال في أسى: - درجة حرارته ٤١. وهذا هتف البطل قائلاً: عظيم.. رقم قياسي جديد!! بنيس أحمد مدرسة الجامعة طنجة - المغرب

## نوادير عربية

● جاء رجل إلى «قراقوش» يشكو إليه أن بجوارهم اسطبل، وأن أهله يغسلون ثيابهم في السطح، فيطير بعضها إلى الإسطبل فلا يردونه لأصحابه. فقال «قراقوش»: - وأنتم إذا طار لهم شيء عندهم.. هل تردونه لهم؟ قال الرجل: وأي شيء يطير من أرض الإسطبل إلى سطحنا؟ قال قراقوش: أي شيء.. مثل لجام، أو حدوة.. أو غيره! ● حكم «قراقوش» على متهم بالسجن ١٢٠ سنة، فلما أبدى المتهم دهشته قال قراقوش ضاحكاً: - لا تجزع يا أخي.. ستقضي منها في السجن ما تسمح لك به حياتك!

## ورد.. وياسمين!

ذهب شاب ليخطب فتاة من أب له ثلاث بنات، فرحب به أبو البنات وقال له: - هل تريد يا بني أن تخطب «نرجس».. أم «وردة».. أم «ياسمين»؟ أحاب الشاب مستغرباً: - يا عمي.. أنا خريج كلية الآداب، ولا علاقة لي بعلم النبات محمود علي أحمد البحار منوسطة بشر بن البراء تاروت - السعودية

## العالم يصحك

- لأنه اخترع الكهرباء! ثمشت المعلمة وسألته: - من قال لك ذلك؟! أجابها: أبي.. فقي البيت هو الذي يتولى تعليمي. من بلجيكا: ذهّل البلجيكي كثيراً لسماعه هدير البحر بواسطة صدقة كبيرة وضعها على أذنه. إلا أنه دهش أكثر لأنه لم يسمع صوت الجبل!

من سويسرا: لم تسلق ربة المنزل البيض لأفراد أسرتها منذ أن فقدت الوصفة! من فرنسا: سألت المعلمة: - من هو أعظم رجل عرفته فرنسا؟ أجاب أحد التلاميذ الصغار بعد أن رفع إصبعه: - لويس باستور. - حسناً! ولماذا؟



# ميكي... ميكي... قرد... صديقي...!



مائة درهم.. لابد أن  
أحدهم فقدما بإهماله!



ماذا أرى؟!



صباح الورد!



فعلاً.. بلغ أحدهم عن فقد ١٠٠  
درهم.. شكراً على أمانتك.



من واجبي أن أسلمها للشرطة



يجب وضع النقود في الجيب  
بانتهاء حتى لا  
تقع وتضيع!



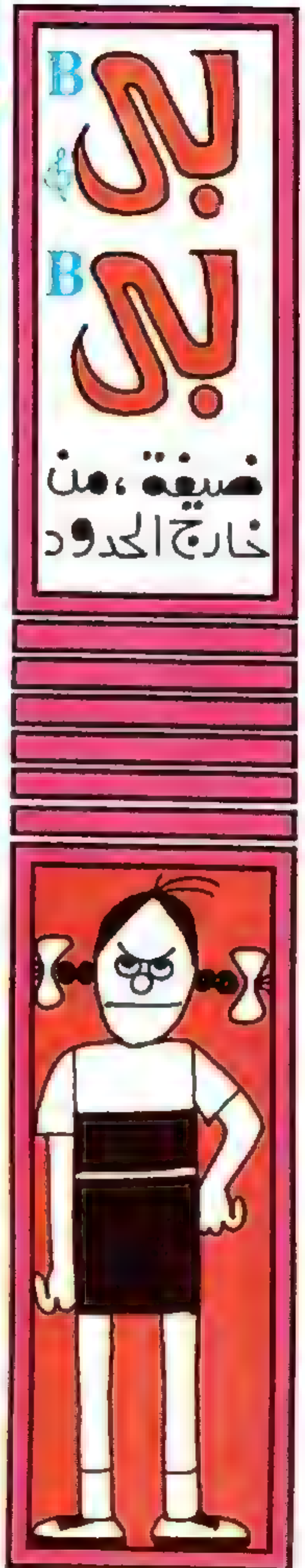
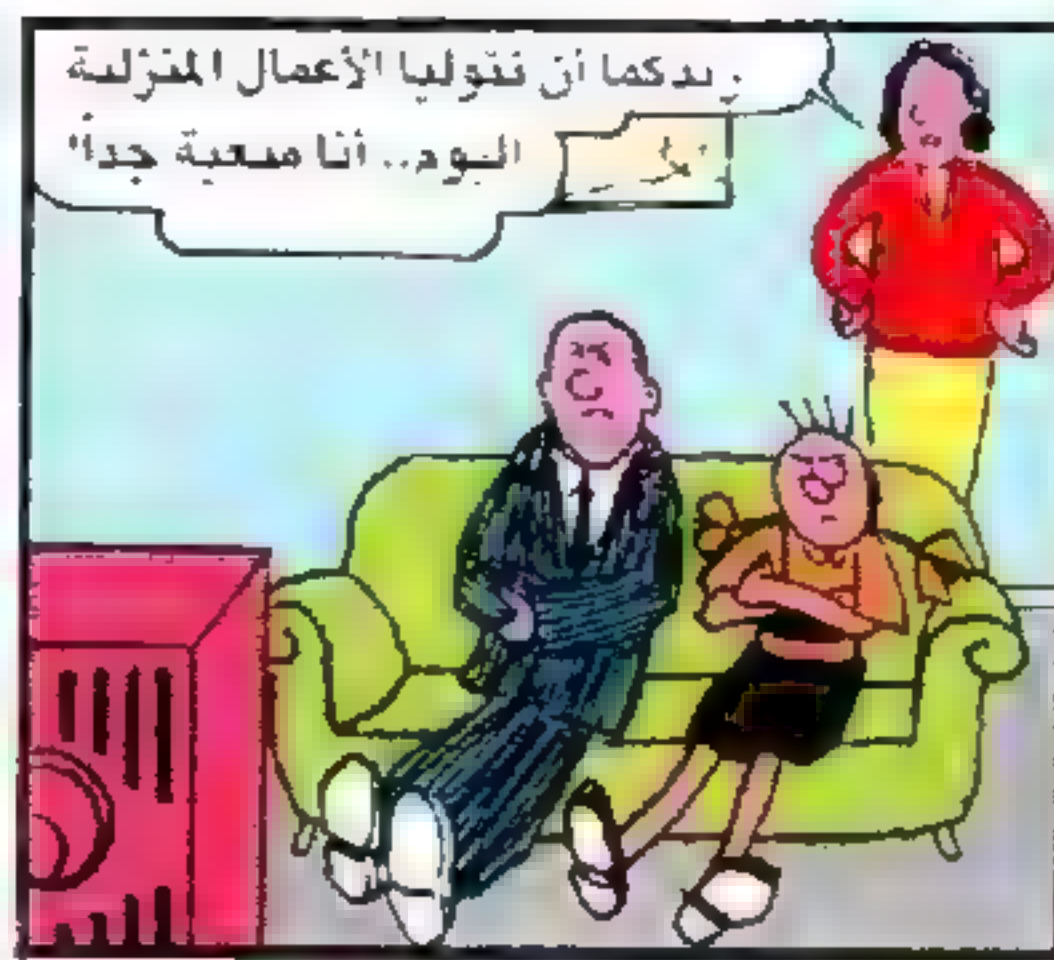
غير معقول!.. ضاعت المائة  
درهم! لابد أنها سقطت من  
جيبى المثقوب!

## \* حلول الفوازين:

- [١] سؤال: هل أنت نائم؟
- [٢] لأن أول حاكم فيها كان الملك العربي «الحريقي بن قيس» من قبيلة «قيس» اليمنية
- [٣] التوابل.

## السجين.. الشارب

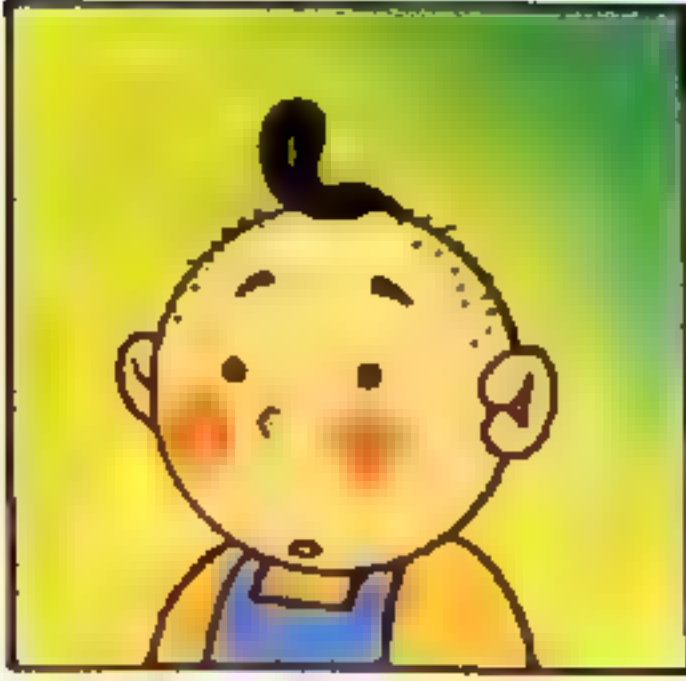
كانت الحيلة التي لجأ إليها مفتش المباحث بسيطة جداً كل مسافر يقدم جواز سفره إلى موظف الجوازات الجالس على بعد ستيمترات قليلة من الحاجز الزجاجي الذي يفصل بينه وبين المسافرين. لذلك طلب المفتش من جميع موظفي الجوازات أن يجلسوا على بُعد حوالي نصف متر من الحاجز، وبالتالي يضطر كل مسافر أن يمد يده ليسلمه جواز السفر. وعند مد اليد إلى هذه المسافة سوف يظهر جزء من اليد وهو المجاور للكف، وبالتالي يتأكد الموظف إن كانت هناك أثار لنقيد حديدي أم لا.





# عائلة ميم

★ سيناريو: أحمد محمد  
★ رسوم: عبدالخال



# خادكي ال رسا ماجد



● منسى عبد الرحمن الكنزري ● الكويت ● سراكيب شعراعية



● شمسة ● علي أحمد السنيدي ● حجة - اليمن

● دالة يعقوب الماس ● الدوحة - قطر ● الأميرة الصغيرة



● طفولة ● إسراء محمد الهمل ● سبهات - السعودية



ماجد

● كل يوم.. ينضم أصدقاء جدد الى عائلة ماجد.  
● ليس فقط في الوطن العربي.. بل في أوروبا وأمريكا.  
● من الأصدقاء الجدد في لندن، طارق الداعور، الذي انضم  
مؤخراً الى عائلتنا وبعث برسـم يعبر عن إعجابه بالـمجلة  
وسعة انتشارها.  
● أرحب بالأصدقاء الجدد.. في كل مكان.  
● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء وفي أمان الله.



# موزة الحبوبة وشقيقها رشود





دائرة  
معارف  
مبسطة

## زكية الذكية و المسلم الآن



## بنجلاديش



\* المساحة:  
٥٥ ألفاً  
٨١٣ ميلاً  
مربعاً.  
\* عدد  
السكان عام  
١٩٩٢: ١١٩  
مليون  
نسمة.  
\* العاصمة:  
داكا.. ومن  
أبرز المدن:  
شيتاجونج،  
خولنا.

• أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة  
معارف  
مبسطة

## الرياضة للجميع



## «شاجي» الروماني.. موندنيال ٩٤ أعاد اكتشافه

• أنظر خلف هذه الصفحة.

## لاعب عبقرى.. متهم بالأنانية

لقد اعتُبر «هاجى» أكبر مفاجأة على صعيد اللاعبين في مونديال ٩٤، بعدما أُعيد اكتشافه في هذه المناسبة الكروية الكبيرة.. فهو لاعب عبقرى، لكنه متهم بأنه أنانى وفوضوى.. لكنه متكامل مع فريقه، وغالباً ما يتأرجح مستواه بين الأنانية والفوضى، وبين الأنانية والتكامل في التشكيلة.. وهذا ما شجع مسنولي نادي برشلونة الأسباني على ضمه لصفوفهم.. وهو يستحق ذلك.

في خط الوسط.. تألق «جورجى هاجى» بطل رومانيا الذي ارتفعت أسهمه كثيراً في المونديال الأمريكى. لقد أمتع «هاجى» الجمهور كثيراً.. خاصة أنه سجل ثلاثة أهداف رائعة.. وهل ينسى أحد ذلك الهدف الذي سجله من ٤٠ متراً بتسديدة قوية من قدمه اليسرى في رمى كولومبيا.

لقد كان «هاجى» القائد الحقيقي لرومانيا، حتى قيل أن التشكيلة والخطة اللتين يلعب بهما مدرب الفريق الرومانى (ليودانسكو).. تختصر بـ «دماغ» هاجى و«ذراع» رادوتشير.

● و«جورجى هاجى».. من مواليد ٥/٢/١٩٦٥ م.

— طوله: ١٧٧ متر. — وزنه: ٧٢ كيلوجراماً.

— خاض (٥) مباريات في المونديال وشارك في ٤٥٧ دقيقة لعب. — ارتفع عدد مبارياته الدولية الى ٩٠ مباراة.

## معلومات تهيك عن بنجلاديش

● يشكل التقاء نهري الجانج وبراهاپوترا بين بنجلاديش وغرب البنغال بالهند أكبر دلتا في العالم، إذ تغطي مساحة من الأرض قدرها ٧٥ ألف كيلومتر مربع.

● تشهد البلاد أمطاراً موسمية غزيرة، وأعاصير عنيفة.

● أعلى قمة جبلية: خاصى وجنتيا (١٩٦١ متراً).

● تأتي بنجلاديش في طليعة الدول المنتجة للحبوب «نبات القنب الهندي»، ومن محاصيلها الزراعية الأخرى الأرز والشاي وقصب السكر.. بالإضافة الى استغلال الثروة الخشبية والسفكية.. ويستخرج الغاز الطبيعى من الآبار البحرية في خليج البنغال. ● العملة المتداولة: التاكا.

● عُرفت البلاد خلال

سنوات الاستعمار البريطانى باسم (شرق البنغال)، حتى أصبحت جزءاً من باكستان المستقلة عام ١٩٤٧..

أعلنت بنجلاديش انفصالها واستقلالها عن باكستان في ٢٦ مارس ١٩٧١، وتكرس هذا الواقع في ١٦ ديسمبر من العام نفسه.



## الآنسة الصغيرة .. وأمهـا

٤٠

### أصابع الهيل بماء الورد

• **المقادير:** كوب وربع الكوب حليب بودر كامل الدسم، نصف كوب طحين بالخميرة، ربع ملعقة شاي بيكر بونات السوداء، نصف ملعقة شاي «باكنج بودر»، ١٢٥ جراماً جبنة كريمة، ثلث كوب حليب، قليل من حليب إضافي، كوب ونصف الكوب سمن، زيت للتحمير.

• **السل:** ٨ أكواب ماء، ٤ أكواب سكر نقي، حبات من الهيل، ملعقة طعام ماء ورد.



• انظر خلف هذه الصفحة.

## طائرات حربية

١٣



الطائرة الاعتراضية [F-١٥] EAGLE

• انظر خلف هذه الصفحة.

## أقوى الطائرات الاعتراضية في العالم

- \* تُعرف باسم «إيجل».
- \* تعد أقوى وأحسن الطائرات الاعتراضية في العالم، وذات كفاءة عالية. ولذلك تستخدم لتحقيق السيطرة الجوية فوق مسرح العمليات.
- \* مزودة بمحركين نفائين، ومقعدين.
- \* سرعتها القصوى ٢٥٠ ماخ أي ٣٠٦٥ كيلومتراً في الساعة.
- \* يمكنها الارتفاع إلى ١٨ كيلومتراً.
- \* مدى عملها ١٩١٢ كيلومتراً.
- \* يمكنها التزود بالوقود في الجو.
- \* حمولتها ٨١٦٠ كيلوجراماً من القنابل والصواريخ.
- \* ثمنها الآن حوالي ٥٠ مليون دولار.
- \* مسلحة بمدفع رشاش ٢٠ ميلليمتراً متعدد المواسير.
- وصواريخ مضادة للطائرات تحت أجنحتها. وقنابل موجهة بأشعة الليزر، غير حمولتها الأساسية.

## طريقة إعداد أصابع الهيل

- يُخلط كل من الطحين المنخول وبودرة الحليب و«الباكنج بودر» وبيكربونات الصودا في إناء متوسط الحجم للعجن.
- تُفرك كريمة الجبنة على شكل قطع مع الطحين بأطراف الأصابع حتى يتجمع الخليط على شكل كرات صغيرة.
- يستمر العجن بأطراف الأصابع مع إضافة الحليب بالتدريج بحسب الحاجة حتى تتماسك العجينة في شكلها النهائي.
- تبلل أطراف الأصابع بقليل من الحليب، وتُرق أجزاء من العجينة يعادل كل منها مقدار ملعقة طعام إلى أصابع بيضاوية الشكل تصل إلى حوالي ٣٠ حبة.
- تُذاب السمونة مع مقدار من الزيت في إناء متوسط الحجم بحيث يشكل الخليط ارتفاعاً يقترب من ٥ سم.
- تُحمر أصابع الحلاوة في خليط الزيت والسمن كل ٨ حبات معاً لمدة ٥ دقائق تقريباً أو حتى يصبح لونها ذهبياً مع تحريكها أثناء التحمير.
- تُجفف على ورق نشاف وتُصنع فيها ثقوب من جميع الجهات باستخدام عود رفيع. ثم تُنقع في سائل السكر وتُغطى وتترك في الثلاجة لحين التقديم.
- \* لإعداد السائل، يُخلط السكر مع الماء في إناء واسع، ويوضع على نار هادئة حتى يذوب السكر تماماً دون أن يغلي السائل، يُضاف الهيل ويُترك ليغلي غير مغطى لمدة ١٠ دقائق، يُبرد قليلاً ويُصفى ويُترك دافئاً لحين نقع الأصابع فيه.